

Reclame su ejemplar de

Página/18
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 9 de junio de 1993

Año 7 - № 1855 - Precio de este ejemplar: \$ 1,30 - Recargo venta interior: \$ 0,10. En Uruguay: \$ 5-

El temporal arrasó Mar del Plata. Un muerto, prohibición de salir de las casas y más de mil evacuados. En Buenos Aires ya hay 120.000 usuarios sin luz

Página/2/3

LA GUDAD INFELIZ

ASOCIACION

"Me trató de celosa... —se enojó Zulema Yoma —. Dice que soy, goísta, ambiciosa..." La ex primera lama se plantó en la puerta del Palaio de Tribunales y con gesto de esposa ofendida anticipó: "No lo voy a permitir". Entonoces ingresó al despaho del juez federal Nerio Bonifati paa presentar una denuncia contra la peiodista Gabriela Cerruti a raíz de la publicación del libro El Jefe.

sublicación del libro El Jefe.

Es evidente que esta periodista forna parte de una asociación ilícita que stá empeñada en conseguir mi desorestigio — explicó con convicción.

El valor del dinero, por Jorge Lanata

La crisis del Poder Inmobiliario de la Nación, por Horacio Verbitsky



O OUF EL

El temporal de lluvia y vientos de hasta 90 kilómetros por ho-ra en Mar del Plata —donde el in-tendente Mario Russak decretó el es-tado de emergencia— causó ayer la muerte de una chica de 15 años, la evacuación de más de 1000 personas
—que fueron alojadas por la tarde
en el estadio mundialista—, la interrupción del servicio eléctrico en 25.000 casas, derrumbes de viviendas en la periferia de la ciudad, voladuras de techos, anegamiento de ba-rrios bajos y la suspensión de clases en escuelas primarias y secundarias en todo el distrito de General Puey-rredón. En Capital Federal y el conurbano bonaerense, la situación se normalizaba después de la tormenta normalizaba después de la tormenta del lunes, aunque el número de usuarios sin energía eléctrica superaba los 120,000, 80.000 reportados por Edenor y 42.500 por Edesur. En la Cuenca del Salado se produjeron evacuaciones por las fuertes lluvias. En la
Ruta 216, a causa del estado resbadizo del camino se produja nor la ladizo del camino, se produjo por la mañana un choque en el que murie-ron el intendente de la localidad de General Belgrano y su chofer. El Ser-vicio Meteorológico declaró el esta-do de alerta en Buenos Aires y el nor-

te de la Patagonia (ver recuadros). El temporal se desató en la costa atlantica —entre Samborombón y Necochea— a las 9 de la noche del lunes, cuando comenzó a soplar el viento del sudeste, con ráfagas de en-tre 77 y 80 kilómetros por hora, al que se sumó más tarde una lluvia torrencial que provocó desbordes en los arroyos Las Chacras, La Tapera y Cordalito, que atraviesan barrios periféricos de Mar del Plata. Los primeros evacuados, en la madrugada de ayer, fueron 50 personas, entre ellas 28 niños, del Paraje Batán, a 16 kilómetros de Mar del Plata. Por la tarde, cuando ya habían llovido 100 milimetros y el viento corría a casi 90 km por hora, las evacuaciones su-peraron las 600, se colmaron los centros y debió abrirse el estadio mun-dialista para cobijar a los inundados. Se esperaban más durante la noche. El intendente Russak decretó el estado de emergencia. Al mediodía, Sandra Noemí González, de 15 años, murió aplastada por un árbol en la

calle Los Alamos al 6600.

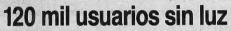
Las zonas bajas de la ciudad se inundaron y las cuadrillas de la Empresa Social de Energía de Buenos Aires trabajaron todo el día en reparar las averías en las interconexiones con Necochea y Balcarce y los derrumbes de postes de alumbrado cables de media y alta tensión.

El temporal de lluvia y vientos de hasta 90 kilómetros por hora azotó a gran parte de la provincia de Buenos Aires. En Mar del Plata una adolescente de quince años murió aplastada por un árbol, en tanto mil personas fueron evacuadas. En Capital y el conurbano hay ciento veintidós mil usuarios sin luz. También hubo evacuaciones en algunas localidades de la Cuenca del Salado.

25.000 usuarios quedaron a oscuras en los barrios Florencio Sánchez, Constitución, Parque Camet, Félix Camet, El Progreso, Cerrito, El Faro, Ruta 88, El Martillo, La Florida y Peralta Ramos Oeste. Los techos de numerosas casas precarias vola-ron con el viento y los árboles caye-ron sobre las calles.

Como medida de seguridad, el Consejo Escolar de General Pueyrredón y la Subsecretaría de Educación y Cultura comunal decidieron sus-pender el dictado de clases para ayer y hoy en todos los establecimientos del partido, primarios y secundarios. Los colegios privados, jardines de in-fantes y la Universidad Nacional de Mar del Plata se sumaron al cierre. También cerró el casino local y se suspendió por dos días la campaña contra el sarampión, porque la falta de luz obligó a trasladar las vacunas a zonas donde pudiera conservárse-

las con la refrigeración adecuada. El intendente Russak, junto a fun-cionarios de su gabinete, recorrió al rediodía en automóvil las zonas afectadas. "Estamos medianamente acostumbrados a esto", dijo en de-claraciones a Radio del Plata. "El año pasado tuvimos un record de llu-



El viento se llevó carteles, tinglados y techos de chapa

La caída de un árbol provocó la muerte de una chica de 15 años.

Más de 120 mil usuarios —casi todos habitantes del Gran Buenos Aires—se quedaron sin luz como consecuencia del temporal que se aba-tió en las últimas 48 horas sobre el área metropolitana. Telefónica de Argentina, por su parte, informó que un millar de abonados habían quedado incomunicados.

La mayor cantidad de afectados por el corte de energía corresponde

a la red de Edenor, que registró a unos 80.000 clientes fuera de servicio. Las zonas más afectadas son las localidades de Merlo, Moreno, Florida, Del Viso, Tortuguitas, Pilar, General Pacheco, Béccar, Ramos Mejia, Lomas del Mirador, Paso del Rey, Los Polvorines, Don Torcuato, Villa Rosa, José C. Paz, Derqui, Matheu, Francisco Alvarez y Las

Heras.
En tanto, la empresa Edesur informó anoche que aproximadamente 42 mil clientes se encuentran sin suministro de energia como consecuen-cia de la salida de servicio de 234 centros de transformación, ocasiona-dos fundamentalmente por las lluvias del lunes y los vientos huracana-dos de ayer. La firma precisó que en la Capital Federal están fuera de servicio sólo dos centros transformadores, debido a que la poca lluvia de ayer permitió normalizar casi toda la red porteña: anoche continua-ban sin luz unos 400 usuarios. En cambio, el grueso de los afectados —41.500— se localiza en el Gran Buenos Aires, en áreas de Lomas de Zamora, Monte Chingolo, San Francisco Solano, Adrogué, Berazate-gui y Gutiérrez.



Evacuaciones en la provincia

La situación hídrica de la provincia de Buenos Aires volvió a agra-varse con las lluvias de los dos últimos días. En distintos partidos de

varse con las lluvias de los dos últimos días. En distintos partidos de la Cuenca del Salado se produjeron evacuaciones, se inundaron cascos urbanos y campos, y los caminos de tierra quedaron intransitables. Defensa Civil provincial trazó ayer el panorama de la provincia: en el partido de Alberti cayeron 60 milímetros de lluvia entre el lunes y el martés; en Bragado, los 110 mm y los vientos permanentes obligaron a 51 personas a evacuarse; en Leandro N. Alem, la ruta 50 fue cortada en el tramo Vedia-Arenales para efectuar reparaciones y un 80 por ciento del partido quedó bajo agua, con 24 evacuados; en Junín volvieron a cubrirse de agua los campos, aunque no se afectó la ciudad; en Saladillo llovieron 130 milómetros en menos de 48 horas y se cortó el suministro de energía eléctrica; la ciudad de San Mísuel del

dad; en Saladillo llovieron 130 milómetros en menos de 48 horas y se cortó el suministro de energía eléctrica; la ciudad de San Miguel del Monte comenzó ayer a inundarse y empeoró la situación en la zona rural; la localidad de Videla Dorna, con 30 evacuados, quedó aislada entre el río Salado y la acumulación de agua de lluvia. Humberto Volando, titular de la Federación Agraria Argentina, lamentó ayer "el daño" que provoca "el agua que cae en estos primeros meses del invierno y que se estanca hasta la primavera, cuando se evapora, perjudicando tanto a lo que hace a las viviendas como al campo, a la siembra y mortandad de animales. La gente vive con el Jesús en la boca". Volando reclamó el diseño de un plan maestro que solucione de manera definitiva el problema de las inundaciones. "En lo que va de este siglo han hecho muchos estudios, pero en nuestro país, cuando vienne estas inundaciones todos hablan de la necesidad de hacer obras pero cuando vuelve el buen tiempo nos olvidamos de todo. Entonces pero cuando vuelve el buen tiempo nos olvidamos de todo. Entonces no se hacen las obras de infraestructura imprescindibles ni se organizan planes para el manejo del suelo. Esperemos que la presión de las entidades y lo que dice la prensa sensibilicen a los dirigentes políticos para que por lo menos empiecen a hacer algo."

La cúpula

La cúpula de un centenario edificio ubi-cado en Avenida de Mayo y Luis Sáenz Pecado en Avennoa de Mayo y Luis Saenz re-ña estaba anoche a punto de caer debido a los fuertes vientos que se registraron du-rante toda la jornada de ayer. La columna metálica que compone la parte superior de la cúpula se volcó hacia el nordeste y quedó apuntando hacia abajo luego de zozo-brar durante varias horas. A partir del me-diodía, efectivos de la Policía Federal interrumpieron el tránsito por Avenida de Mayo, entre Lima y Sáenz Peña. Alrede-dor de las 16.30, una impresionante ráfa-ga de viento hizo que la torre se inclinara por completo hasta quedar en la posición expectante que mantenía hasta anoche. La cúpula está ubicada en la parte superior de un edificio de seis pisos.



DECLARADA EN EMERGENCIA

UENTO SE LLEVO



vias, en marzo se produjo una inundación muy grande y un tornado. Esta inundación se ha focalizado en dos o tres localidades, entre ellas la de Batán, que ha sido asistida. Entiendo que vamos a resolver el tema en el curso del día, a menos que tuviéramos una lluvia mucho más fuerte de la que hemos tenido." El viento causó también roturas de

El viento causó también roturas de vidrios en edificios altos, comercios céntricos, caídas de carteles publicitarios y dejó las calles vacías. Defensa Civil local pidió a los marplatenses que se quedaran en sus casas y

SISMO EN MENDOZA

Fue a las 20.20 y duró apenas unos pocos segundos, pero bastó para generar alarma entre los habitantes del casco céntrico de la ciudad de Mendoza. A esa hora un fuerte sismo hizo vibrar el asfalto y movió las estructuras de los edificios, aunque los primeros reportes oficiales conocidos a última hora aseguraban que no se habían producido víctimas ni daños materiales de consideración. El movimiento se sintió también con fuerte intensidad en las ciudades trasandinas de Santiago de Chile, Viña del Mar y Valparaíso, y los informes preliminares indicaban que tampoco allí se registraron daños de mucha consideración.

alertó acerca de los peligros de caminar o conducir automóviles por la ciudad. El alerta se extenderá hasta hoy, ya que anoche se esperaba un recrudecimiento del temporal, con vientos de hasta 110 kilómetros horarios. Según el organismo, "este fenómeno —que se origina en un centro de baja presión— suele producirse cada dos o tres años, pero esta vez tuvo una potencia inusual".

tuvo una potencia inusual".

En los barrios de General Belgrano, General Pueyrredón, Las Lilas, Jorge Newbery, Libertad y El Ceibo —los más afectados por el tornado del 13 de abril—los vecinos que se resistian a ser evacuados apuntaron sus quejas hacia el gobierno provincial. "¿Dónde están los políticos ahora que terminaron las campañas?", decian. "Un mes antes de las internas (del último domingo) venían todos los días de una lista distinta y prometían de todo. Pero ahora no apareció ninguno para ver si necesitábamos algo." Maria, del barrio Libertad, recordó desde un centro de evacuados que "la última vez, con el tornado, estuve un día y medio afuera. Cuando llegué no encontré casi nada. Ruego a Dios que esta vez encuentre algún mueble aunque sea". En el barrio General Las Heras debió intervenir el intendente Russak para que los vecinos aceptaran dejar sus casas, cubiertas de agua casi por completo. Para lograrlo, el jefe comunal les anunció que había pedido al jefe de policía un patrullaje continuo en la zona para evitar robos en las viviendas desocupadas.



El viento dejó desiertas las calles del centro marplatense. Los comercios cerraron sus puertas

Defensa Civil recomendó a la población no salir a la calle mientras dure el vendaval.

Todos volando a Rosario

La tormenta de viento y lluvia que azotó ayer a los porteños inutilizó por varias horas el Aeroparque Metropolitano, lo que obligó a siete aviones comerciales a modificar su recorrido y aterrizar en el aeropuerto rosarino de Fisherton. Unos 800 desorientados pasajeros debieron ingeniárselas para conseguir desde tarjetas telefónicas hasta café, antes de seguir viaje a Buenos Aires en micro o ubicar una plaza de hotel en la ciudad hasta que pase la tormenta.

nos Aires en micro o ubicar una plaza de hotel en la ciudad hasta que pase la tormenta.

Un vuelo de Aerolíneas Argentinas procedente de Santiago de Chile, cuatro de Austral con destinos a Tucumán, Córdoba, Posadas y Bariloche, uno de LA-DE a Puerto Deseado y uno de LAPA a Mendoza fueron los inesperados visitantes del aeropuerto rosarino. "A raíz de la tormenta que afectó la operatividad de varias estaciones aéreas, en especial del Aeroparque Jorge Newbery, el aeropuerto Fisherton —que ha-

bitualmente se usa como alternativa— se constituyó en el destino de siete máquinas comerciales", explicó el capitán Luis Enrique Fariña, jefe de operaciones de esa estación. Durante las seis horas de estadía obligada en Rosa-

Durante las seis horas de estadía obligada en Rosario y en medio de insistentes reclamos a las empresas aéreas, los 800 visitantes sorpresa desbordaron los servicios del aeropuerto y fueron víctimas de un fenómeno habitual en estos casos; los que lograron acceder a un simple café pagaron mucho más de lo que vale y las tarjetas telefónicas —agotadas a poco del arribo— fueron las vedettes de la jornada. Por la tarde, los pocos que conservaban el humor lo perdieron al escuchar por el altavoz que quienes venían de Chile, pasarían la noche en Rosario y quienes viajaban por Austral a distintos destinos regresarían al punto de partida, Buenos Aires, pero en micro.

Este aviso no habla de Acciones YPF. Habla de su comodidad.

Con el Banco de Galicia, telefónicamente, usted puede recibir asesoramiento e información acerca de las Acciones YPF.
Simplemente, llámenos de lunes a domingo de 7 a 24 horas.
Podrá manifestar su interés y además, podremos enviarle asesoramiento a su empresa o domicilio.

O, si lo prefiere, puede informarse en cualquiera de nuestras 168 sucursales.

Acciones YPF. Infórmese en el Galicia. Pensamos en su comodidad.

325-8880

De lunes a domingo de 7 a 24 hs.



Banco de Galicia

Beneficios. Ayer, hoy y siempre.

La autorización de oferta pública de acciones YFF S.A, ha sido solicitada a la Comisión Nacional de Valores y, hasta el momento, el no ha sido otorgada. Por lo tanto, el presente y la información suministrada en el, no constituyen una oferta de venta in una invitación a formular ofertas de compras de la comisión Nacional de Valores.

PARAGGIO

raggio se interiorizó ayer sobre las derivaciones argentinas de la tangente y recibió documenta-ción de la causa judicial en la que se investiga un fraude de 30 que se investiga un fraute de 30
millones de dólares a la provincia de San Luis, a través de la firma Espartaco S.A., veinte de los
cuales provienen de créditos del
gobierno peninsular.
La embajada había informa-

do oficialmente que la visita del funcionario italiano al país se re-lacionaba exclusivamente con la realización de una auditoría de la gestión del ex embajador Claudio Moreno, detenido en la península a raíz de la investiga-ción "mani pulite", pero durante una entrevista aver fuera de la agenda oficial, el funcionario se interiorizó por el expediente que

se investiga en la Argentina.

Paraggio recibió en el palacette de la embajada de Italia, en la Av. del Libertador y Billin-ghurst a Oscar Guillermo Rosello, un empleado de la firma Espartaco S.A., quien radicó la denuncia ante la justicia puntana, que investiga la jueza del Crimen Número 1, Mirtha

Durante el encuentro de más de una hora, Rosello le explicó a Paraggio que los principales acusados en la causa son el matrimonio integrado por Miguel Angel Lucero y María Fortuna-ta Mallemacci de Lucero, los principales directivos de la empresa y el ejecutivo de la firma Vicente Galussi detenido en la

El fiscal le preguntó a Rosello sobre las implicancias del caso y recibió un grueso dossier, con fotocopias de documentos relacionados con la investigación en marcha.

El caso se relaciona con la ramificación argentina del escán-dalo de la tangente (coimas) que sacudió con fuerza al gobierno y al empresariado de Italia.

Galussi, sobre quien pesaba una orden de captura, se presen-tó el viernes al mediodía en el juzgado de la doctora, Esley con el propósito de lograr una exien proposito de lograr una ext-mición de prisión, pero apenas puso un pie en los tribunales fue detenido y conducido ante la magistrada para ser indagado por cohecho activo y otros graves delitos que se le achacan.

En esa causa penal también está bajo proceso, aunque goza de libertad condicional, el ex subsecretario de Planeamiento de San Luis, Mario Romano. quien comprometió las arcas provinciales al otorgar avales del Gobierno a la empresa Esparta-co S.A. para la obtención de créditos en Italia por más de 20 millones de dólares.

Miguel Angel Lucero y su es-

posa, María Fortunata Malle-macci de Lucero, los principales directivos de Espartaco S.A. son considerados los artifices de las maniobras fraudulentas del orden de los 30 millones de dóla-res, y está pedida su captura a través de la Interpol. En la Capital Federal, la jue-za María Servini de Cubría in-

vestiga los créditos que el Banco Nación le dio a Espartaco S.A. por alrededor de siete millones de dólares, en tanto que los otros tres fueron otorgados por

el Banco Sudameris.

La historia de este caso comenzó cuando Lucero, quien se había desempeñado en la déca-da del '70 como ordenanza de la Casa de Gobierno de San Luis, fundó en 1986 la empresa Espartaco S.A. y recibió apoyo de la administración de Adolfo Rodríguez Saa para gestionar

La Corte hace horas extra por el "sobreprecio"

Durante todo el día la Corte Suprema se mantuvo reunida discutiendo el escandaloso tema del sobreprecio.

En medio de un clima de tensión y profundo malestar, los ministros de la Corte Suprema de Justicia celebraron ayer dos acuerdos para tratar como tema excluyente la publicación en **Página/12** de la denuncia de Belluscio por el pago de un sobreprecio de un millón de dó-lares en la compra de dos edificios para la justicia laboral, que forzó la apertura de un sumario interno por medio del cual el alto tribunal se investigará a sí mismo. "El caso reviste una gravedad institucional tremenreconoció un alto funcionario de la Corte, pero se esforzó en ne gar al mismo tiempo la posibilidad de renuncias, "al menos masivas". La contrariedad provocada por el

nuevo escándalo, que volvió a cen-trar la atención masiva sobre el Palacio de Justicia, se notó desde temprano en los gestos de cada uno de los jueces de la Corte al llegar a Tribunales. A primera hora de la mañana, los ministros se reunieron en el acuerdo habitual de todos los martes, que perdió rápidamente sus ca-racterísticas usuales: "La reunión derivó, en varias oportunidades, en si-tuaciones tensas, fue, en general, bastante agitada porque la difusión de la noticia cayó como un balde de agua fría", confió una fuente con-sultada por Página/12, admitiendo así indirectamente que gran parte de

la discusión interna versó sobre la responsabilidad de aquel conjuez o funcionario que filtró a la prensa el memorándum en el que Augusto Belluscio reclamó la investigación por el sobreprecio.

La importancia del caso, publicado en exclusividad el domingo último por este diario, y su repercusión en la interna de la Corte quedaron además de manifiesto con la decisión de los ministros de reunirse nuevamente por la tarde para seguir dis-cutiendo el tema. "El caso reviste una gravedad institucional tremenda, al punto tal que dejó en un se gundo plano el tratamiento del sumario administrativo para investigar a la jueza (María Romilda) Servini de Cubría", señaló un alto funcionario del cuarto piso de Tribunales. La Corte tenía previsto analizar durante el acuerdo de ayer, según un temario elaborado la semana última, las actuaciones que se labran a raíz de las denuncias formuladas por la jueza del Narcogate en su polémica pública con el ex ministro de Justicia León Arslanián, pero la trascen-dencia de la denuncia por el sobreprecio en la compra de los edificios judiciales hizo que el tema quedase postergado.

El jefe de auditores de la Corte. Juan Carlos Corbetta —encargado de comandar las actuaciones contra Servini—, participó ayer de un tra-mo de la reunión celebrada por los



Antonio Boggiano, el preocupado presidente de la Corte Suprema. El caso de la compra del edificio dejó atrás el affaire Servini de Cubría.

nueve ministros durante la tarde pa-ra recibir expresas instrucciones sobre el esquema de investigación para agilizar el sumario por el pago del sobreprecio, que podría derivar en una causa penal y en un juicio polí-tico. Un funcionario de la Corte afir-mó que "si en la investigación interna se determina un acto doloso, in-mediatamente deberá radicarse la denuncia penal ante la Justicia federal e incluso, si un conjuez estuviese involucrado, daría lugar a un pedido de juicio político". Al respecto, el presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, opinó ayer que si se determinan responsabilidades penales por el caso, "el Poder Judicial tiene suficiente autoridad y mecanismos como para hacer caer el peso de la Justicia sobre los responsables".

De un modo u otro, la difusión a través de **Página/12** del memorán-dum por el cual Belluscio reclamó una investigación por la compra en 6.700.000 dólares de dos inmuebles para la justicia laboral recrudeció la ya complicada interna de la Corte, sobre todo por las sospechas mutuas sobre la posibilidad de que haya si-do uno de los conjueces quien filtró el documento a la prensa, exponien do así a todo el tribunal sospechado de corrupción.



La crisis del Poder Inmobiliario de la Nación

E l sumario administrativo ordenado por la Corte Suprema de Justicia debería esclarecer las circunstancias de la adquisición de dos edificios para la justicia del trabajo, que, según la denuncia de uno de sus miembros, habita implicado el pago de sobreprecios de por lo menos un millón de dólares. Pero hay varias acechanzas en el

La primera, es que el hilo termine cortándose por el delgado cuello del director de arquitectura de la Corte y los aún más delgados de otros funcionarios subalternos que intervinieron en la transacción, sin que se llegue al corazón del ovillo. La segunda es llegue al corazón del ovillo. La segunda es que se pretenda derivar la responsabilidad en forma exclusiva sobre el ministro Carlos Santiago Fayt. Voceros del gobierno nacional repiten que militó en el socialismo y que fue designado por el ex presidente Raúl Alfonsín. Es decir, que no seria un representante de la Corte menemista. Incluso se ha llegado a Cofte menemista. Incluso se ha llegado a banalizar el caso como un conflicto personal entre Fayt y el ministro denunciante, Augusto César Belluscio, también nombrado en 1983. Cualquiera de esos atajos implicaría desconocer la naturaleza de la crisis.

En un caso, porque la sociedad dificilmente aceptaría el sacrificio de chivos expiatorios en un asunto de tal gravedad. En el otro, porque la responsabilidad de Fayt es compartida por los demás ministros que formaron la mayoría

los demás ministros que formaron la mayoría que aprobó la negociación inmobiliaria. Hay una sola Corte Suprema de Justicia, y lo que está en crisis es la institución judicial argentina.

El origen de su descomposición está en la constante inestabilidad de su composición, constante inestabilidad de su composición, por decirlo con las palabras de una reseña del neoconservador Centro de Estudios Unión para una Nueva Mayoría. Entre 1946 y 1993, dice el instituto dirigido por Rosendo Fraga, cuatro veces fueron desplazados por la fuerza gobiernos constitucionales, pero-ocho veces el poder político metió mano en la Corte Suprema. De las tres últimas, dos fueron por gobiernos militares, las dictaduras de Juan Onganía y Jorge Videla, pero una se debió al gobierno de origen democrático de Carlos Menem.

La incorporación de una mayoría automática de seis miembros sobre un total de nueve, cuyos pliegos fueron remitidos al nueve, cuyos pliegos fueron remitidos al Senado una noche y aprobados al día siguiente, sin publicidad sobre las personas postuladas, sin debate ni escrutinio, en sesión secreta y con la ausencia de la oposición, aniquiló su independencia. Medio centenar de fallos favorables a la orientación económica o de derechos humanos del gobierno nacional; a su política criminal o a sus conveniencias electorales o gremiales; al avasallamiento de autonomías provinciales, municipales o universitarias; a intereses personales de autonomias provinciales, municipaies o integrantes del poder político o de sus amigos; al disciplinamiento vertical de los jueces y de los órganos de control de gestión a la intimidación de la prensa libre testimonian los estragos producidos por la supresión drástica de la separación de los poderes que está en la lega del cistema institucional reforcamente en base del sistema institucional teóricamente en

Para disimular esta colonización de la Corte Suprema, el gobierno nacional anunció seis meses después la autarquía judicial, que el Congreso sancionó en el tiempo record de un mes. Permitir a la Corte el manejo de cuantiosos recursos fue una típica forma menemista de compensación, el equivalente moderno del cañonazo de un millón de pesos con el que Julio A. Roca respondía a las con el que Julio A. Roca respondia a las inquietudes castrenses hace un siglo, plata para que se distraigan. Este es un trato corruptivo, con prescindencia de los manejos a que pueda dar lugar.

Como es ostensible para cualquiera que no se pierda en los espejismos de la propaganda, autarquía no es independencia. Por el contratio el conflicto salarial de 1991

de la conficto salarial de 1991 demostró que el Poder Ejecutivo pasaba también por encima de las recién concedidas Jaminia de la fección de la fección del Poder Judicial, si éstas contrariaban sus designios. La Corte se prosternó, revisó los aumentos que había concedido e imploró la generosidad del Jefe Supremo.

En su primera declaración pública admitiendo que él era el autor del memorándum publicado por este diario, Belluscio dijo que, de no existir delito, al

haberse pagado "por una cosa un precio que no valia", el caso "igual seria grave, por descuido, por negligencia o falta de experiencia en los negocios". Ahadió que, a su juicio, los funcionarios que intervinieron habían sido engañados. Aun si así fuera, ¿qué confianza podrán merecer cuando deban decidir sobre las más complejas cuestiones que hacen a la vida, la libertad, la honra o la fortuna de los argentinos, jueces que pueden ser engañados en la tramitación de un simple contrato inmobiliario, de los que se celebran contrato inmobiliario, de los que se celebran por miles cada día entre ciudadanos comunes que toman los recaudos necesarios para no

Como se ve, no es necesaria la hipótesis extrema (improbable, por otra parte, en el caso del ministro Fayt, cuyo pecado capital más conocido es el orgullo, no la codicia) para concluir que se trata de una situación de implicancias deletéreas. Los jueces tienen que administrar justicia, no inmuebles. Belluscio es, en esto, de absoluta coherencia, ya que siempre se opuso a la autarquía. Pero fue también el primer ministro que advirtió contra las consecuencias de la ampliación del número de integrantes de la Corte, cuando dijo que se apartaba del espíritu y de la letra de la Constitución, al vulnerar la inamovilidad de los jueces del tribunal. Según Belluscio, se estarian sentando así las bases de una dictadura judicial. "No cuesta mucho imaginar los excesos de un tribunal

dictadura judicial. "No cuesta mucho imaginar los excesos de un tribunal genuflexo", añadió en un reportaje de Martín Carrasco Quintana en La Nación.

Han pasado cinco años y éste ya no es asunto de imaginación. Los excesos anunciados están a la vista. La crisis no podrá resolverse sin cortar ese nudo gordiano de la independencia subyugada, del que la insensata autarquía es apenas una consecuencia menor. El saneamiento de la Corte Suprema de Justicia es la tarea Corte Suprema de Justicia es la tarea prioritaria que deberá enfrentar el próximo gobierno constitucional, si es que este denigrante Poder Inmobiliario de la Nación no se derrumba solo antes.

VALIJA DE SORPRESAS EN EL NARCOGATE

Revocan la preventiva a Amira Yoma

La Cámara Federal revocó la prisión preventiva contra Amira Yoma desechando las pruebas que se habían presentado en la investigación del lavado de narcodólares.

(Por Román Lejtman) La nueva Cámara Federal resolvió ayer revocar la prisión preventiva contra Amira Yoma, acusada de participar en una banda internacional dedicada a lavar narcodólares. Los flamantes jueces nominados por Carlos Menem, Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani, no sólo abrieron el camino para que la cuñada del Presidente obtenga su próximo sobreseimiento definitivo, sino que además tiraron por la borda un puñado de pruebas que la propia Cámara —dos años atrás—había considerado sólidas y concordantes. A través de un dictamen de veinticino fojas, Riva Aramayo y Vigliani convirtieron en letra muerta la confesión del "arrepentido" Andrés Cruz de Iglesias, la agenda del narcotraficante Ramón Puentes, la denuncia de Khalil Hussein Dib y la delaración de Rodolfo Adón, un miembro de la Policía Federal que aseguró haber visto a Amira junto a Mario Anello, el jefe de la red que operaba en Argentina, Estados Unidos, España y Colombia.
"Los elementos de cargo reunidos hasta el presente en la investigación

"Los elementos de cargo reunidos hasta el presente en la investigación y que fueran analizados con relación a la procesada Amalia Beatriz Yoma, no configuran un plexo probatorio sistemático, concordante, serio y univoco para arribar a la convicción exigida", sostienen Riva Aramayo y Vigiani en su dictamen para revocar la prisión preventiva firmada por la entonces jueza federal Amelia Berraz de Vidal.

Cruz de Iglesias (a) Andy aceptó colaborar con el juez español Baltazar Garzón, a cambio de una sensible reducción de su condena. La confesión de Andy sirvió para desarticular una banda que actuaba en tres continentes y estaba integrada por más de veinte personas de distintas nacionalidades.

nacionalidades.

Respecto a la conexión argentina de la red, Cruz de Iglesias describió con lujo de detalles dónde vivían Anello y Puentes, cómo se transportaban los dólares desde Buenos Aires a Uruguay, los viajes de Amira e Ibrahim al Ibrahim a Estados Unidos y hasta el color de las valljas Samsonaite que usaron para traer las divisas sucias. Los testimonios de Andy fueron considerados "clave" por los tribunales de Estados Unidos, Uruguay y España, que no sufrieron cambios de último momento en los nombres de sus integrantes.

to en los nomores de sus integrantes.
Sin embargo, y pese al efecto demoledor que provocó su confesión
en la justicia de otros países, Riva
Aramayo y Vigliani relativizaron la
confesión de Andy. "Su importancia probatoria se establecerá siempre
y cuando los dichos sean corroborados por otras pruebas agregadas a la
causa", afirmaron los jueces nominados por Menem hace escasos
meses.

Paradójicamente, la confesión de Andra había sido respaldada por la Admara Federal cuando resolvió la excarcelación de Mario Caserta, otros de los implicados en la red comandada por Anello y Puentes. Riva Aramayo y Vigliani, que forman parte de la misma Cámara en idéntica sala, sostienen exactamente lo contrario dos años más tarde.

Además de arremeter contra Andy, los camaristas no perdieron la ocasión de cuestionar a Berraz de Vidal, que no dudó en dictar la prisión preventiva contra Amira. "A juicio de este tribunal — explican Riva Aramayo y Vigliani—, las manifestaciones que ella valorara (se refiere a Berraz de Vidal) no resultan adecuadas ni suficientemente unívocas y orientadas a la persona de Amalia (Amira) Beatriz Yoma".

La aparición de Khalil Hussein

La aparición de Khalil Hussein Dib, en las vacaciones de invierno de 1991, provocó una estampida en la investigación que trababa Servini de Cubria. Dib confirmó con su testimonio varios hechos descriptos por Andy, y aportó otras pruebas de importancia, vinculadas a las operaciones empujadas por la Casa Rosada para cubrir a la cuñada presidencial.

Amira siempre desmintió que conociera a Anello y Puentes, aunque
Andy sostuviera lo contrario con fechas y lugares precisos. Dib cerró la
información aportada por el narcotraficante arrepentido y abrió el camino para que Servini de Cubría
—obligada por las pruebas—procesara a la ex secretaria privada de
Menem.

Riva Aramayo y Vigliani no se preguntan en su dictamen por qué Dib incrimina a Amira y dias más tarde suaviza su testimonio. La primera declaración del chofer de Al Ibrahim es utilizada para profundizar las investigaciones, pero a continuación va girando hasta convertir al Narcogate en una anécdota de domingo. Berraz de Vidal, observa la transformación de Dib, y opta por tener en cuenta su primera confesión que esta exenta de presiones familiares y políticas. Dib se pone colorado cuando se le pregunta acerca de sus ingresos fijos y los aportes extraordinarios que recibió.

La agenda de Puentes, un verda-

La agenda de Puentes, un verdadero libro de contabilidad de la banda de narcotraficantes, desapareció misteriosamente en Uruguay. El juez Garzón, gracias a sus contactos con Interpol, obtuvo una fotocopia que envió a Servini de Cubría, ya que presuntamente establecía los dólares que había solicitado Amira para afrontar gastos extras durante un viaje a los Estados Unidos.

viaje a los Estados Unidos.
Andy describió cada una de las columnas de la agenda y Berraz de Vidal otorgó credibilidad a ese testimonio. Riva Aramayo y Vigliani pensaron lo contrario: ambos descartan
"la relevancia probatoria" de la
agenda porque nunca fue exhibida a
la cuñada de Menem, así como
"tampoco se ha acreditado que la fotocopia en cuestión pertenezca realmente al Sr. Ramón Puentes, ni que
las grafías allí consignadas pertenezcan al puño y letra del nombrado".
Los camaristas Riva Aramayo y
Vigliani plantean un elemento pro-

Los camaristas Riva Aramayo y Vigliani plantean un elemento probatorio de cumplimiento imposible, al reclamar que se le tome una nueva declaración indagatoria a Amira, adonde le será exhibida la agenda de Puentes. Amira no tenía relación directa con Puentes, según las constancias del juez Garzón era un simple ("camello", y por lo tanto jamás pudo haber accedido a los libros contables de la organización.

tables de la organizacion.

Con la prisión preventiva revocada, Amira nunca reconocerá que los
datos volcados en la agenda de Puentes son ciertos y fehacientes. En la
historia de Tribunales no hay antecedentes de un procesado que, después de mejorar su situación legal,
vuelva a incriminarse penalmente. Y
Amira no querrá ser la primera.

Riva Aramayo y Vigliani tampoco tomaron con pinzas las declaraciones contradictorias de Lucy de Anello, ex esposa del jefe de la red internacional. Lucy afirmó un viernes que había visto a Amira junto a su marido, en la casa de Al Ibrahim. Dos días más tarde, Lucy díjo que se había confundido de persona, "de acuerdo a las fotos que vio en periodicos y revistas". A los camaristas no les llamó la atención esta repentina pérdida de memoria.

Los camaristas trabaron embargo a Amira por 60.000 pesos y ordenaron al juez federal Nerio Bonifati, que ahora maneja la investigación del Narcogate, los careos entre la cuñada de Menem, Dib, Adon y Andy, además de otras pruebas que estaban pendientes. La cuñada de Menem ahora puede exigir su sobreseimiento definitivo, respaldado en el dictamen de la Cámara y la posición que en la intimidad exhibe Bonifati.



Amira Yoma en camino hacia su sobreselmiento.

La nueva Cámara Federal revocó su prisión.

SOBRESEIMIENTO DEFINITIVO

Vía libre para Granillo Ocampo

La Justicia despejó el camino para que Raúl Granillo Ocampo se convierta en el nuevo embajador argentino en Estados Unidos: el juez Nerio Bonifatti dictó ayer el sobreseimiento definitivo en una causa que se le seguía por negociaciones incompatibles con la función pública durante su gestión como secretario legal y técnico de la Presidenia. Granillo Ocampo se presentará hoy a las diez de mañana ante la Comisión de Acuerdos del Senado, que medie ningún obstáculo legal para la aprobación de su pliego y con el agregado de contar con el placet de estilo del gobierno norteamericano. Si la comisión presta su acuerdo, el pliego será tratado por la tarde en el recinto y Granillo Ocampo podrá viajar a los Estados Unidos para la entrevista que mantendrán el presidente Carlos Menem y Bill Clinton el próximo 29 de junio. El juez Bonifatti dictó el sobresei-

El juez Bonifatti dictó el sobreseimiento de Granillo Ocampo con una resolución que deja establecido en forma expresa que la causa judicial "no afecta el buen nombre y honor" del ex secretario legal y écnico. Granillo Ocampo había sido procesado por Miguel Pons a raíz del desvio de un crédito de 18.500.000 dólares para la construcción de un acueducto en La Rioja, una obra para la que había sido contratada una empresa constructora que pertenece a su esposa. Con las modificaciones del sistema judicial, la investigación quedó a cargo de Bonifatti, quien dictó el sobreseimiento después de que los fiscales Néstor Pinzón y Jorge Ballesteros se pronunciaran a favor de la medida. "No se vislumbran elementos de prueba que el enjuiciado haya tenido intervención en la operación comercial", sentenció Bonifatti

Granillo Ocampo llegará a las diez de la mañana al Congreso, donde será sometido a un cuestionario por los miembros de la Comisión de Acuerdos. Superado el obstáculo legal, las preguntas versarán sobre temas vinculados con las relaciones exteriores y, en especial, sobre aquellos que figuran en la agenda bilateral entre la Argentina y Estados Unidos. En este punto, los senadores que se
habían opuesto en un principio a la
designación de Granillo Ocampo
porque se encontraba procesado en

la Justicia apuntarán sobre un nuevo blanco: su falta de experiencia en el campo de la diplomacia. El senador José Octavio Bordón había manifestado su oposición a la designación de un ex funcionario procesado y participará de la reunión a pesar de no ser un miembro de la Comisión de Acuerdos, donde tiene voz pero no voto.

pero no voto.

Pero en el Congreso se descontaba ayer que el pliego de Granillo Ocampo sería aprobado en la Comisión de Acuerdos. Cuando el pliego llegue al recinto todo dependerá de cuál haya sido el desempeño del ex secretario legal y técnico frente a las preguntas de los senadores. "Si Granillo sale airoso de la ponencia, el trámite será rápido; pero si registra algún traspié en la comisión, el debate en el recinto se puede demorar un poco más", especuló ayer una fuente legislativa. Por su parte, los asesores del ex secretario legal y técnico mostraron plena confianza en que Granillo Ocampo será a partir de hoy el nuevo embajador en Estados Unidos, donde reemplazará a Carlos Ortiz de Rozas.





SERVICIO DE TRAFICY AUTOS PRIVADOS LAS 24 HORA CUENTAS CORRIENTES

CHILE 537 P- 5° Of 23 1098 BUENOS AIRES Tel 362-9741 / 362-9292

ARQUITECTOS Y DECORADORES

- Fabricamos Muebles de Madera según v/diseño.
- Escritorios, Mostradores, Bibliotecas, Estanterías.
- · Amobiamientos Integrales de Cocina.
- Equipamos Stands de Exposiciones, Oficinas, Locales, Hoteles, Clínicas y Consultorios Médicos.

MADERA NORUEGA

Camargo 940 (1414) Capital Tel.: 855-7161 Fax: 856-6802

Campo de batalla judicial

E I que el presidente Carlos Menem nunca haya entendido muy bien la distinción entre lo público y lo privado, lo institucional y lo meramente personal, no es ningún secreto. Producto típico de la tradición patrimonialista ningún secreto. Producto típico de la tradición patrimonialista, Menem no ha vacilado en premiar a amigos y parientes con cargas públicas que no han podido desempeñar con un mínimo de solvencia ni en anteponer los deberes del buen compañero a aquéllos del jefe del Estado. Así las cosas, no habrá sorprendido a nadie que del Estado. Así las cosas, no habrá sorprendido a nadie que Menem haya elegido personalizar, por decirlo de algún modo, la andanada más reciente del Comité Nacional radical, querellando a sus integrantes por haberle pedido una aclaración sobre los vinculos de funcionarios de su gobierno —como, por ejemplo, Amira Yoma y Mario Caserta— con el narcotráfico internacional.

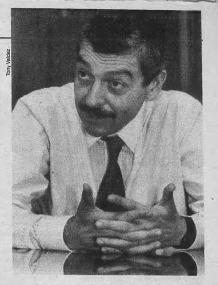
Por tratarse de otro encontronazo entre políticos en el marco de la campaña electoral, es imposible saber si Menem realmente cree que la Justicia debería fallar sobre este asunto o si lo único que quiere hacer es subravar de manera adecuada su propia indignación. Sea como fuere, una maniobra más insensata. una maniobra más insensata.
Lo es porque nadie, con la
posible excepción de los
radicales, podrá salir ileso.
Gane o pierda la querella,
Menem se expondrá a las
críticas de quienes están
convencidos de que aspira a
hacer de la Justicia un arma gubernamental. En cuanto a los jueces, es inevitable que se los acuse de obedecer las órdenes del Poder Ejecutivo porque cualquier fallo será interpretado en términos exclusivamente políticos. De prosperar la iniciativa

presidencial, podría ser encarcelada la flor y nata de la oposición, lo cual, obvio es decirlo, propinaria un golpe devastador contra la democracia argentina aun cuando Menem, para hacer cuando Menem, para hacer gala de su generosidad, decidiera indultar a los presos en seguida. En cambio, si por algún motivo los jueces afirmaran que no hubo nada calumnioso ni injurioso en la declaración radical, brindarían la impresión de avalarla, lo cual debería redundar en el procesamiento del gobierno. Dicho de otro modo, Menem ha puesto a la Justicia en una posición tan grotescamente posición tan grotescamente incómoda que hace pensar que a esta altura ni siquiera finge respetar su hipotética autonomía

Por supuesto, los jueces podrían intentar una salida salomónica, encontrando a los radicales culpables de calumnias e injurias pero, tomando en cuenta la influencia mefítica de la proximidad de los comicios, optando por sancionarlos con una pena simbólica. Tal una pena simonica. 1ai actitud, quizá la menos mala desde el punto de vista oficial, dejaría desprestigiados a todos los políticos radicales por privilegiados, el Gobierno por haber comprometido a la Justicia en una jugada que la mayoría considerará electoral, y el Poder Judicial mismo por haberse prestado, aunque fuera a regañadientes, a una farsa propagandística organizada por la Casa Rosada.



El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, y el senador por Mendoza Octavio Bordón, dos dirigentes peronistas que se ofrecen como presidenciables" mantuvieron ayer una prolongada reunión en la ciudad de La Plata.



Reunión de dos coroneles

gobernador Eduardo Duhalde y el senador José Octavio Bordón realizaron ayer su primera minicum-bre en la ciudad de La Plata, sólo dos días después de que el primero rati-ficara su jefatura en el principal pe-ronismo del país. Fuentes íntimamente vinculadas con el senador in-formaron que Bordón llegó al des-pacho de Duhalde para aclarar que pacno de Dinaide para actarar que su primera recorrida por Buenos Aires no es un desafío a su poder te-rritorial, para dejar en claro que "los coroneles" del peronismo ya tienen espacio para reunirse por su cuenta para empezar a conversar sobre los términos en que se produciría un en-frentamiento entre los distintos prerrentamento entre los distuntos pre-sidenciables del peronismo. De las tres razones, Duhalde privilegió la se-gunda al recibir al jefe del peronis-mo mendocino: también a él le inte-resa reflejar que comenzó la etapa en que empiezan a pesar los grandes re-ferentes territoriales.

Bordón pidió el lunes, como lo había anticipado este diario hace quince días, una audiencia para mañana jueves, que será el día de su primera gira en territorio bonaerense. Duhalde tenía una visita prevista para ese día una visita a distintos lugares de la provincia y por eso se adelantó la audiencia. Hasta le ofreció un helicóptero para que se mueva hasta La Plata, pero Bordón lo rechazó debido a la tormenta.

EDICTO

integren juntos una fórmula para el 95? —les preguntaron a la salida del cónclave.

-De ninguna manera. El gobernador no está para ser nuevamente vicepresidente. Nosotros ya hemos difundido nuestra decisión de pelear la candidatura presidencial pondió Bordón.

Durante el encuentro ambos ha-blaron de sus proyectos. Duhalde ex-plicó que, si sale la reelección, él no se presentaría a la competencia pre-sidencial. Bordón aclaró que él se va a postular de todas maneras. Duhalde no explicó qué sucedería con él si no sale la reelección. Ambos coinci-dieron en defender el Plan de Con-

mantener una comunicación fluida entre ellos, y también con Ramón Ortega y Carlos Reutemann, los otros presidenciables.

Mañana el mendocino realizará en la capital provincial un periplo simi-lar al que ya hizo en otros lugares del país: almorzará con autoridades de las cámaras empresariales, visitará la universidad, dará una clase en la cáumiversidad, dara una ciase en la ca-tedra de Derecho Internacional, se encontrará por la noche con dirigen-tes intermedios del peronismo, pasa-rá por el despacho del intendente Ju-lio Alak. Para organizar esta visita, Juan González Gaviola, diputado y cuñado de Bordón, estuvo en La ex cuñado de Bordon, estuvo en La Plata la semana pasada y conversó con dirigentes de la Liga Federal del

del cafierismo que fue derrotado el domingo.

Duhalde recibió a Bordón como un eslabón más de su estrategia de sumar todo lo que se le cae a Menem: primero rescató al cafierismo en la provincia de Buenos Aires y lo sumó a su proyecto, hace dos meses re-sistió la intervención a Córdoba en el Consejo Nacional Justicialista, operó además como puente entre al-gunos de los herederos de Carlos Grosso y Antonio Erman González para evitar la ruptura del Gobierno con la estructura del PJ porteño. Las cordiales relaciones se manifiestan también en el Senado, donde el re-presentante del peronismo bonaerense Antonio Cafiero trabaja en tándem con Bordón.

DUHALDE, BORDON, REUTEMANN Y PALITO

Eduardo Duhalde ganó el domingo. El lunes declaró que con la consolidación de poderes territoriales como el suyo, el de Bor-dón, el de Palito y Reutemann, el peronismo entra en una nueva etapa: "Conducir tropa es mucho más fá-cil que conducir coroneles. La tropa obedece ciegamente, no tiene dere-cho a discutir... ha llegado el mo-mento en que el justicialismo gene-ra líderes en todo el país, con poder y peso propio". Ayer tuvo su primer encuentro con uno de los coroneles.

Duhalde no ignora que, de los cua tro, es el mejor posicionado hacia el '95 porque tiene la estructura más

poderosa del país. Ese es, con todo, el detalle que lo distancia de Carlos Menem, quien preferiria ver en la Casa Rosada a un hombre que lle-gue gracias a su dedo y no por su propio peso. Por ahora su estrategia propio peso. Por anora su estrategia consiste en apoyar la reelección por-que considera que si ese proyecto se cae antes de tiempo Menem podría debilitarse hasta el punto de arras-trar a cualquier candidato justicialista. Además, las dudas sobre las pers-pectivas de la reelección frenan la pe lea por su propia sucesión en el si-llón más importante de la ciudad de La Plata.

El segundo en el ranking es Ra-món Ortega, quien ya recibió el gui-ño presidencial y tiene además una magnifica inserción popular. Algu-nos menemistas sueñan con que Or-

FDICTO

Juzgado Nacional en lo Civil Nº 98, Secretaría Unica cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedo-res de PEDRO RAMOS. Publíquese por tres días. Buenos Aires, mayo 26 de 1993. Doctor José Luis González,

EDICTO

tega podría repetir el fenómeno de Menem en 1988: un candidato carismático contra el aparato bonaerense y todos los gobernadores. El her-mano de Palito, Luis Ortega, es el intendente de General Sarmiento, el segundo distrito de la provincia de Buenos Aires. Sus relaciones con Duhalde nunca fueron demasiado buenas y por eso el gobernador reunió en una sola lista a toda su oposición en una soia ista a toda su oposicion para las internas del domingo: Or-tega los barrió. ¿Podría ser ésa la pri-mera pata de Palitio en la provincia? No será fácil porque la relación en-tre ambos hermanos es muy distante. Nunca se cruzó uno al distrito del otro. Además, como intendente, necesita los recursos que llegan de La

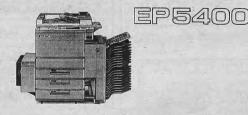
Bordón se lanzó contra viento y marea. Sin la estructura de Duhalmarea. Sin la estructura de Duhal-de, sin la imagen de Ortega, sólo tie-ne segura la provincia de Mendoza, su banca en el Senado y una excelen-te relación con sectores empresarios y sindicales. Es la única candidatura presidencial lanzada. Su gran pro-blema es el mismo que tiene Ortega: la provincia de Buenos Aires. Cum-plió al pie de la letra el compromiso de no pisarla hasta que termine la interna bonaerense

terna bonaerense.

Reutemann ratificó ayer que "el justicialismo santafesino se va a jugar por la reelección de Carlos Menem". No tiene la estructura de Duhalde, ni el guiño presidencial que recibió Palito, ni se lanzó ya como lo hizo Bordón. Sólo espera para ver pué se la ofrece. Será el candidató qué se le ofrece. Sería el candidatò ideal a vice para que Duhalde pudie-ra neutralizar el perfil de Ortega. Pero todo eso depende de cómo evolu-cionen las relaciones entre el Presi-dente y el gobernador bonaerense, que serán el eje de todo este proceso.

BLANQUEE SUS FOTOCOPIAS

Ahora MINOLTA además de copiar en Negro, también puede hacerlo en BLANCO.



Minolta. Copiadoras de alta resolución.



fotocopiadoras DISTRIBUIDOR OFICIAL MINOLTA DESDE 1984

TEL 951-4440 TELEFAX 952-7050

MINOLTA TUCUMAN 2163 4 CAPITAL FEDERAL

LA UCR NO LOGRO EXPEDIRSE SOBRE LAS PRIVATIZACIONES

Perdido, como economista radical

El reciente Congreso de Economía del radicalismo no pudo acordar un texto final. Sourrouille v Grinspun, ausentes.

RITERIOR DE LA RECENTA DE LA R

(Por Julio Nudler) Después de dos días de discusiones, que in-cluyeron un cruce que algunos rela-tan como muy violento entre Ricartan como muy violento entre Ricardo López Murphy y Osvaldo Alvarez Guerrero, el radicalismo no consiguió pronunciarse sobre las privatzaciones. Mientras el angelocista las proclamaba como "irreversibles" ("No hay plata para recomprar las empresas, y si la hubiera yo no la gastaria en eso", dijo a este diario), el presidente de la Convención Nacional planteó la necesidad de revicional planteó la necesidad de revicional planteó la necesidad de revicional plantée la necesidad de revi-sar todo el proceso, yendo aún más allá en el sector energético, al que considera "estratégico" y por ende no privatizable. De lo que fuera el equipo de Juan Sourrouille sólo se advirtió una breve comparencia de Roberto Frenkel ("No fueron por-que estaba todo cocinado", aseguró un informante). El único que pre-sentó una excusa consistente fue José Luis Machinea, engripado desde el jueves. De la recorrida que efec-tuó ayer *Página/12* surgió una clara conclusión: el radicalismo tiene muchos economistas pero no una posi-ción como partido ante la economía.

"Si quiere saber qué piensa la UCR hable con el gordo (el diputado Raúl) Baglini", recomendo una fuente tras explicar que hoy todo pasa por el Parlamento. Fue precisamente el mendocino quien organizó

una serie de charlas para ilustrar al bloque en temas económicos. Con este fin invitó a Adalberto Rodríguez este in invito a Adalberto Rodriguez Giavarini por el delarruismo, a Ló-pez Murphy por el angelocismo y a Frenkel por el alfonsinismo, aunque iniguno de ellos lleva un sello en la frente que acredite esa representatividad. En realidad, en un partido en que las alianzas políticas son tan fluctuantes (Alfonsín-Posse, Freddy Storani-De la Rúa, Usandizaga-Changui Cáceres son algunos ejem-plos), nadie quiere que los economistas se alineen demasiado: prefieren que conformen una cantera disponi-ble para el eventual vencedor de la

El azaroso Congreso de Economía realizado entre viernes y sábado en la sede del Comité Nacional e impul-sado por Enrique García Vázquez sado por Enrique Garcia Vazquez
("ése nunca va con los tapones de
punta, nunca tiene posición firme en
nada"), comentó un allegado a Mario Brodersohn) fue copado por dos
hombres de Eduardo Angeloz: Francisco Mezzadri y López Murphy, que
aprovechando la ausencia del sourrouillismo (que, en realidad, está
hectanta direcando), recorrismo la bastante disgregado) recorrieron las subcomisiones para ejercer su influencia.

Para Bernardo Grinspun, el inicial ministro de Economía de Raúl Al-fonsín, "(Adolfo) Sturzenegger y





Osvaldo Alvarez Guerrero, presidente de la Convención, y el angelocista Ricardo López Murphy.

López Murphy expresan al establishment y sostienen las mismas posiciones del menemismo gobernante". De la posición del segundo dice sólo saber que "está situado en FIEL, al lado de los grupos que el radicalismo denuncia como monopolistas". Grinspun envió ponencias pero no asistió. Tanto él como Alfredo Fóli-ca, del CECE (una craneoteca a media cuadra del Congreso, que apoya logísticamente a los legisladores radicales), afirman que los economistas del angelocismo corren con la ventaja de tener amplio acceso a los medios. El más denostado de todos es Sturzenegger (según Frenkel "es-tá a la derecha de Cavallo") por su entusiasta apoyo al Plan de Conver-

En realidad, el análisis de Sturzenegger (de quien el propio Cavallo dijo que podría sucederlo airosamente) pinta para 1995 un escenario eco-nómico estable, con consolidación del plan, por lo que la estrategia del

presidenciable radical debería apuntar a otros puntos débiles del menemismo. Jugarse como el alfonsinis-mo a un derrumbe económico conduciría a un error irreparable en el

ducina a un error irreparable en el diseño de la campaña.

Para Rodríguez Giavarini (que forma con el diputado Enrique "Mulford" Olivera el tándem de economistas de Chupete de la Rúa), economistas de Chupete de la Ruaj, el gobierno quería que pisaran el pa-lito. Por eso el ex colaborador de Grinspun y Horacio Jaunarena acla-ra que en todo el Congreso de Eco-nomía "nadie habló de devaluación noma nade naolo de devantación ni se personalizaron las críticas en Cavallo". Pese a esto, se hizo hin-capié en lo precario de la estabilidad y en la vulnerabilidad del modelo, muy dependiente del ingreso de ca-

pitales.

El propio López Murphy precisó ante este diario que, en el radicalismo, "cavallista no hay ninguno: todos tenemos (refieriéndose a los analys). gelocistas) una larguísima tradición

académica, anterior a que Cavallo fuera a Harvard'', queriendo decir que se habían anticipado al mediter ráneo en la defensa de postulados como el de la necesidad del ajuste fiscal. Pero reconoció dos cosas: que mantienen marcadas diferencias con las posiciones que a veces defiende el bloque radical, y que "sería bueno que los extremos estuviesen menos separados". Ello luego de defender la virtud de los desacuerdos: "Esto es lógico en cualquier partido democrático. Los ucases son para el peronismo." Como quiera que sea, las desavenencias del último fin de semana fueron tantas que el Congreso de Economía se quedó sin docu-

Página/12 EN MAR DEL PLATA

Av. Luro 3148 2º piso Of. 2 Tel/Fax (023) 2-5194

PETROLEROS LOCALES

Sin apetito por YPF

Si bien son pocos los que du-dan de que el Gobierno logrará colocar en el mercado buena par-te de las acciones de YPF, la operación no ha despertado ningún apetito en las petroleras locales. Altos ejecutivos de tres compañías líderes de capital nacional coincidieron en

En la Bolsa se cortó la racha

Luego de cinco ruedas consecu-tivas en ascenso, la bolsa bajó ayer un 1,6 por ciento, con un volu-men de negocios de 28 millones de pesos. Pero el bajón fue mucho ma-yor para los BOCON II en dólares, que cayeron un 7 por ciento. Los operadores se desprendieron de ac-ciones y bonos para realizar ganan-cias, motivando así la caída. La taen el 6 por ciento anual.

Los financistas atribuyeron ese comportamiento negativo a versio-

nes que circularon en el mercado afirmando que el Gobierno no reco-nocería un premio del 15 por ciento en el valor de esos bonos para la compra de las acciones de YPF por parte de los jubilados. Pero la toma de ganancias fue más fuerte en su in-cidencia sobre el mercado. Entre las acciones líderes se destacaron las caídas de Acindar, con un 3 por cien-to, y Bagley, Celulosa, CIADEA (Renault), Comercial del Plata y Pé-rez Companc, que bajarron 2 puntos. En la otra punta se ubicaron Atanor y Garovaglio, con una mejora del 23

considerables, no tendrían posibili-dad de nombrar directores ni de in-cidir en la designación del cuerpo gerencial.

"Nosotros veníamos siguiendo el

proceso con mucha atención e inteés, pero cuando vimos el Estatuto definitivo descartamos por comple-to nuestra participación", dijo a es-te diario el presidente de una petro-lera local. El gobierno no sólo ha nombrado a los ocho directores que durante el primer año representarán en teoría a los accionistas clase D (inversores privados y jubilados), sino que además estableció en el Estatuto condiciones para la renovación del directorio que en la práctica limitarán el derecho de esos propietarios. Otro de los consultados respondió que "como inversión estratégica no tiene sentido por que no podríamos influir en nada".

—¿Tampoco les interesa tener acciones para acceder a información de YPF?

-No necesitamos ser accionistas

—No necesitamos ser accionistas para esas cosas. La información la tenemos por otros carriles —respondió un tercero. Asimismo, los tres admitieron que la cantidad de dinero que deberían destinar para adquirir una porción importante —cada punto porcentual vale unos 65 millones de dólares—es otra de las causas que los desanima, aunque aclaran que "si nos interesara, encontraríamos la maneinteresara, encontraríamos la mane-ra de conseguir la plata". No obstante, los petroleros reco-

nocen que "es razonable que el go-bierno tenga como objetivo que la propiedad quede atomizada, y que haya hecho lo imposible para que nos quedemos fuera de YPF".



LLAMADO A CONCURSO PUBLICO INTERNACIONAL

OBJETO: Venta de las acciones representativas del CINCUENTA Y NUEVE POR CIENTO (59%) del paquete accionário de HIDROELECTRICA PIEDRA DEL AGUILA SOCIEDAD ANONIMA, sociedad que incorporará como activo las instalaciones afectadas a la generación hidroeléctrica. La sociedad antes mencionada, tendrá por objeto la generación de energía eléctrica y su comercialización en bloque.

EI MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS, en cumplimiento de las instrucciones del Poder Ejecutivo Nacional y en el marco del proceso de privatización de la Empresa HIDRONOR S.A. (HIDROELECTRICA NORPATAGONICA SOCIEDAD ANONIMA), llama a Concurso Público Internacional, sin base, para la venta de las acciones representativas del CINCUENTA Y NUEVE POR CIENTO (59%) del paquete accionario de HIDROELECTRICA PIEDRA DEL AGUILA S.A., de acuerdo al Pliego de Bases y Condiciones que aprobará este Ministerio y cuyas condiciones esenciales

son las siguientes:

1.- Objeto del Concurso: arriba citado

2.- Lugar de consulta y adquisición del Pliego, fecha y horarios:
 Los interesados podrán adquirir el Pliego en las oficinas de HIDRONOR S.A., sitas en Av. Leandro N. Alem Nº 1074, Piso 1º, Capital Federal, de lunes a viernes de 9 a 17 hs., a partir del díd 1º de junio de 1993.

3.- Precio del Pliego: TRECE MIL PESOS (13.000)

4.- Lugar de presentación de las ofertas: Av. Leandro N. Alem Nº 1074, Piso 1º, Capital Fed.

5.- Vencimiento del plazo de presentación de los postulantes:
 El 19 de julio de 1993 a las 17 horas, vencerá el plazo para recibir las solicitudes (Sobre Nº 1) de aquellos que no hubieran optado por el procedimiento facultativo previsto en el Numeral 7.3 del Pliego de Bases y Condiciones.

6.-Acto de apertura de las ofertas:
 El día 6 de agosto de 1993 a las 17 horas, en acto público, se recibirán y abrirán las Ofertas Económicas (Sobre Nº2) para la Sociedad Consecionaria HIDROELECTRICA PIEDRA DEL AGUILA S.A. y se designará Proadjudicatario al titular de la Oferta Económica (Sobre Nº 2) con el precio más elevado.

Opinion Por Fernando "Pino" Solanas

Recuperar YPF

Justificando la apresurada privatización de YPF, el presidente de la Nación presidente de la Nacioni desinforma a la opinión pública al decir "les quiero recordar que daba una pérdida anual de 1000 millones de dólares". Algo semejante había dicho en Milán —en una universidad de elite ocultando, por ejemplo, que a YPF se la usó como aval de créditos del Estado con la créditos del Estado con la banca acreedora y se la vació en beneficio de los grupos petroleros privados. Si alguna vez Menem dijo que Yacyretá era el monumento a la corrupción, habría que recordarle que sólo el descuartizamiento de YPF, que él dirigió a través de Estenssoro y de Cavallo, lo supera Difícil será encontrar en nuestra historia un acto de tanta audacia y malicia, sin duda, el mayor vaciamiento del patrimonio público. Recordémosle al Presidente algunos hechos protagonizados por dos de sus amigos, procesados por sus actuaciones durante la dictadura. El general durante la dictadura. El genera Suárez Mason —indultado por Menem— en 18 meses de gestión al frente de YPF la endeudó en 6000 millones de dólares. Martínez de Hoz comenzó a vaciarla dándole a los Pérez Companc, Bulgheroni, Soldati, Gruneisen, etc. la concesión de yacimientos con 2000 pozos en plena producción. Aunque cueste creerlo, con el compromiso de comprarles el crudo a un precio entre 2000 y 3000 por ciento más caro de lo que le

costaba a YPF extraerlo. Junto con el campo, la petrolera estatal fue la mayor fuente de riqueza con que contamos los argentinos y sirvió para financiar nuestro progreso. Después de haber vaciado a YPF de sus principales áreas, hoy se vende sin su balance terminado y a un precio que equivale a menos de la mitad del que se había manifestado y tercio de su valor real. Pero lo más grave es que estas anomalías públicas se producen sin la intervención de la Justicia y en medio de una suerte de resignación generalizada. Todavía se recuerda a los patéticos legisladores del justicialismo —incluidos los de Bordón y Cafiero— dar vivas por su privatización. Y los enemigos de siempre reaparecieron: Krieger Vasena, como agente de ventas o Emilio Cárdenas, abogado de más de 30 petroleras y presidente de la banca extranjera (ABRA) hoy oanca extranjera (ABRA) hoy embajador argentino ante la ONU. Cuando podamos conocer la historia real de todo esto, sin duda el daño se habrá hecho y quizá Menem, Estenssoro o Cavallo hayan fugado del país o trabajen para otras consultoras u organismos internacionales. Pero lo que no podremos abandonar es la voluntad de hacer justicia y defender lo propio. Ahora es necesario volver sobre el acuerdo fundacional que defendió YPF durante 70 años, agregando el compromiso público de todos los sectores políticos y sociales de recuperarla para los argentinos. esta acción conjunta y patriótica debemos comprometer nuestros esfuerzos.

Desmienten visitas a Seineldín y Diputados convocará a Camilión

Ejército desmintió las supuestas visitas realizadas por militares o funcionarios. La Comisión de Defensa interrogará a Camilión.

(Por A. R.) En una carta firmada por el secretario general del Ejército, Aníbal Laiño, la fuerza desminitió ayer que cuatro coroneles y seis civiles hayan visitado al ex coronel Mohamed Alí Seineldín y los demás detenidos en el penal de Magdalena y consideró que la información. "es inexacta". El comunicado fue dirigido al secretario de Asuntos Militares del Ministerio de Defensa, Vicente Massot, quien no se expidió al respecto, y fue Oscar Camilión el que salió al cruce de la denuncia de Alfredo Bravo —quien presentó un pedido de informes a la Cámara de Diputados en ese sentido— al decir que su cartera va a investigar. La denuncia de Bravo provocó una serie de desmentidas de sindicalistas y políticos, con escándalo incluido, quienes públicamente negaron la veracidad de los encuentros.

Rosendo Fraga, experto en temas militares, dijo ayer que "en lo que a mí respecta, la información es falsa y todo se debe a una información exagerada y distorsionada. El fenómeno carapintada está extinguido desde el punto de vista militar". Por otra parte, la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, que preside Miguel Angel Toma, acordó ciar a Camilión El diputado justicialista, Luis Uriondo señaló que "con los militares he sido perseguido, he estado preso, no conozco a Seineldin ni me interesa conocerlo". A su vez, el diputado Eduardo Ferreyra señaló que su nombre o el de un homónimo figura en el organigrama con una anotación que dice "P. Just." y recordó que se desafilió del justicialismo por considerar que "abandonó las banderas históricas de Perón y Evita".

Carlos West Ocampo, secretario general de la Federación Argentina de Trabajadores de la Salud, fue más lejos y calificó "esta versión de disparate, presentada por un grupo de diputados que seguramente van a dejar de serlo en muy poco tiempo". El sindicalista convocó a la prensa

acreditada en el Congreso al grito de "les voy a romper la cara a esos nazis de izquierda". Una vez en el despacho de Bravo y en presencia de los diputados Carlos "Chacho" Alvarez y Juan Pablo Cafiero, los insultó con adjetivos tales como "vigilantes" y "canallas". El titular del Instituto Nacional de la Administración Póblica, Patricio Loizaga, también desmintió la información y agregó que "no tengo ninguna relación personal ni familiar con ese sector y menos aún afinidad ideológica".

La desmentida del Ejército alude a Anibal Laiño, secretario general del arma, a los coroneles Ernesto Bossi, León Amestil, Gaspar Chas y a Carlos Sánchez Toranzo. La nota también desmiente las visitas del embajador Gerardo Schamis, del profesor Enrique Pavón Pereyra, Aldo Rico, Patricio Loizaga, Jorge Anzorregui y Carlos Cousto.

En realidad, la presentación del diputado Bravo indica que el movimiento político de los carapintada debería culminar con el indulto a los responsables del levantamiento del 3 de diciembre de 1990. En este sentidos de indulto hechos por dos hombres de la Iglesia y un militar extranjero: el obispo de Mercedes, monsenor Ogñenovich; el arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino, y el general chileno Augusto Pinochet.

Una fuente que prefirió el anonimato, dijo a este diario que Quarracino y Menem habian intercambiado puntos de vista desde la Navidad del año pasado en calidad de amigos y vecinos (la residencia presidencial y la casa del religioso están prácticamente al lado). Quarracino le habría pedido al Presidente el indulto para los presos de Magdalena como un paso hacia "ila pacificación nacional", pero Menem se habría negado en aquel momento diciendo que la misma medida les correspondería a los integrantes del MTP, detenidos por el asalto al regimiento de La Ta-



Coronel Mohamed Alí Seineldín, anfitrión en Magdalena.

Una movida que podría desembocar en el indulto.

blada en enero de 1989. La misma fuente aseguró que, con el paso del tiempo, el Presidente se habría mostrado más flexible ante el pedido, pero lo condicionó al tema de la reelección: si hay reelección, Menem tendría la suma del poder público como para decretar los indultos. Otro que pidió el indulto para los

Otro que pidió el indulto para los militares habría sido el general Augusto Pinochet, viejo amigo de Seineldín, y, según fuentes carapintadas, deudor de una gauchada hecha por el turco mientras estaba en Panamá y se consideraba intimo amigo de Manuel Noriega, actualmente preso en Estados Unidos por estar vinculado con el narcotráfico. Según la fuente, cuando en Chile fue secuestrado el coronel Carreño, Seineldín medió con Fidel Castro, vía Noriega, la liberación del militar. Carreño, según esta especie de leyenda que figura entre los rebeldes, apareció en Brasil el día y a la hora que había anunciado el Turco.

CUBRIA EN EL CONGRESO

Afuera del temario

Los diputados radicales Miguel Angel Ortiz Pellegrini y Angel D'Ambrosio insistirán hoy en la Comisión de Juicio Político, que preside el justicialista Angel Ruiz, con revisar la actuación de la jueza federal Maria Romilda Servini de Cubría durante los meses en que estuvo a cargo del Narcogate, pese a que la cuestión no se encuentra en el orden del día elaborado por el oficialismo

La comisión se reunirá a partir de las 9 para considerar los pedidos de juicio político a los magistrados Alberto Durán y Julio Correa, pero los radicales anticiparon que plantearán su inquietud por la no inclusión de la cuestión vinculada con Servini de Cubría.

El presidente de la comisión parece decidido a limitar la entrada en escena de Servini de Cubría a los nuevos pedidos de juicio político, presentados luego de que la magistrada denunció un intento de soborno del ex ministro de Justicia León 'Arslanián. En cambio, Ortiz Pellegrini dijo ayer a Página/12 que la intención del radicalismo era continuar con la investigación en el mismo punto en que se la cerró a fines del año pasado, cuando el oficialismo impidió el desfile de testigos compromueredores del Yomagate.

comprometedores del Yomagate.

El duhaldista Alberto Ballestrini dijo que el justicialismo no aceptará que se cite a aquellos testigos que estén procesados en la causa por lavado de narcodólares, como lo son Mario Caserta y Amira Yoma, "porque no se puede obligar a nadie a declarar en su contra". Los radicales replican que el empresario Jorge Antonio—acusado de actuar como nexo entre la jueza y el presidente Menem— no se encuentra en esas condiciones. Pero Ballestrini sostiene que "hasta el momento no se ha probado que tenga conexidad con la causa", por lo que tampoco deberia ser citado.



BRITO LIMA EN HONDURAS

Volver con la frente marchita

Brito Lima afirmó que no tiene "fechas topes" para dejar la embajada de Honduras, pero su secretario se quejó por el "maltrato".

(Por Alejandra Rey) El actual embajador en Honduras, Al-berto Brito Lima, confirmó a este diario que el diplomático de carrera Adrian Mirson fue designado al frente de esa delegación a principios de topes —dijo en diálogo telefónico—, y además existen lapsos que se deben respetar. Antes de partir tengo que hacer muchas cosas". Sin embargo, hacer muchas cosas". Sin embargo, el concejal de La Matanza, Javier Rodríguez, colaborador y especie de vocero del fundador del Comando de Organización, confirmó a Página/12 que Brito Lima se niega a volver, habló de un futuro escándalo si sigue el "maltrato", de un ofrecimiento de Menem y aseguró que "Alberto está armado en la embajada porque en Honduras la vida nergue Alberto esta armado en la embaja-da porque en Honduras la vida no vale nada". En tanto, consultados algunos voceros de la Cancillería, prefirieron no hacer ningún comentario aunque aclararon que el emba-jador ya se excedió del período de gracia que da la Cancillería para el

cese de funciones.

"Estoy participando, en el ejercicio de mis funciones, de una reunión en El Salvador, de embajadores de Centroamérica, Panamá, México y el Caribe, pasando los informes de cada una de nuestra misiones al vi-cecanciller Fernando Petrella", dijo Brito Lima. Pero cuando se le pre-guntó la fecha de su regreso, respon-dió escuetamente diciendo que "no hay plazos: será cuando termine con todo el protocolo, porque entre otras cosas, soy el responsable de las cuentas del cuerpo diplomático de Honduras. Además, las autoridades quieren condecorarme y me voy a que-dar hasta que eso suceda". La versión de Rodríguez —quien

hace poco tiempo repartió en todas las redacciones una voluminosa car-peta con las actividades de Brito Lima— es bastante diferente. "Estuve intentando comunicarme con el doctor Petrella y con el secretario del embajador Cisneros, Manuel Beni-tez, para que me den una respuesta. Lo que yo le puedo decir es que con Brito Lima se está cometiendo una gran injusticia porque deberían tra-tarlo con más respeto. Fijese que hace una semana le enviaron un tele-grama el viernes ordenándole que se presente el lunes. Ni siquiera le mandaron los viáticos para la mudan-

Rodríguez asegura que durante el viaje presidencial a Nicaragua a me-diados del año pasado, Brito Lima viajó hasta Managua para reunirse con Menem "porque sabía de làs presiones en la Cancillería para que presiones en la Cancilieria para que le hicieran volver. Ahí —siempre según el concejal— Menem y Alberto arreglaron que se quedaría hasta mediados de este año. Por eso nos pareció una falta de ética que el 30 de rectio una ratia de enca que el 30 de diciembre del año pasado le dieran el placet a Adrian Mirson: seis méses antes...". Brito Lima volvió al país en mayo de este año para someterse a una delicada operación cerebral. Durante su convalecencia se en-trevistó con el canciller Guido Di Tella, quien le ofreció la residencia de la embajada en Honduras hasta re-ponerse, pero sin el rango de emba-jador. "Alberto se negó —dice Rodríguez— y pidió tiempo. A los pocos días de volver a Tegucigalpa se encontró con el telegrama que, en realidad, era una orden"

Según la fuente, todo esto fue muy violento porque "toda retirada debe ser honrosa, justa, y a los recla-



Embajador Alberto Brito Lima, tranquilo en Honduras.

Hay otro embajador designado, que es Adrián Mirson

mos, le respondían que era una decisión tomada". Rodríguez agrega que hubo una suerte de conspiración que nubo una suerte de conspiracion para enviarlo a Honduras, "porque acá, en la Argentina, resultaba muy molesto" y jura que en la Cancille-ría le comunicaron que la vuelta a Buenos Aires se debe a un pedido de Menen "para que Brito Lima par-ticipe en la próxima campaña elec-toral". Consultado el embajador, no negó ese comentario y aseguró que "pienso participar en la campaña

con mis compañeros y compañeras con mis companeros y companeras con el objetivo de reformar la Cons-titución, pero eso sin abandonar la delicada misión que hemos tenido durante tanto tiempo en Honduras'. Durante la charla con Rodríguez,

Durante la charta con Kodriguez, el concejal dijo que Brito Lima está armado "porque la vida en Honduras no vale nada y no se puede andar por las calles como una mariposa", para finalizar asegurando que sa", para finalizar asegurando que "esto es muy injusto y vamos a re-sistir hasta el final".

los comicios de octubre, en el Comité Nacional de la UCR imaginan un lanzamiento de campaña electoral a todo trapo: un acto público, en Rosario, enlazando en la misma tribuna a Fernando de la Rúa, Eduardo Angeloz y Raúl Alfonsín, es de-Angeloz y Raul Alfonsin, es de-cir, los dos precandidatos presi-denciales que tiene hasta ahora y el más firme aspirante a la conducción partidaria. La fecha tentativa oscila entre la primera y segunda semana de agosto, cuando todos los distritos havan resuelto sus internas y ya estén definidos los candidatos para la elección de octubre. El domingo próximo habrá compulsas in-ternas en Mendoza y Formosa. Alli estarán tambien en juego los delegados al Comité Nacio-nal que decidirán en noviembre si Alfonsín se reinstala o no en la jefatura del partido. Hasta el proyectado acto de agosto, la segunda línea de jefes radicales y los titulares del Comité Nacio-nal y la Convención tratarán de evitar los roces habituales entre Alfonsín, Angeloz y De la Rúa. Este último se despreocupó ayer de la interna y le contestó a Do-mingo Cavallo, el ministro de Economía: "Cada vez que hay economia: "Lada vez que nay una elección a la vista deja su rol de funcionario para tomar una actitud partidista''. Cavallo dijo anteayer que "el radicalis-mo va a seguir muchísimo tiempo en la oposición porque el pueblo no va a votar a quienes pregonan dar marcha atrás o avanzar con mayor lentitud. Es una suerte que no estén en el Gobierno'', agregó el supermi-nistro. A tono con su imagen de moderación —que tanto éxito le reportó hasta ahora— De la Rúa sugirió al Ejecutivo mene-mista que "cambie la actitud de enfrentamiento" y que "trate de crear las condiciones de diálogo v convivencia, sin esta carga de agresividad que destila diariamente.

Fallo de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Penal Económico, a favor de la DGI

Se reproducen a continuación los puntos esenciales de un fallo de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Penal Económico, recaído en un sobreseimiento dictado por un Juez de 1a. Instancia, con motivo de una denuncia anónima recibida por la DGI:

"Entrando al fondo de la cuestión venida a estudio, puede adelantarse el criterio contrario al expuesto por el "a quo" en la resolución apelada. En efecto, la circunstancia de que en la denuncia obrante a fs. 1, no se hubiese asentado la identidad del denunciante en los términos del art. 175, 2º y 3º párrafo del CPP, en modo alguno puede invalidar la misma o lo que es peor aún, hacer desaparecer la posible comisión de un ilícito, más aún cuando en dicha denuncia se brindan detalles sobre la posible maniobra, y es recibida dicha denuncia por un funcionario de la DGI, quien a su vez tiene el deber de dar curso a la misma (art. 177 del CPP), habiendo el Organismo solicitado órdenes de allanamiento (fs. 12/14)

En esa inteligencia, se estima que debe revocarse el sobreseimiento dictado, debiendo continuarse con la investigación.

Por lo demás, no puede dejar de señalarse el criterio contradictorio (del Juez actuante) desde que a fs. 25, punto II, rechaza la competencia que le es atribuída, concediendo el recurso de apelación contra dicha resolución al día siguiente (fs. 26 vta.), sin perjuicio de lo cual siete días más tarde (fs. 31) recibe declaración al funcionario receptor de la denuncia, sobreseyendo en la causa una semana después, el 7/4/93 (fs. 32).

Por ello SE RESUELVE: REVOCAR la resolución apelada de fs. 32 y vta., debiendo el señor Juez "a quo" continuar con la investigación."



; DENUNCIE LA EVASION IMPOSITIVA Y PREVISIONAL QUE CONOZCA!



La jueza amenazada podría dictar esta semana el procesamiento de dos altos jefes policiales.



Mientras la jueza Laura Cosidoy decidió acelerar las indagatorias de los implicados en la causa de narcotráfico, la Prefectura se sumó a su custodia personal.

La Prefectura custodia a la jueza rosarina

(Desde Rosario) Personal de la Prefectura Naval se sumó ayer a la custodia de la jueza federal Laura Cosidoy, quien decidió acelerar la causa sobre narcotráfico al ampliar ayer las declaraciones indagatorias de aquellos civiles implicados en la distribución de cocaína en Rosario, que se encuetran detenidos en el penal de Coronda. Pese al silencio oficial, trascendió que en las próximas horas podría dictarse el procesamiento de dos "altos jefes policiales", que se sumarían a los siete oficiales sospechados de estar relacionados con una narcobanda y cuya situación procesal se definirá esta semana.

La magistrada destinó parte de la jornada a escuchar nuevos testimonios de civiles detenidos por su participación en la banda desbaratada en marzo último y continuó analizando la documentación que le remitieron la Dirección General Impositiva y Rentas de Santa Fe, con el objeto de constatar si alguno de los policías sospechados cuenta con documentos que avalen el incremento de los patrimonios. Hoy, la jueza ampliará la declaración del subcomisario César Peralta —uno de los portiriorios agentes detenidos— que en su oportunidad se había negado a prestar declaración al igual que los suboficiales Miguel Masciello y Aldo Rey. "No hay posibilidad de ejercer la defensa, porque si la jueza no explicita a los detenidos en qué consisten los delitos que se les imputan, no saben qué responder", dijo Alejandro Sinópoli, abogado de estos tres policías. En ese sentido, hay que recordar que la causa está caratulada como cohecho, asociación ilicita e incumplimiento de los deberes de funcionario público.

En el mismo sentido, Luis Lapor-

En el mismo sentido, Luis Laporte, defensor del comisario Raúl Romero, presentó ayer un escrito donde solicita a la jueza que revele quién denunció al oficial de estar involucrado con el narcotráfico para poder accionar judicialmente si queda demostrado que la denuncia es falsa. Laporte adujo que el artículo 275 del Código Penal lo habilita a exigir responsabilidades civiles y penales ante la eventualidad de una falsa denuncia. Según la evaluación del letrado, la respuesta deberá brindarse en 48 horas.

Una fuente de los tribunales fe-

derales consideró ayer, ante este diario, que la causa tiene ahora un ritmo propio, cuyo único plazo está dado por el alejamiento de la magistrada del juzgado federal —a mediados de mes ocupará un cargo en la Cámara de Juicio Oral— ya que la doctora Cosidoy anticipó que aspira a resolverla antes de irse. Para ello debrá dictar en los próximos días la falta de mérito o la prisión preventiva de los civiles implicados (detenidos con la vigencia del código anterior) y el procesamiento de los agentes. En el caso de los policías, los plazos están vencidos y el lunes seis detenidos y el lunes

vence el que corresponde al comisario Romero.

Por otro lado, personal de la Prefectura Naval se sumó a la custodia de la jueza, luego de las amenazas de muerte recibidas en los últimos dias. Alrededor de 20 personas —ente ellas efectivos de la Guardia de Infanteria— están a cargo de la seguridad de la jueza y su familia. "La comunicación es diaria y la jueza está conforme con la custodia", dijo el ministro de Gobierno Jaime Beler, quien especuló con que de concretarse un atentado "se perjudicarian Reutemann y todos los que quieren defenestrarlo".

ENTRE EL GÜEMES Y EL PAMI

Jubilados con cama afuera

La titular de PAMI, Matilde Menéndez, deslindó responsabilidades al afirmar ayer que no son producidos "por esta obra social los inconvenientes que se registran en la atención de los afiliados en el Sanatorio Güemes de esta Capital" y agregó que los problemas surgidos obedecen a difficultades internas de esa entidad médica. El administrador del Sanatorio Güemes, Sergio Lager, or su lado, explicó que todo el conflicto se reduce a una sobredemanda "originada en el pico estacional que obliga a rechazar pacientes y efectuar derivaciones". La suspensión de la atención en el Güemes, uno de los mayores prestadores que PAMI posee en el área metropolitana, agravaría de manera sustancial a delicada estabilidad del sistema prestacional que, según se afirma, padece de un déficit de 700 camas diarias en Capital.

Hace aproximadamente tres meses, PAMI procedió a adelantar al Sanatorio Güemes el pago de las 58 mil cápitas que le correspondieran en la adjudicación para que éste pudiera hacer frente a importantes obligaciones impositivas y previsionales, una ayuda a la que también se hicieron acreedoras las clinicas nucleadas en la UPI (Unión de Prestadores Independientes) —Segurola, Humboldt y Greyton—, que en los últimos dias ha comenzado una intensa y llamativa campaña propagandistica in-

vitando a jubilados y pensionados a atenderse en sus centros. No obstante, la inyección del largo millón de pesos aplicada por PAMI no habria sido suficiente para que el Güemes equilibrara sus finanzas y para ello habria intentado recurrir a un acuerdo con un grupo médico que se comprometía a dar cobertura a los afiliados de PAMI ocupando para ello varias plantas del edificio que el sanatorio pose en la calle Córdoba al 3400. Repentinamente y sin que trascendieran los motivos, el preacuerdo que debía hacerse firme el 3 de junio pasado, quedó en agua de borrajas. A partir de ese momento y de acuerdo con los rumores que comenzaron a arreciar en los ambientes de médicos y prestadores, el Güemes inició el rechazo y la derivación de pacientes de PAMI.

inició el rechazo y la derivación de pacientes de PAMI.

Frente al temor a un colapso del sistema, PAMI habria encarado nuevas contrataciones, entre ellas 70 camas en el Policlínico Ferroviario. La preocupante situación del Sanatorio Güemes —que tiene una disponibilidad aproximada a las 200 camas para atención de jubilados — pondria al rojo los cálculos que evalúan en 700 diarias el déficit prestacional y a Matilde Svatetz de Menéndez, presidenta del directorio de PAMI, en el ojo de una tormenta que se presenta con características similares en Córdoba, en el Gran Buenos Aires y ahora en Capital.

IRREGULARIDADES

MANO DE

(Por Sergio Resumit) De acuerdo con una denuncia penal, presentada en el juzgado federal de San Nicolás, a cargo de José María Acosta, la Comisión Nacional de Energía Atónica (CNEA) estaria obligando a unos 300 obreros temporarios a trabajar en la central atónica Atucha I en condiciones propias de la Edad Media pero sometidos a los riesgos de la era tecnológica. Según la investigación impulsada por la organización ecologista. Greenpeace y que ahora acompaña la denuncia penal "la CNEA recurre, por medio de contrados de obra pública, a un reducido grupo de empresas que le proveen cuadrillas de operarios de la construcción quienes, por 3,5 pesos la hora, son convocados cada vez que la central requiere una reparación o mantenimiento en lo que se denomina la zona controlada, es decir, la de mayor riesgo de contaminación radiactiva, donde ingresan solos y llegan a estar hasta doce horas continuas, supervisados por funcionarios de la planta que observan cómo se contaminan a través de un monitor externo". A partir de sa denuncia el juez Acosta dispuso hace dos semanas un allanamiento — el primero en la historia de la central— y el secuestro de los legajos laborales y radiológicos del personal temporario. Según los funcionarios de la CNEA, la contratación de operarios es una práctica internacional habitual y "de ninguna marea implica un riesgo para su salud ya que trabajan en iguales condiciones que el resto del personal" (ver recuadro).

El sistema de contratación de personal temporario por parte de la CNEA para realizar los trabajos de reparación en cada "parada" de la central Atucha I se realiza desde hace más de una década y, siempre, por intermedio de las mismas empresas: Nuclar SA, Alesia SA, Inmar SA, en algunos casos llegaron a constituir entre ellas una Unión Transitoria de Empresas para repartirse los beneficios de las contrataciones directas que la CNEA, ofrecía para cada "obra pública". "La contratación de personal temporario —argumentó Manuel Mondino, presidente de la CNEA, en una entrevista del semanario Somos—se hace en nuchos lugares del mundo. Si necesito una persona para que pase un cable por adentro de un caño, esa persona no tiene que tener un alto grado de especialización. Además, a esa gente tampoco la podemos tener todo el año pagándole un sueldo."

de agosto de 1988 con la rotura de un canal de refrigeración del reactor, la central Atucha I fue objeto de sospechas y denuncias sobre sus márgenes de seguridad y debió salir de servicio en varias oportunidades para tareas de mantenimiento y reparación. "Cada vez que ello ocurrió—explica el texto de la presentación—los operarios, casi siempre los mismos y afiliados a la Unión Obrera de la Construcción (UOCRA), fueron convocados de inmediato a trabajar por contrato y por el tiempo que demandaba la reparación. Si las tareas debian cumplirse en la zona controlada cercana al reactor e implicaban un riesgo de fuerte contaminación, el régimen de trabajo—aconsejado por los expertos alemanes presentes en ese momento—era de diez minutos dentro del área y dos horas de descanso fuera de la zona peligrosa. Esas condiciones de trabajo imponían varias semanas para cada tarea de reparación y desnudaban la baja rentabilidad de la cen-

Desde el accidente ocurrido el 11

De acuerdo con una denuncia penal presentada en el juzgado federal de San Nicolás, la Comisión de Energía Atómica contrata personal temporario para la realización de trabajos de reparación de la central Atucha I "en condiciones riesgosas para la salud de los trabajadores". El juez ordenó un allanamiento v secuestró legaios radiológicos de los operarios.

tral, con altos costos de operación y reducida ganancia por venta de energía."

Pero a partir del año pasado la situación se corrigió a tal punto que el propio presidente de la CNEA, Manuel Mondino, describió el máximo rendimiento de la central: "Una de las más seguras del mundo, que trabajó 362 días sin parar durante 1992". Es que desde la asunción de Miguel Angel Joseph como gerente de Atucha I y según consta en la denuncia judicial ya no se trabajan diez minutos sino "hasta doce horas seguidas —interrumpidas sólo por el almuerzo —en la zona crítica. Los trabajadores son observados y supervisados por personal de la CNEA pero siempre desde afuera de la zona controlada ya que allí sólo entran los obreros contratados sin guantes, con un overol y un aparato que indica los niveles de contaminación radiactiva. Cuando el aparato, que registra la radiación que está acumulando cada trabajador, llega al límite —relata Julio Galván, oficial mecánico que desde hace 11 años realiza esos trabajos—salimos de la zona y la gente de la CNEA lo vuelve a cero para que podamos reingresar y terminar el tra-

EFECTOS DE

Polémica

Los REMS son unidades de exposición a la radiación. De acuerdo con la Agencia de Protección del Medio Ambiente de Estados Unidos (EPA) las personas que trabajan con radiación en medicina reciben una dosis de 150 milirems por año, las tripulaciones de aviones 170 milirems por año, las tripulaciones de aviones 170 milirems por año. En ese país el límite máximo fue fijado en 5000 milirems, es decir, en cinco rems para trabajadores de plantas nucleares y 100 milirems por año para el resto de la población. En Inglaterra, después de analizar los efectos sobre la salud de las bajas dosis de radiación se decidió, en abril de este año, reducir ese limite a sólo 2 rems por año, para los trabajadores de plantas nucleares y 33 milirems para el resto de la pobla-

EN ATUCHA

OBRA ATOMI

"No hacemos distinciones"

"La radiación no discrimina entre unos trabajadores y otros. Todos están expuestos por igual y a todos les corresponden los mismos niveles que fijan las normas internacionales. No se hace ninguna distinción". De esta forma, el ingeniero Quihillalt, gerente de centrales nucleares de la CNEA, respondía a las acusaciones formuladas por los trabaja-dores temporarios. "No conozco con exactitud los términos de la de-nuncia judicial pero le aseguro que las condiciones de trabajo son las

mismas para todos".

—¿Trabaja personal temporario en zona controlada?

—Sí claro. Si yo tengo que desmontar un generador de vapor y para ello hay que sacar 84 tuercas no voy a destinar a ese trabajo un perso-nal calificado de la planta estable. Se trata de preservarlos para las ta-reas específicas durante todo el año y recurrir al personal temporario para cada parada.

para cada parada.

—¿Se les brindan elementos de protección?
—Sí, los llamados trajes "pluto" y que, a diferencia de lo que se dice, están en perfectas condiciones.

—¿Por qué los operarios contratados trabajan doce horas seguidas y antes lo hacian con intervalos de descanso?

y antes lo hacian con intervalos de descanso?

—Mire, si hay una dosis alta, aunque usted esté diez o quince minutos la va a recibir igual. No se salva porque descanse dos horas.

—¿Por qué razón no se les informa los niveles de radiación recibida?

—A todos se les hacen chequeos periódicos y eso se asienta en planillas de la central. La información está. No sabría precisarle si les entre

ga o no a los trabajadores temporarios.

—¿Es cierto que los índices de radiación acumulada por los operarios se vence cada año calendario?

—Sí, así es la norma, incluso internacional. Es lo que se llama un índice conservador.

 $-_t$ Por qué razón los trabajadores de Atucha I reciben dosis de radiación promedio mucho más elevadas que sus pares de la central de

Embaise:

—No es tanto como se dice. Es cierto que es mayor y eso tiene que ver con que es una central más antigua, que tiene una mayor radiación por la actividad del primario. Pero igual está por debajo de los límites internacionales

Aunque no existe coincidencia in-ternacional sobre cuál es el límite mínimo de radiación que puede per-mitirse en los trabajadores (ver apar-te) la CNEA adoptó como norma 5 te) la CNEA adoptó como norma 5 rems por año. Cada empleado o profesional de la central posee una ficha en la que se registra periódicamente su nivel de radiación y, si llegara a cinco, la CNEA está obligada a separar a ese personal de las tareas más críticas y con el mismo sa pario destinarlo a empleos adminis. lario destinarlo a empleos adminis-trativos o técnicos que no lo vuelvan a exponer.

A los trabajadores temporarios también se les hacen análisis "pero también se les hacen análisis "pero no nos informan los resultados". También se les aplica el límite anual de cinco rems "pero si el trabajo no se terminó nos dan un 'premio' de 1 o 1,5 rems más hasta que terminemos y así podemos seguir traba-

jando". Incluso la CNEA les da otra "ventaja": "Cuando llega fin de año ponen todos los registros a cero, no ponen todos los registros a cero, no importa cuánto haya acumulado en el año anterior", explica Galván, a quien en los próximos días —como parte de la causa judicial— le reali-zarán estudios genéticos para determinar el grado de afección a su sa-

En los primeros meses de este año la difusión de las condiciones de tra-bajo a que se veían sometidos varios trabajadores en las huertas bonae-renses o la reducción a servidumbre por parte de coreanos denunciada en el Bajo Flores generaron un escándalo de proporciones. La denuncia presentada ahora contra la CNEA plantea problemas similares pero con un ingrediente: se trata de una empresa propiedad del Estado, el mismo que, se supone, debe garan-tizar los derechos ciudadanos.

LAS,BAJAS DOSIS

iera de límites

En la Argentina el límite máximo permitido para los trabajadores es de cinco rems anuales. Pero según cons-ta en la denuncia formulada por los trabajadores temporarios de Atucha I, la Comisión Nacional de Energía Atómica que además de propietaria es el organismo de control de la cen-tral, admite que esos operarios acu-mulen hasta 6,5 rems en el año, e incluso vuelve a cero las mediciones con cada cambio de año. Dicho de otro modo, mientras el promedio de radiaciones que recibe un operario de centrales nucleares estadounidenses es de 650 milirems por año, el de un trabajador temporario de Atucha I podría alcanzar hasta los 6500.

La diferencia es más exagerada porque se trataría de "trabajadores de segunda" obligados a cumplir un

régimen laboral insalubre. Pero ocurre que —según la investigación lle-vada adelante por Juan Schroeder, de Greenpeace— aun los trabajado-res y profesionales de planta reciben en Atucha I mucha más radiación que sus pares, incluso, que sus colegas de la central atómica de Embal-

se Río Tercero, en Córdoba.
"De acuerdo con los informes emitidos por la propia Comisión Na-cional de Energía Atómica, en 1989 Atucha I registró un promedio de ex-posición colectiva a la radiactividad de sus trabajadores y empleados permanentes 12 veces mayor que el de Embalse; en 1990, 34,64 veces más; y en 1991, 6,54 veces más. Es decir, en tres años el personal de Atucha recibió una exposición a las radiaciones 58 veces mayor que la de sus colegas de Embalse.



Central Atómica Atucha I, centro de una nueva polémica.

Según la CNEA, muchos países recurren a este tipo de contratación temporal.

EL ESTADO SELECCIONA

LA SECRETARIA DE SALUD DEL MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL, EN EL MARCO DEL PROCESO DE REORGANIZACION DEL SECTOR PUBLICO, CONVOCA À AQUELLOS PROFESIONALES ARGENTINOS QUE DESEEN POSTULARSE PARA CUBRIR LOS CARGOS CON FUNCIONES EJECUTIVAS QUE SE DETALLAN:

- DIRECTOR NACIONAL DE LA ADMINISTRACION NACIONAL DE MEDI-CAMENTOS, ALIMENTOS Y TECNOLOGIA MEDICA ANMAT (NIVEL I)
- DIRECTOR DE SANIDAD DE FRONTERAS Y TERMINALES DE TRANS-PORTE (NIVEL II)
- DIRECTOR DE CONTROL DEL EJERCICIO PROFESIONAL Y DE ESTABLE-**CIMIENTOS SANITARIOS (NIVEL II)**
- **DIRECTOR DE RECURSOS HUMANOS DE SALUD (NIVEL II)**
- **DIRECTOR DE SALUD MATERNO INFANTIL (NIVEL II)**
- DIRECTOR DE ESTABLECIMIENTOS ASISTENCIALES (NIVEL II)
- DIRECTOR DE EJECUCION DE PROYECTOS CON FINANCIACION EX-**TERNA (NIVEL III)**
- **DIRECTOR DE EPIDEMIOLOGIA (NIVEL II)**
- **DIRECTOR DE POLITICAS Y PROGRAMAS (NIVEL II)**
- DIRECTOR DE PROMOCION Y PROTECCION DE LA SALUD (NIVEL III)
- SUBDIRECTOR NACIONAL DE LA ANMAT (NIVEL II)
- DIRECTOR DE COORDINACION Y ADMINISTRACION DE LA ANMAT (NIVEL III)

PODRAN PRESENTARSE GRADUADOS UNIVERSITARIOS ARGENTINOS CON EDAD NO INFERIOR A 35 AÑOS Y EXPÉRIENCIA EN EL PAÍS Y/O EN EL EXTERIOR NO MENOR A 5 AÑOS EN POSICIONES SIMILARES DEL SECTOR PUBLICO O PRIVADO. LOS CARGOS DETALLADOS, PARA LOS QUE ESTAN PREVISTAS REMUNERACIONES EQUIVALENTES A LAS DEL SECTOR PRIVADO, SE CUBRIRAN A PARTIR DE LAS PRIO-

RIDADES QUE SE DETERMINEN.

LOS INTERESADOS DEBERAN RETIRAR LAS SOLICITUDES, PERFILES Y REQUISITOS Y PRESENTAR LA DOCUMENTACION PERTINENTE EN LA DIRECCION DE INFORMACION SITA EN AVDA. 9 DE JULIO 1925, PLANTA BAJA DE CAPITAL EN EL HORARIO DE 10 A 14, DESDE EL 15/06 HASTA EL 25/06.

EL TRATAMIENTO DE LOS DATOS SERA CONFIDENCIAL

LOS POSTULANTES RESIDENTES EN EL INTERIOR O EXTERIOR DEL PAIS, PODRAN PRESENTAR LOS ANTECEDENTES POR CORREO O POR FAX AL TELEFONO 383-0867.



Por Luis Enrique Ramírez *

Menem en la OIT

Cuando nos enteramos
de que Menem
concurriría a la Organización
Internacional del Trabajo,
supusimos que iría a solicitar
la eliminación del descenso en
los campeonatos de fútbol de
Irak. Todo sea por la
pacificación internacional,
pensamos. Pero le erramos
fiero. Parece que, en fiero. Parece que, en realidad, su intención fue hacer una defensa de la política laboral de su gobierno. Nuestra formación jurídica rápidamente hizo el jurnoca rapidamente nizo el encuadramiento: apología del delito. Por su parte, el psicólogo aficionado que todos llevamos adentro trató de analizar la actitud esquizofrénica del discurso disociado de la realidad, que caracteriza al menemismo.

No podemos negar que lo realizado por Menem en el campo laboral no ha sido. nada fácil. Haber logrado colocar a los trabajadores argentinos en una situación absoluta indefensión en que absoluta indefensión en menos de 4 años, es una "hazaña" que debe poner verdes de envidia a Videla-Massera & Cia. Repasamos: 1)

Reformulación de todo el derecho del trabajo, simplemente para bajar costos laborales y permitir una reconversión industrial salvaje. La dictadura militar
—sin haber llegado tan —sin haber negado tan lejos— emitía bandos que llamaba leyes. Menem, lo que no puede sacar por ley lo hace por decreto (la culpa es de esta "infernal democracia"); 2) Desactivación de la actividad sindical. El Gobierno no tuvo necesidad de prohibirla. Fue suficiente con conocer bien el paño y operar sobre las propias contradicciones del sindicalismo argentino. 'Recontraalcahuetes' "Recontracicanuetes",
"amigos" y otras yerbas
siempre hubo y siempre
habrá; 3) Ilegalización del
conflicto colectivo. La dictadura calificó la huelga como delito. Los conversos actualmente a cargo del Ministerio de Trabajo tienen el record de medidas de fuerza declaradas "ilegales" (lo que legitima el despido con causa del trabajador) y de conciliaciones obligatorias (sistemáticamente violadas (sistemáticamente violadas por las empresas pero rigurosamente aplicadas a los trabajadores para desmovilizar la protesta); 4) Neutralización de la Justicia del Trabajo. Hubo más de un centenar de abogados laboralistas "desaparecidos" en el período 1976-1983. Ahora no hace falta llegar a en el periodo 1976-1983.
Ahora no hace falta llegar a
ese extremo: lo que está
"desapareciendo" es el
derecho y la justicia laboral.
Si una legislación regresiva

of desprotectora puede ser calificada como "progresista" y si el retorno a las relaciones laborales del siglo XIX es su 'modernización'', ¿por qué le vamos a negar a Menem el derecho de defender internacionalmente su política Internacionalmente su pontici laboral? La coherencia ante todo ¿no, C.G.T.? * De la Asociación de Abogados Laboralistas.

EN GINEBRA, MENEM PIDIO POR LOS FUSILAMIENTOS

A AYUDITA DE I

En una visita a la sede de la Cruz Roja Internacional, el presidente Menem solicitó la participación de este organismo en la investigación que llevan adelante los ingleses sobre los presuntos fusilamientos en Malvinas. En la OIT, la delegación empresaria argentina pidió una mayor flexibilización.

Página/12 EN SUIZA

bra) El go-

Jora) El go-bierno argentino pidió la coopera-ción de la Cruz Roja Internacional para investigar los presuntos fusila-mientos de soldados argentinos en la Guerra de Malvinas. La solicitud fue realizada ayer por el presidente Car-los Menem durante su visita al orga-nismo. Menem anunció también que cuando llegue a Buenos Aires una plia colaboración' Pese al pedido, el propio Presidente aclaró que, por tratarse de un or-ganismo estrictamente neutral, el Comité de la Cruz Roja Internacional deberá requerir autorización a Gran Bretaña para realizar su tarea. "Serán los gobiernos los que deban acordar la modalidad de esta coope-

delegación de la policía inglesa Sco-tland Yard "le vamos a dar una am-

acordar la modalidad de esta coope-ración. Es porque requerirá algún ti-po de acuerdo", aclaró. Una fuente de la Cancillería con-fió que la expectativa del gobierno argentino es que la Cruz Roja parti-cipe en la exhumación de cadáveres en el cementerio de soldados argen-tinos en Malvinas para confirmar de este modo las denuncias. La Argentina dispone, por las investigaciones sobre desaparición forzada de personas bajo la última dictadura militar, de un tipo de antropología forense especializado en este tipo de estudios. Pero se descuenta que el gobierno de Londres se opondría a permitir su labor. Pese a ello, fue el gobierno bri-tánico el que inició las investigaciones hace unos meses a raíz del relato Excursión al Infierno, del cabo Vi-cent Bramley. Posteriormente, la televisión independiente de Londres realizó una investigación propia en la que corroboró los hechos e impul-

só las pesquisas oficiales. En la Argentina, en cambio, la fal-ta de reflejos del Gobierno fue evidente: tras el comienzo de la investi-gación en Gran Bretaña, se ordenó el seguimiento del tema a través del Ministerio de Defensa casi a regaña-dientes. El propio jefe del Ejército, teniente general Martín Balza — quien durante la guerra comandó un

grupo de artillería en las islas—, di-jo que no le constaban los hechos. Ayer, durante una rueda de prensa, Página/12 interrogó al Presidente sobre esta curiosa situación, en la que el Estado triunfante en la guerra de 1982 se preocupa por la apa-rente violación de los derechos humanos por parte de sus tropas y que la Nación derrotada tiene una posición casi pasiva. Algo molesto, aunque no tanto, dado el clima triunfal que se vive en la delegación oficial que hoy estará de regreso en el país. Menem reveló que "pedimos la co-laboración de la Cruz Roja Internacional para que intervenga en la investigación". Añadió que, cuando en los próximos días llegue a Buenos Aires la delegación de la policia inglesa a cargo de estos casos, caratulados como homicidios, "tendrá la más amplia colaboración de nuestro gobierno".

Menem visitó ayer la sede del organismo internacional y recorrió el pavoroso Museo de la Cruz Roja, donde se refleja la historia de sus midonde se refleja la historia de sus mi-siones humanitarias, que es como de-cir un recuento de los grandes exter-minios humanos de este siglo. Se reu-nió también con el Alto Comisiona-



El presidente Carlos Menem al arribar el domingo al Hotel Internacional de Ginebra. Ayer pidió la colaboración de la Cruz Roja para investigar los fusilamientos en Malvinas.

LA VOZ DE LOS EMPRESARIOS

Todavía falta un poco más

(Por R.F., desde Ginebra) El delegado del sector patronal argentino ante la OIT, Murat Eurnegentino ante in 011, Marat Edrine-klán, elogió la política económica y social del Gobierno, pero consideró que "sán está pendiente la reducción del Hamado costo argentino" y pi-dió una mayor flexibilización de la legislación laboral y previsional pa-ra generar empleo y lograr una ma-yor competitividad de la economía

argentina.

"Nuestro gobierno tiene la decisión política y la capacidad de ejecución incuestionable para imple-mentar estos cambios", aseguró al hablar ante la Asamblea Anual de la OIT, dejando en claro que las diferencias no son sobre el rumbo cen-

tral, sino sobre la implementación. El empresario polemizó tácitamente sin embargo con el presiden-te Menem al señalar que "en los paí-ses desarrollados convive hoy la teoría del libre mercado con la realidad proteccionista". Eurnekián destacó que el desarrollo de los países sub-desarrollados se basa en subsidios y fomento de sectores productivos, lo

que lleva al dumping. La Argentina acumuló el año pa-sado un déficit comercial de 2500 misado un derica comercia de 2500 mi-llones de dólares mientras que el ve-cino Brasil tuvo un superávit de 14.000 millones. "A este paso en el 2000 no va a quedar nada de nues-tra industria. Tenemos que defender más el quiosco propio, como hacen en todos los países", argumentó un miembro de la delegación patronal. Eurnekián tuvo ayer la mala suerte

gramada al mediodía. Las ocho ca-rillas de su discurso fueron escuchadas por no más de treinta asistentes. Mejor le fue al ministro de Trabajo Enrique Rodríguez, quien también habló ayer ante el organismo pero fue seguido atentamente por las principales delegaciones que concurren a este evento, entre ellas la norteame-ricana, la española y la francesa. Durante las tres semanas que dura la Conferencia se presentan no menos de quinientas intervenciones.

El delegado patronal confió tam-bién en que la reforma previsional en trámite parlamentario "se orientará finalmente en un sentido correcto". Reflejó así el nivel de crítica empresaria a la modificación del proyecto original de jubilaciones privadas.

Sin embargo, pese a estas tibias críticas, los representantes empresa-rios cerraron filas en torno de la re-forma laboral. "Presidente, usted nos ha robado todas las banderas", fue el elogio que escuchó Menem de media docena de empresarios en el

No obstante, públicamente el em-presario señaló que su sector estima "impostergable" hacer una revisión integral de la legislación laboral y previsional. Consideró que la flexibilización "genera más puestos de trabajo, mejora las condiciones de vida y logra una efectiva seguridad social". Aunque esta política es cuestionada por los sindicatos abogó por 'empresarios y trabajadores co laboren reciprocamente en la materia".

"A Rich no lo conozco, ni lo vi"

(Desde Ginebra) El presidente Menem se irritó ayer cuando una periodista española le pidió confirmación taxativa de su encuentro con el magnate norteamericano-español Marc Rich. "Ya he dicho que no, es una desconsideración que me lo pregunten de vuelta", se una festividad de su consideración que me lo pregunten de vuelta", negó enfáticamente. Según la prensa ginebrina la rea-lización de una entrevista era el verdadero objetivo de la visita presidencial. Ayer incluso el diario Le Nou-veau Quotidien, en su crónica de la visita, dio por sentado que ésta se había realizado. Rich es dueño de un holding de comercio de materias primas que tiene pedido de captura por la justicia norteamerica-na y pedido de condena por 325 años con cargos de colaboración con el enemigo, por haber violado los

embargos a Irán y a la ex Unión Soviética, y por eva-sión de impuestos. Ultimamente, su compañía se vol-có al negocio petrolero y está reorganizando ese sec-tor en Rusia. Según la versión de prensa sería tam-

tor en Rusia. Seguin la version de prensa seria tam-bién un interesado en participar de la privatización de YPF.

"No lo conozco ni lo vi", dijo Menem molesto quien, en cambio, admitió que el hotel Hyatt de Bue-nos Aires pertenece al empresario árabe Ghaith Pharaon, quien también es buscado por la justicia nor-teamericana por el lavado de dinero del narcotráfico en su disuelto Banco de Crédito Internacional. La inversión para la construcción de la obra se concretó en 1987.

EN MALVINAS

CRUZ ROJA

Refugiados, al que ofreció la cooperación argentina para radicar a 50 familias bosnias.

La tercera y última jornada de es-ta visita a los organismos de las Na-ciones Unidas radicados en esta ciudad suiza estuvo integramente dedi-cada a la cuestión diplomática. La Conferencia del Desarme que sesiona aquí lo tuvo ayer como orador especial, al igual que una jornada antes ocurrió con la OIT. Su mensaje despertó buenos comentarios en cír-culos diplomáticos y de la prensa, ya que el gobierno argentino propuso formalmente crear un registro internacional de control del tránsito de

co de armas. Antes de expresar esa voluntad, el Presidente demostró que el país había hecho bien los deberes: recordó que durante su gestión Ar gentina firmó el Tratado de Tlatelol-co, que hará de América Latina la primera zona libre de armas atómicas y que también desactivó el pro-yecto Cóndor.

Homenaje a Borges y a Ginastera

(Desde Ginebra) Aprovechando los treinta grados de temperatura y el sol radiante, inusuales en esta época del año, Menem y su comitiva visitaron el cementerio de Plainpalais y rindieron homenaje a los dos grandes artistas argentinos que están enterrados allí: Jorge Luis Borges y el músico Alberto Ginastera. Fue la segunda actividad fuera de programa que realizó Menem en esta minigira que, según varios de sus habituales acompañantes; se ha caracterizado por una austeridad casi ginebrina. El lunes por la noche Menem caminó por la Ciudad Vieja pero no hizo tiempo a visitar la cátedral calvinista de St Pierre. En cambio cenó con el canciller Di Tella en el restaurante de L'Hotel de Ville, frecuentado por el jet set politico y diplomático local.

En la misión argentina en Ginebra se respiraba anoche —luego del regreso de Menem—satisfacción por

che — luego del regreso de Menem— satisfacción por los resultados de la visita presidencial que alcanzó su clímax cuando el presidente de la asamblea, el egipcio Assem Abdel Hak Salé lo mencionó como un "dirigente querido por su pueblo que se siente seguro con la gente sencilla y que es un gran amante del fútbol".

Pero Menem tuvo ayer otra satisfacción inespera-da. Fue cuando en su visita al Comité Internacional de la Cruz Roja le entregaron copia de la ficha de prisionero, cuando en 1977 fue visitado por el dele-gado de ese organismo en el penal militar de Maggado de ese organismo en el penal militar de Mag-dalena. Junto a su nombre figura el de Jorge Váz-quez y el del ex sindicalista Rogelio Papagno. En aquel momento también estaba preso en ese pe-nal el caudillo metalúrgico Lorenzo Miguel, con quien

Menem mantuvo en los últimos días una áspera po-lémica personal que incluyó imputaciones del gremia-lista a la conducta en la cárcel del ahora Presidente. Menem aludió al episodio, aunque sin nombrarlo en su discurso de la OIT cuando afirmó que su gobierno había completado el pago de los resarcimientos eco-nómicos a los presos políticos de aquel momento. Su alusión fue descalificada por el sector sindical que res-ponde a Miguel. Sin embargo, el Presidente negó ayer que ésa hubiera sido su intención. "No le he respon-dido ni le quiero responder, no tengo interés en ha-cerlo. Si lo hiciera lo haría en Buenos Aires pero en realidad no tengo interés".

Brunelli no va a Roma

(Desde Ginebra) Naldo Brunelli no pudo vencer la gripe. Su precario estado de salud, pero también la enorme oposición que la idea generó entre los sinque la dea genero entre los sin-dicalistas amigos del Gobierno, lo obligó a suspender el viaje que hoy debía realizar a Roma para una audiencia pública con el Papa. Mario Morant, el dirigente de sólidas relaciones con la Iglesia que había gestionado la entrevista, fue aver el encargado de desactivarla. La audiencia buscaba básicamente un efecto publicitario equivalente o efecto publicitario equivalente o superior a la presencia de Me-nem en la OIT, donde promo-vió su gestión de gobierno. No obstante, el mero hecho de ha-ber conseguido la audiencia pa-rece suponer un guiño político del Episcopado dado que simi-lar solicitud presidencial fue dejada standby hasta después de las elecciones de octubre. Menem dijo en una rueda de prensa que las relaciones del Gobier-no con el sindicalismo son "aceptables".

"Hay un sector que tiene una línea opositora, pero hay otro que aprueba el modelo", dijo el Presidente refiriéndose al llama-do "club de amigos". Estos y los menemistas moderados concurrieron unánimemente al cóctel presidencial del lunes, mien-tras que el sector vinculado con las 62 declinó hacerlo. Anoche ambos grupos se reunieron por primera vez de manera formal desde que llegaron a esta ciudad para tratar de definir cuál será la postura del grupo sindical cuando el viernes Brunelli hable

> Página/12 **EN SALTA Y JUJUY** Tel.: 087-222249



 ✓ Gran variedad tipográfica
 ✓ Armados publicitarios
 ✓ Rapidez en las entregas ✓ Composición de libros y revistas
✓ Servicio de cadetería
✓ Originales de balances, planillas, etc.



y otros tantos fascículos con todo el encanto de

cada comunidad española. Turismo, arte, cos-

tumbres, gastronomía, historia. Una producción

Y, como siempre, en la revista las mejores notas. En este número una investigación especial sobre

las drogas, un revelador artículo sobre el mayo

francés, y todo lo que a Ud. le interesa de la actualidad europea. Revista tiempo.

Imperdible, desde todo punto de vista.

impecable.

Homicidio con dos sospechosos

A pesar de que aún no reci-bió el resultado de las pericias realizadas en el cuerpo de Damián Alberto Carrizo, el juez en lo criminal de San Isidro, Alejandro de Korves, decidió cum-plir al pie de la letra lo que exi-gen los trámites procesales y le tomó declaración al único detenido en relación con la violación y muerte del chico de 10 años: Francisco Adolfo Portillo, un empleado ferroviario de 51 años. Sin embargo, en fuentes policiales vinculadas con la investigación se menciona con in-sistencia la posibilidad de que exista otro sospechoso, al que apuntan múltiples llamadas te-lefónicas realizadas por presuntos testigos a la Comisaría 3ª de Boulogne. Se trataría de un jo-ven que reside en una villa cercana a la estación sin ningún ti-po de relación con el Club Atlético Boulogne, en el que milita-ba el pequeño asesinado. Agentes de la policía bonaerense habían salido ayer en busca del muchacho al que señalan las voces anónimas, pero el factor de-terminante de cualquier culpa-bilidad será, según señalan en ámbitos judiciales, el informe del Servicio Especial de Inves tigaciones Técnicas (SEIT). Es que las muestras de semen, san-gre y cabellos encontradas en el cuerpo del chico tienen toda la información genética sobre su

Estafa al Banco de Santa Fe

La policia rosarina detuvo ayer a un tesorero y a un cajero de la casa central del Banco de Santa Fe, en el curso de la investigación de una estafa por seiscientos mil dólares contra esa entidad. La estafa fue des cubierta a última hora del viernes, cuando se advirtió un faltante de más de medio millón de dólares en una de sus cajas. De inmediato comenzó una inves-tigación interna y se radicó la denuncia en la Comisaría 1^a. Ayer fueron detenidos José Maldonado, uno de los tesoreros del banco, y el cajero Gui-llermo Pizzarotti. Fueron allanados los domicilios de los im-putados, en Rosario.

Página/12 EN CHACE

Ant. Argentina 26 5° of. 52 Tel. 0722-29911 Resistencia

Página/12 EN SALTA Y JUJUY Santiago del Estero 340 Tel.: 087-222249 - (4400) Salta

Una amante de Drácula tiene en

vilo al Perú

En el cementerio de Pisco era esperada anoche la resurrección de Sarah Ellen. fusilada "por bruia" en 1913.

policías para espantar a los cu-riosos, los reflectores que alum-braban la labor de las cámaras braban la labor de las camaras de televisión quebraban en parte el clima de suspenso. Todos los ojos apuntaban hacia la pequeña tumba de Sarah Ellen quien, como, quiere la leyenda, fue una de las tres amantes del Conde Drácula y había prometido que a ochenta años de su entierro volvería para comenzar a entertaix en suspenso de sacreta y mistretejer su venganza de sangre y mie-do. La mujer fue enterrada allí de in-cógnito por su marido, el 9 de junio de 1913, luego de que su cadáver fue-ra rechazado en otros cementerios del mundo. Asesinada junto a sus dos hermanas, por ejercitarse en la magia y conocer los secretos del vampirismo, clamó su revancha porque
—según su propio pedido— no fue
sepultada en Blackburn, Inglaterra. En estos días, Pisco, ciudad famosa por su aguardiente puro de uva, fue recorrida por periodistas extranjeros que llegaron hasta allí para atestiguar la resurrección.

El alcalde de la ciudad, Edgar Núñez, se mostró impresionado por la conmoción que atraviesan los pobla-dores. "Soy católico, pero este asun-

Desorbitados

casar el lanzamiento de un cohete

Atlas que debía colocar en órbita un

satélite de la marina norteamericana,

indicó la firma General Dynamics, fabricante del aparato. El satélite fue

colocado en una órbita errónea, el 25

de marzo último, debido a que el de-fecto se detectó recién 24 segundos

después del lanzamiento: un regula-dor del motor del cohete funcionó

mal por culpa del tornillo flojo. La misión había demandado una inver-sión de 138 millones de dólares.

Una falla derivada del mal

ajuste de un tornillo hizo fra-

to ha creado un clima de temor y de gentes que velan la tumba y rezan pa-ra ver si Sarah Ellen sale volando." Por la dudas, el subgobernador ci-vil de Pisco, Roberto Aguilàr, ha pe-dido a la policía un control estricto ando a la policia un contro estricio en el cementerio, visitado estos días como nunca antes. El nicho de la le-yenda, el 118 del camposanto, tiene un breve texto en inglés, donde pue-de leerse: "En memoria de Sarah Ellen, la amada esposa de J. P. Ro-berts de Blackburn, Inglaterra. Na-cida el 6 de marzo de 1872 y muerta en 1913". Como para acentuar el misterio, la lápida se rajó recientemente, lo que originó no pocas con-

La posibilidad del regreso de la mujer vampiro comenzó a ser men-cionada hace unos meses, luego de unos exitosos ciclos televisivos sobre el tema en Estados Unidos, dirigidos por la periodista Cristina Saralegui. La mayoría de las casas de Pisco ex-hiben, detrás de las puertas, dientes de ajo con moños rojos para conjurar el mal y extrañas hierbas traídas de la Amazonia con las que supuestamente es posible ahuyentar vampi-ros y espíritus malignos.

Los diarios peruanos no le escati-man espacio al asunto. "Ningún ojo humano podrá percibir la resurrec-ción de la vampiresa maldita, que va-gará eternamente"; conjetura el dia-rio Extra, adelantándose de esta manera al escepticismo por si la vampira no regresa por la venganza. Otro medio, el diario *Dos por Uno*, indi-có que si durante 48 horas no existe continencia sexual en Pisco, pueden llegar a gestarse niños vampiros. La historia no le vino mal a la Iglesia Católica, visitada estos días por un mayor número de feligreses, al punto que se han programado más ho-rarios de misas.

Caravanas de autos llegan a Pis-

co para bienaventuranza de sus ho-teleros y comerciantes. Muchos extranjeros llevan flores, enormes cru-cifijos y rosarios de cuencas enigmáticas. Se organizan rezos a toda ho-ra para que "Ellen no salga de su tumba" y no faltó el periodista que le viera el filón al asunto. En los pró-ximos días saldrá a la venta un texto reivindicatorio de la mujer, titulado La parte noble y amorosa de Sarah



El conocido grabado de Vlad Dracul, inspirador de Drácula. Dracul vivió en el siglo XVI. Drácula, nació a fines del siglo pasado.

BODA EN JAPON

Recuerdos del imperio

La boda del príncipe Naruhito —heredero del trono del n— con la ex diplomática Masako Owada, que será celebrada hoy en Tokio, provoca conmoción y po-lémicas en un país todavía sujeto a rituales milenarios. En los banque-tes que se realizarán durante tres días consecutivos se tocará el himno Kimigayo, aunque muchos opinan que esa ceremonia violaria la Constitución vigente desde la posguerra, que dejó de considerar al emperador como dios viviente con poderes abso-lutos para ubicarlo como símbolo de la unidad del pueblo. Treinta mil agentes de las fuerzas de seguridad controlarán los actos, dado que el Partido Revolucionario de los Tra-bajadores Kakurokyo amenazó con atentados y disturbios.

Los novios estarán ataviados con voluminosos y pesados ropajes cor-tesanos de la era Heian (794-1192), mientras el emperador Akihito y la emperatriz Michiko seguirán la ce-remonia detrás de la Cortina de Bambú, sin mostrarse en público, como marca la tradición. La pareja irá al palacio imperial, donde está en custodia una copia del sagrado espejo de Ise, símbolo de los empera-dores y de la religión shintoísta. Los dos andarán de rodillas hasta el espeio v tras el casamiento, beberán

una copa de sake, el vino japonés.

Tres canales de televisión transmitirán en vivo la ceremonia, con excepción de algunos aspectos que, según la tradición, deben permanecer en la intimidad. Se estima que unas 200.000 personas se volcarán a las calles para presenciar el traslado de los novios hasta la que será su resi-dencia oficial, en el palacio de Akasaka. Naruhito y su esposa viajarán en un Rolls Royce descapotado.

en un Rolls Royce descapotado.
Naruhito terminó de romper el aura de reserva y divinidad que impuso su abuelo Hirohito. "Dejemos
que lo decida la cigüeña", respondió ante los periodistas cuando le
preguntaron cuántos hijos deseaba
tener. La novia declaró que había
pedido a su consorte que "no cocomo esta de deseaba que había mente su deseo de tener tantos hijos como para formar una orquesta Estas libertades fueron cuestionadas por los sectores más conservadores, para los cuales "es un poco impru-dente hablar demasiado".

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE JUJUY MINISTERIO DE ECONOMIA SECRETARIA GENERAL DE LA GOBERNACION JUJUY VENDE EX RESIDENCIAS TEMPORARIAS **DEL GOBERNADOR Y MINISTROS**

Convocase a licitación pública para la venta de nueve propiedades ubicadas en barrio Parque Dique La Ciénaga, a 35 Km, de San Salvador de Jujuy, con vista al lago que se destinaron como residencias temporarias del Gobernador y los Ministros hasta 1991, conforme a disposiciones de la ley Nº4669.

tos ministrus hasta 1991, continuire a disposaciones de la ley 14-4009.

Es intención de la Provincia posibilitar la compra en bloque a los efectos de permitir el desarrollo de actividades turísticaseconómicas en esta zona de especial atractivo. Las viviendas son de primera calidad. Requieren poca inversión inicial.

Poseen instalaciones de agua y energía, Cancha de tenis, pileta de natación, espacio para implementar el desarrollo de
otros deportes. En las proximidades están ubicados otros servicios (restaurant, alquiler de lanchas y accesorios de pesca, alquiller de cabalgaduras, etc.)
Superficie total del predio: 13 ha Capacidad: 24 habitaciones
Lugar y fecha de apertura de sobres: SECRETARIA DE ECONOMIA, San Martín 450, 2do Piso Día 28 de Junio de 1993

Lugar y lecha de apertura de soores: SECHE I ARIA DE ECONOMIA, San Martin 450, 2do Piso Día 28 de Junio de 1993 a horas 11:00 Precio del pilego \$100.

Presupuesto Oficial: Total: \$ 270.732 Precio Individual por propiedad:

Lote № 6 : \$ 25.160 Lote№7 : \$29.196 Lote № 8 : \$ 26.267 Lote № 9: \$ 26.242 Lote № 10 \$ 29.237. Lote № 11 : \$
30.021 Lote № 12 \$ 21.587 Lote № 13 : \$ 29.543. Todos de la manzana № 01 y Lote № 1 de la manzana № 2 : \$ 131.292.

Lugar y venta y consulta del Pilego: Unidad de Formulación de Proyectos San Martin 450, 2do Piso 4600 S.S. de Jujuy

"Tel: (0882) 26113. Fax: (0882) 30-263

CONVOCATORIA

En virtud de los dispuesto por nuestro Estatuto Social y disposiciones legales en vigencia, el H. Consejo de Administración del banco Local Cooperativo Limitado convoca a los señores Delegados designados como consecuencia de las Asambleas Electorales de Distrito efectuadas el día 2 de octubre de 1992, a la Asamblea General Extraordinaria de Delegados, a realizarse el día 12 de Junio de 1993, a las 14 horas, en Avenida Alsina Nº 19 - piso 1º, de la ciudad de Chacabuco, Provincia de Buenos Aires a fin de considerar el siguiente.

considerar el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1) Designación de dos Delegados para suscribir el Acta de la
Asamblea, juntamente con Presidente y Secretario.

2) Designación de una Comisión de Credenciales de los

Asamblea, juntamente con l'assamblea, juntamente con l'assamblea, juntamente con l'assamblea de los Delegados presentes.

3) Tratamiento del Compromiso definitivo de fusión por incorporación del Banco Sycor Cooperativo Limitado.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION
Chacabuco, Mayo de 1993

NOTA:Según el art. Nº 47- Estatuto Social - "Las Asambleas se realizarán validamente sea cual fuere el número de Asociados, una hora después de la fijada en la Convocatoria, si antes no se hubiera reunido la mitad más uno de los Delegados."

René Bousquet (84), jefe de la policía francesa durante el ré-gimen pronazi de Vichy, fue asesinado ayer a quemarropa en la puerta de su casa por un desequilibrado mental que organizó después una pe-queña rueda de prensa y envió un vi-deo a un canal de TV relatando en detalle cómo había cometido el cri-men. La policía, después de una investigación sumaria, coincidió en que vestigación sumaria, coincidió en que Christian Didier (49), el autoacusa-do por la muerte, era efectivamente el asesino, y lo arrestó. Bousquet era acusado de numerosos crimenes de guerra, y se esperaba que en los próguerra, y se esperatos que nos pro-ximos meses se abriera un nuevo pro-ceso contra él. Las organizaciones judías de Francia repudiaron el aten-tado por sustraer a Bousquet del pro-ceso judicial y, por lo tanto, impe-dir la revelación plena de la verdad.

"Señores periodistas, esta maña-na he asesinado a René Bousquet", fue el modo en que Didier abrió su rueda de prensa, en el mismo peque-ño hotel de las afueras de París don-de poco después fue arrestado. "Dije al portero que tenía una carta del tri-bunal, y me dejó subir. Reconocí inmediatamente a Bousquet. Tomé la pistola que había escondido en una bolsa y le disparé tres tiros a quemarropa. El perro de Bosquet se asus-tó y escapó, mientras él seguía avan-zando hacia mí, así que disparé un cuarto tiro para que se detuviese", fue el relato del asesino. Didier era conocido en todas las redacciones de periódicos parisinos porque enviaba regularmente textos místicos vía fax, y en general se la pasaba tratando de llamar la atención. Tampoco es la primera vez que Didier es arrestado: ya en 1987, durante el juicio en Lyon

Clinton "desertor y mujeriego"

Página/12 (Por MFC, desde Nueva York) Que EN EE.UU.

EN EE.UU. YORK Que los militares estadounidenses sienten poca simpatía por Bill Clinton, no es una novedad, pero lo que sí es una originalidad es que lo traten públicamente de "desertor, fumador de marihuana y mujeriego". Estas serían las palabras que el general Harold Campbell habría pronunciado en un discurso en una cena con 250 asistentes que se realizó en Holanda hace dos sema-nas. Y como si la diatriba fuese corta, habría agregado en ese banquete de la Fuerza Aérea que el mandata-rio era un "adorador de los gays". Campbell no ha confirmado ni des-mentido la información, publicada ayer en Washington Post, y la Fuerza Aérea está investigando el episodio. Los militares en este país tienen prohibido por ley hacer decla-raciones despreciativas o insultantes sobre el presidente de la nación u tros líderes políticos. El hecho fue juzgado como otro

signo de la tensión existente entre el Ejecutivo y algunos uniformados de alto rango, pese a los esfuerzos de Clinton para mejorar las relaciones. Mark Gearan, el flamante vocero de la Casa Blanca, estrenó su trabajo aconsejando amablemente a los periodistas, no a la Stephanopolous. que fueran a preguntar al Departa-mento de Defensa sobre el asunto. Gearan sostuvo que Clinton estaba en muy buenos términos con los mi-

Hay otra investigación también en marcha. Con el visto bueno del pre-sidente, el FBI está investigando al candidato potencial para la Corte Suprema, el actual ministro del Interior, o ministro de las tierras fis-

terior, o ministro de las tierras fis-cales, Bruce Babbit.

Este celo, que algunos podrían considerar excesivo, es producto de los sucesivos chascos que se ha lle-vado la administración con designaciones como la de Zoe Baird y Kim-ba Wood, las dos candidatas al Ministerio de Justicia que habían contratado niñeras que eran inmigrantes ilegales.

ASESINARON A RENE BOUSQUET

Se frustró juicio a nazi

René Bousquet, jefe de la policía francesa en el régimen de Vichy y acusado de crímenes de guerra, fue asesinado por un desquiciado, que ya había intentado matar a Klaus Barbie.

contra Klaus Barbie, ex jefe de la Gestapo, Didier había logrado entrar en el tribunal con la intención de matar al acusado, pero fue detenido a tiempo y condenado a un año de cár-cel. Otra vez, Didier logró introducirse en los jardines del Palacio del Eliseo y jugar con los perros del pre-sidente François Mitterrand, antes de ser descubierto y expulsado.

René Bousquet, Paul Touvier y Maurice Papon, los tres inculpados por crimenes contra la humanidad durante el régimen de Vichy, fueron acusados de haber favorecido e in-cluso provocado durante la ocupación alemana la ejecución o deportación a los campos de la muerte en Alemania de numerosos judíos fran-ceses y extranjeros. La "redada del

velódromo de invierno", del 16 de julio de 1942 en París, que envió 12.884 judios a los mataderos nazis, fue organizada bajo control de Bousquet. Entre 1942 y 1945, 75.721 ju-dios fueron deportados de Francia, de los que 11.000 eran niños. Unos 43.000 fueron asesinados inmediata-mente en las cámaras de gas. En 1945 se registraron 2.566 sobrevivientes.

Si se suman los 3.000 muertos en los campos de concentración antes de la deportación y un millar de ejecucio-nes, el balance de la "solución final" en Francia es de 80.000 víctimas.

En junio de 1949, Bousquet fue condenado a cinco años de degradacondenado a cinco anos de degrada-ción cívica por el Alto Tribunal de Justicia pero fue amnistiado poco después por el gobierno de Henri Queuille "en razón de sus actos en favor de la Resistencia". En 1989, dos asociaciones de deportados volvieron a lanzar acusaciones contra él en razón de documentos que mostraban que Bousquet había hecho anular reglamentos que libraban de las redadas a los niños judios, en razón de su edad. En 1991, la Justicia lo acusó de favorecer la deportación de 194 niños judíos en agosto de 1942. En 1992, se lo acusó en el contexto del proceso contra Maurice Papon. Hace una semana, la Justicia decidió procesar a Paul Touvier, ex jefe de los servicios secretos de la milicia de Lyon, y se esperaba que poco des-pués llegaría el turno de Bousquet.

RECIBA LOS IMPUESTOS SU CASA

SEÑOR CONTRIBUYENTE:

Si usted es una de las personas a las que no les llegan las boletas de los impuestos Inmobiliario y a los Automotores (patente)

COMPLETE ESTE CUPON Y RECIBA LOS IMPUESTOS **EN SU CASA** O EN EL DOMICILIO QUE PREFIERA

- En las boletas-comprobantes de pago del Impuesto Inmebiliario, figuran en el casillero "NUMERO INDIVIDUAL" los números que usted debe transcribir en el casillero "PARTIDO PARTIDA" del cupón; los demás datos que debe transcribir son los que dicen: CIRC., SEC., COD., CH., QTA., MZA., FR., PARCELA y SUBP.
- Recorte y deposite el cupón en los buzones que ericontrará en todas las Delegaciones de Rentas y Catastro.
- Si le resulta más cómodo, puede depositarlo en las Municipalidades, sucursales del Banco Provincia y Bancos o Entidades Financieras habilitadas para el cobro del Impuesto Inmobilario.
- Si deposita oportunamente el cupón, recibirá la tercera (última) cuota del Impuesto Inmobiliario y la primera de 1994 del Impuesto a los Automotores en el domicilio que haya
- o Si reside fuera de la Prov. de Bs. As., puede enviarlo por Correo a: Ministerio de Economía de la Prov. de Buenos Aires. Dirección Provincial de Catastro Territorial, Calle 7 entre 45 y 46, 2° piso, o a Ap. Esp. N° 5, 1900 La Plata (Franqueo a pagar por el destinatario).

 ESTAMOS DEPURANDO NUESTRA BASE DE DATOS E INCORPORANDO NUEVA TECNOLOGÍA PARA QUE LAS BOLETAS LLEGUEN AL LUGAR QUE USTED PREFIERA Y NO TENGA QUE PERDER TIEMPO

Apellido y nombres Documento de identidad (Sociedades Comerciales indicar N° de CUIT), DNI/LC/LE/CUIT N° DOCUMENTO DE LA CUIT DE LA C										
	alle L						I	, 51,02,012,000,111		
	шегро	Ш	☐ Piso	Dpto.	1			Localidad LLLL	Ĺ	Prov.
)A	ros ca	TASTE	RALES D	DEL IMPUESTO INN	/OBI	LIARIO	(Utilice los c	asilleros 2 y 3 si tiene m	ás d	le una propiedad).
Circ. Sec. Cód. Ch. Qta. Mza. Fr. Parcela Subparcela									Nombre del Partido	
1					1					
2					1					
3					1	, ,				
P	ATENT	E AUTO	ОМОТО	R (Utilice los casille	ros 2	y 3 si tie	ene más de l	un automotor)		
1	Letra		N,		2	Letra	N		3	Letra N°
										Fecha de solicitud

Uruguay admite que un grupo policial-militar retuvo al chileno

Dos ministros admitieron que el agente chileno desaparecido estuvo en poder de militares. Misterioso paso por la Argentina.

Página/12 (Por Raúl Zibechi, des-de Montevi-deo) "Soy

un ciudadano chileno y me tienen se-cuestrado por orden del general Pi-nochet. Me mandó matar para que no declarara en su contra, confío en la policía uruguaya", fueron las úl-timas palabras del agente secreto y biólogo chileno, Eugenio Berríos en noviembre de 1992, antes de desapa recer arrastrado por un grupo de mi-litares que vociferaban: "Esto nos litares que vociferaban. "Esto nos pasa por no haberlo matado". Estas frases son parte del texto de una carta anónima recibida por varios diputados y un periódico opositor y presuntamente escrita por un grupo de policías enfrentados con el cesado jefe de policía de Canelones, quien participó de la misteriosa desaparición del agente chileno. La carta habría llegado también hasta el Ministerio del Interior, que asegura que no estaba enterado de los hechos. El iefe nolicial destituido, el chos. El jefe policial destituido, el coronel Ramón Rivas, está acusado coronel Ramón Rivas, está acusado de ocultar información a sus superiores y de fraguar un acta. En su destitución intervino directamente el comandante en jefe del ejército, teniente coronel Juan Rebollo, por lo que supone que Rivas actuó como "fusible" para frenar una investigación que podría llegar a implicar a sectores vinculados con el servicio de inteligencia del elército. Aver los miinteligencia del ejército. Ayer los mi-nistros de Defensa, Mariano Brito, y de Interior, Juan Andrés Ramírez confirmaron la participación de mi-litares y policías uruguayos en el he-

Según fuentes de gobierno consultadas por Página/12, el biólogo chileno Eugenio Berríos no habría sido secuestrado, sino que llegó al Uruguay gracias a un acuerdo entre los servicios secretos de ambos países. El ex colaborador de la DINA salió de Chile hacia el norte argentino en abril del año pasado cuando la detención de otros miembros de la central de inteligencia chilena puso en peligro su situación. Miguel Estay Reino y Osvaldo Romo habrian sido detenidos y extraditados desde Paraguay y poco después Berrios era rataguay y poco despues bentos era requerido por la justicia. No habien-do encontrado protección en la Ar-gentina, se decidió su "traslado" a Uruguay, donde habría ingresado por la ciudad de Carmelo. Desde alli fue trasladado hasta el balneario de Parque del Plata, alojándose en la vivienda de verano de un militar uruguayo. Berríos habria llegado de for-ma voluntaria hasta Uruguay, donde se le aseguraba protección pero no se le permitía ni moverse ni salir del país, estando permanentemente cus-todiado por dos militares chilenos y un capitán uruguayo. Aunque los motivos que llevaron a que escapa-ra de sus "protectores" no parece claro, las versiones apuntan a que el biólogo-militar habría pasado por una crisis nerviosa por razones fami-liares, exigiendo volver a su país.

Una crisis política de imprevisibles consecuencias está siendo contenida por el presidente en funciones Gonzalo Aguirre ante la ausencia del presidente Lacalle, de visita en Londres. En la tarde de ayer, el ministro del Interior Andrés Ramírez dio una breve rueda de prensa donde confirmó que existen militares y policías inves-tigados pero mantuvo reserva sobre su identidad. Fuentes del mismo miBerrios habría salido del Uruguay vía Brasil y ahora estaría en México y confirmaron que durante la visita de Pinochet el pasado mes de febrero, miembros de su comitiva tuvieron acceso al biólogo desaparecido. También se aseguró que la carta anó-nima remitida por varios policías, que hizo pública la desaparición, sería parte de una maniobra destina-da a provocar la caída del ministro del Interior.

La Cámara de Senadores convo-có por unanimidad a última hora de la tarde de aver a los ministros de Interior y Defensa para pedirles expli-caciones sobre la actuación de los uniformados. El senador José Korze niak, miembro de la comisión de De-fensa del Parlamento, aseguró a Págins/12 que el acuerdo con los ser-vicios de inteligencia de Chile para esconder a Berrios en Uruguay se realizó a espaldas del gobierno. Tam-bién afirmó que se trataría de los mismos oficiales que lo secuestraron de la comisaría de Parque del Plata, "un pequeño grupo vinculado a los servicios de inteligencia, que se destacaron por la violación de derechos humanos durante la dictadura".

En el mismo sentido se pronunció el dirigente tupamaro Fernández Huidobro que hoy fue condenado por la justicia uruguaya a seis meses de cárcel por un artículo de prensa en que afirma que Lacalle es "un bu-rro con iniciativa". Huidobro asegu-"sigue operando un escuadrón" que sería el mismo que asesinó en abril a un dirigente tupamaro y está detrás del secuestro.



Aylwin y Lacalle en visita protocolar; ahora unidos por un tema turbio. Los dos gobiernos han ordenado una investigación profunda del hecho.

El gobierno argentino, sin información

Eduardo Menem, hasta voceros de los ministerios de Interior, Defensa y Relaciones Exteriores, todas las voces oficiales que ayer respondieron sobre el secuesvoces officiales que ayet respondieron sobre el secuerto del biólogo chileno —supuestamente originado en Buenos Aires—, coincidieron en declarar que el gobierno argentino no posee ninguna información sobre el hecho, no ha sido consultado por otros países al respecto ni pidió oficialmente información. "No tenemos ningún dato de entrada o salida de esta persona del país; no sabemos si fue secuestrado aqui, en Chile, en Uruguay o incluso en Brasil'', admitió una

fuente gubernamental a Página/12.

Hay dos versiones sobre la supuesta estadía del chileno por Argentina: una sostiene que simplemente fue traido aquí de camino a Uruguay, otra que estuvo un breve lapso de tiempo pero, ante la inseguridad que

por un requerimiento judicial, fue llevado a Uruguay en una operación conjunta entre agentes chilenos y uruguayos, que contó con su colaboración. Allí le prometían una protección de la que carecía en Argenti-

El secretario de Interior, Gerardo Conte Grand, aclaró ayer e ue "hasta el momento, no tenemos nin-guna información de manera concreta que refiera la posibilidad de que haya habido alguna denuncia en posionidad de que haya naondo alguna denuncia e Argentina que haya sido considerada por los tribuna-les de justicia o que haya sido investigada por la poli-cia argentina". El funcionario admitió que el Gobierno está tratando de reunir información a través de con-tactos con las autoridades uruguayas. Sin embargo, fuentes de cancillería negaron que exista un pedido ofi-

EUGENIO BERRIOS, AGENTE DE LA DINA

Historia del fabricante de gas fatal

(Por Mónica González, desde Santiago de Chile/ diario La Nación, especial para Pági-na/12) En marzo de 1991, Eugenio Berrios tuvo su penúltimo round con la justicia. Fue detenido y encarce-ledo en Capuchinos acusado de gila justicia. Fue detenido y encarce-lado en Capuchinos, acusado de gi-ro doloso de cheques. Sus problemas económicos hicieron incluso tamba-lear su matrimonio (estaba casado con Gladys Schmeisser). Poco le duracha. Un hecho impre

El ministro Adolfo Bañados, en el curso de la investigación sobre el asesinato de Orlando Letelier, logró de-terminar que Eugenio Berríos y Her-mes Bravo, el fabricante del gas SA-RIN en la DINA, eran la misma per-

Otros testimonios fueron aportando nuevos antecedentes sobre Hermes v su rol en la instalación del la boratorio químico de la DINA, en la casa que se le entregó como residencia a Michael Townley, en Lo Curro. Fue Berríos quien dirigió la compra de materiales y equipos que efectuó Townley en Europa y Estados Uni-dos. La meta era llegar a fabricar en Chile un gas nervioso letal, inventado por los alemanes en la Segunda Guerra Mundial.

En 1975 fue el momento de experimentar con animales. Después, vendría el momento de hacerlo con humanos. El gas SARIN cobró sus primeras víctimas en algunos deteni-

Más tarde, y según consta en la investigación judicial, sería usado pa-ra dar muerte a Renato León Zenteno, conservador de bienes raíces de antiago (30 de noviembre de 1976), y a Manuel Leyton, cabo del ejército asignado a la DINA y quien con-fesó a carabineros que la renoleta encontrada en su poder pertenecía al detenido desaparecido Daniel Palma (30 de marzo de 1977).

Hubo otros asesinatos utilizando este gas nervioso que producía un paro cardíaco sin dejar huellas de homicidio. Pero de ellos sólo se tienen vagas referencias sin que la investigación haya avanzado.

gacion naya avanzado. En 1976, Michael Townley viajó a Estados Unidos llevando en su po-der un frasco de perfume Chanel 5, lleno con SARIN. Era una de las for-mas ideadas para eliminar a Orlando Letelier. El frasco finalmente quedó en manos del grupo terrorista cubano que participó en el atentado con explosivos y la policía nor-teamericana aún investiga el uso homicida que se le dio

«Una vez que la DINA se disolvió y el cuartel de Lo Curro fue desmantelado, cuando Townley fue entrega-do a la justicia norteamericana (abril de 1978), el gas SARIN, almacenado en cilindros especiales, fue tras-ladado hasta un recinto militar. Dos testimonios en poder de la justicia indican que se trataría del Complejo

Con esa unidad militar, Berríos habría tenido estrecho contacto. Según testimonios de uniformados, el último trabajo de Berríos para la DI-NA fue la fabricación de una bomba de gas letal para ser utilizada en la cuasi guerra con la Argentina.

En calidad de agente DINA conec-tado con la red internacional que operaba en el marco de la Operación Cóndor, Berríos viajó a Buenos Aires. Allí se realizaban reuniones con participación de los grupos pa-ramilitares argentinos y uruguayos

que participaban en la colaboración para neutralizar opositores.

Cuando Adolfo Bañados impartió

la orden de detención en su contra, Berríos desapareció de Santiago. La última pista que se tuvo de él fue en Iquique, conectado a grupos que combaten el narcotráfico. Fue extraño, en los círculos policiales no se desconocía que otra de sus aristas era la de participar en grupos dedicados al refinamiento de coca. A los 50 años pasados se había convertido en un testigo viviente de la historia más secreta de la acción de la DINA en

Para Chile, "oscuro y tenebroso"

La Cancillería chilena ordenó una investigación oficial sobre la desaparición de un presunto ex agente de la policía secreta que habría sido detenido en la Argentina y desaparecido en Uruguay. El ministro Enrique Silva Cimma fue informado el lunes último sobre este caso pridió un informe a las autoridades uruguayas a través del embajador en Montevideo Raimundo Barros, quien mantuvo reuniones con altos funcionarios del gobierno de Luis Alberto Lacalle. Silva Cimma puso en duda las versiones que vienen circulando, tanto en Chile como en Uruguay, y calificó al presunto secuestro como

to en Chile como en Oruguay, y canifico al presulto secuestro como "un acontecimiento oscuro y tenebroso en torno del cual no hay ante-cedentes claros". El ministro agregó que "no está precisada la forma en que se habría producido ese eventual secuestro" y prefirió esperar los resultados de las investigaciones requeridas en ambos países. Por otra parte, el director de la Brigada de Homicidios de la policía civil de Investigaciones, Osvaldo Carfmona, indicó que aún no es po-

sible certificar que el desaparecido sea Eugenio Berrios, ex agente de la ahora disuelta dirección de inteligencia (DINA).

Al respecto, el Ejército se encargó de desmentir las versiones que in-

dican que Berrios haya sido miembro de la institución. "No es efecti-vo" que sea un militar, dijo el jefe de Relaciones Públicas de la fuerza, mayor Juan McLean.

STAMOS MUY



C QUE 7454? ¿ NUNCA PROBÓ ESCRIBIR DESPUÉS DE 15 BOTELLAS DE CHAMPAGNE?

Estar cerca es muy bueno.

Aunque el primer lugar en las elecciones bolivianas lo tiene Gonzalo Sánchez de Lozada, el general Banzer (que obtuvo 15 puntos menos) sique luchando para conseguir alianzas que lo consagren presidente con el aval del MIR, con el que conforma el Acuerdo Patriótico.



El general no abandona la idea de volver al gobierno, ya no como dictador, sino como demócrata.

SIGUE PELEANDO POR LA PRESIDENCIA

GO BAL er no se rin

Página/12 ENBOLIVIA

(Por Mabel Azcui, desde La Paz) El candidato de

la coalición gubernamental del Acuerdo Patriótico (AP), el general Hugo Banzer, comenzó a preparar su última batalla electoral en el escenario del Parlamento boliviano, a pesar de nacientes discrepancias en su prode nacientes discrepancias en su pro-pia trinchera. Afectado hasta una furtiva lágrima por su derrota en las urnas, Banzer, de 67 años, decidió continuar en su empeño de prorro-gar el gobierno del AP por otros cuatro años más en la instancia del Congreso, y comenzó a elaborar "su es-trategia de lucha por el poder". El AP no se resigna ante las evidencias que señalan los resultados de las elecciones —que dieron a Gonzalo Sánchez de Lozada el primer lugar con 36 por ciento de los votos— y, aparentemente, el general Banzer desea darle una última oportunidad a un sueño que acaricia en los últimos 15 años: el de volver a la Casa de Go-bierno por la puerta grande de la de-

Los resultados de las urnas muestran, sin embargo, que una parte de los bolivianos no ha olvidado su pa-

so por el Palacio Quemado a la cabeza de un régimen de fuerza y que gobernó siete años para imponer "el orden, la paz y el trabajo". Mientras que otra gran parte del electorado se resiste a la continuidad de un gobierresiste a la continuidad de un gobier-no que proclamó "la revolución del comportamiento" y que acaba te-niendo a la corrupción como su ta-lón de Aquiles. Pero, la estrategia de lucha del general Banzer podría debilitartse si, en la reunión del jue-ves en La Paz, los dirigentes de su partido Acción Democrática Nacio-cación Democrática Naciopartido Acción Democrática Naciopartido Accion Democratica Nacio-nalista (ADN) lo convencen no so-lamente de "retomar la identidad partidaria", que significaria separar-se del MIR y la desaparición del AP, sino también de reconocer la ventaja electoral del MNR.

Con ello, Banzer no lograría volver a la Casa de Gobierno pero podría pasar definitivamente a la historia como el artífice de la estabili-dad democrática boliviana.

Las cifras preliminares de las elecciones celebradas el domingo, que se completarán el domingo 13 con comicios en un millar de mesas electorales que no se abrieron a tiempo el día 6, dieron el triunfo al candi-dato del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), Gonzalo Sánchez de Lozada. De acuerdo con las mismas, que deben ser confir-madas por los cómputos de las Cor-tes Electorales, el MNR sacó una ventaja de casi 250.000 votos sobre los 381.000 votos de su inmediato contendor, el AP.

Aunque la Iglesia Católica, que en Bolivia țiene un rol de influencia, la empresa privada v otros partidos de oposición han exhortado al AP a respetar la primera mayoría, los principales dirigentes de la coalición gubernamental prefieren anteponer a los resultados de las urnas, su derecho de presentarse en las elecciones parlamentarias que le señala la Constitución.

Constitución.

"Lo que no logramos en las urnas vamos a tratar de conseguirlo en
el Congreso", dijo el jefe del cogobernante Movimiento de la Izquierda Revolucionaria (MIR), Oscar Eid,
y añadió que "se trata de una solución de gobernabilidad". Sánchez de
Lozada consideró que sería suicida que sus adversarios politicos inten-ten ponerle obstáculos en el Parla-mento, en el que le faltan apenas nueve votos para lograr la mayoría absoluta tras lograr 70 escaños en el Legislativo.

haitiano el premier Renunció

El primer ministro de facto hai-tiano Marc Louis Bazin anuació aver su renuncia a raíz de las contradicciones entre las fuerzas gobernantes v su falta de sustento políti-

co. El jefe de Estado había intenta do infructuosamente renovar el Consejo de Ministros y algunos de sus adversarios en el gabinete habían sugerido al Ejército que lo destituvera. El ex presidente Jean Bertrand Aristide, derrocado en 1991 dijo que se ve "en unos días" de regreso en

Bazin había asumido el cargo en junio de 1992 a partir del acuerdo de "Villa D'Accuail" firmado un mes antes por el entonces presidente de facto, Joseph Nerette, junto con el Ejército y con sectores del Parlamento que se oponían al regreso del pre-sidente constitucional Jean Bertrand Aristide. Luego de ese acuerdo, se convino ubicar a Bazin como pre-mier para formar un gobierno "de consenso"

Al anunciar su renuncia, Bazin in-dicó ayer que abandonaba el cargo porque ya no tiene la mayoría nece-saria para dirigir el gobierno. También denunció que los cuatro minis-tros que había intentado designar la semana pasada recibieron "presiones y amenazas", y luego recordó que uno de los sustentos políticos del gobierno, el Partido Nacional Progresista Revolucionario había retirado del gabinete a sus tres ministros.

La renuncia fue bien recibida por el presidente constitucional Jean Ber-trand Aristide y por los funcionarios de la ONU ligados a las negociaciones para la recuperación democrática, quienes entendieron que se abre una buena posibilidad para terminar con el régimen de facto. Allegados al representante especial de la ONU y ex canciller argentino Dante Capu-to dijeron que durante la última visita del emisario a Haití había comprobado que Bazin había perdido poder y al mismo tiempo se había convertido en el primer opositor a cualquier arreglo pacífico.

La caída del premier tiene que ver también con el resultado de la Asam-blea de la OEA realizada en Nicaragua, donde se resolvió aumentar las presiones económicas contra Haití.



(Por Walter Goobar, enviado especial a Madrid) El presidente Felipe González se ha tomado 72 ho-ras de descanso para definir las caras de descanso para defimir las ca-racterísticas del nuevo gobierno mi-noritario y la estrategia de acuerdos parlamentarios que le permitirán plasmar el tan mentado "cambio del cambio": solicitado por la ciudadanía. El vicepresidente, Narcis Serra, dice que González "ya tiene en la ca-beza" el diseño del futuro gabinete en el que entrarán varios indepenen el que entraran varios indepen-dientes (probablemente el juez Eal-tasar Garzón) y varias mujeres. La segunda renovación que Felipe Gon-zález ha prometido durante la cam-paña electoral es la del propio PSOE, pero ha quedado postergada para más adelante. Seguramente, Gonzá-lez, que ha revalidado su liderazgo frente a las diversas líneas internas. aprovechará la preparación del con-greso partidario que se celebrará en enero del año entrante para afron-tar la reforma interna. Los nacionalistas vascos y catalanes, que de imprescindibles pasaron a ser sólo ne-cesarios para el PSOE —que piensa gobernar en solitario—, lanzaron ayer una dura advertencia al go-

La primera tarea de González, después de unos días de descanso, es la renovación del equipo de gobierno que incluye el alejamiento del mi-nistro del Interior, José Luis Corcue-ra, que a su vez es candidato para ocupar un alto cargo en la dirección del PSOE, y el relevo del equipo eco-nómico encabezado por Carlos Solnomico encadezado por Carlos Sol-chaga. Por razones políticas, Gon-zález no puede llamar a la conduc-ción económica a Miguel Boyer, el hombre que tras el triunfo socialista de 1982 consiguió sacar a España de la recesión, pero algunos empresarios vaticinan que uno de sus discípulos, el ex secretario de Estado Miguel Angel Fernández Ordóñez, alias Mafo, tomará esta vez el timón de la economía

En la lista de nombres que Gon-zález "tiene en la cabeza" tambiér también figura el nombre de Joaquín Almunia, pero las apuestas recaen sobre Mafo, porque a diferencia de Almu-

"En España

(Por W. G., desde Madrid)
Francisco Umbral, uno de los columnistas más leidos y polémicos de la prensa española, considera que los resultados de la elección del domingo indican que "frente al continuismo sin imaginación de la derecha, ha vuelto a triunfar el continuismo del BOOF, co decir al faliderecna, na vuento a riumar ei con-tinuismo del PSOE, es decir el feli-pismo". Para Umbral, "el PSOE y Felipe González han llegado a hacer-es solubles en la sociedad española, y ya están tan identificados con ella mo estuvo el franquismo de los últimos tiempos".

-/ No es atrevido trazar un paralelismo entre franquismo y felipismo?

—Creo que son fenómenos similares, sólo que Felipe significa todo lo contrario. Lo parecido es cómo llegaron uno y otro a identificarse con la sociedad española.

—¿Es correcto afirmar que esta campaña ha sido una de las más iz-quierdistas de González?

—No, González ha hecho una campaña felipista. No ha hablado para nada, o muy poco, sobre el PSOE, no ha hablado del socialismo,



Cuánto cuesta sonreír en este país?



Sistemas Odontológicos

le ayuda científicamente con 2 Planes exclusivos para arreglarse la dentadura. Y sonreír.

***ODONTOPLAN**

Beneficios desde la inscr Consultas, Urgencias, Extracciones, Limpieza, Cementado de coronas y Cementado de coronae y Puentes.
a los 4 meses:
Carles, Radiología,
Periodoncia, Fiúor
a los 7 meses:
Composturas de prótesis,
Conductos, Cirugía, Lámpara (iluz halógan)
a los 12 meses:

a los 12 meses: 1 prótesis removibles acrílico o una prótesis completa o un perno muñón o una corona Por una cuota,

*ODONTOCARD

Descuento, Acceso a una Clínica Privada con trato personalizado. El beneficio de abonar sólo el 50% de aranceles nadie lo hace sonreir mejor

Miércoles 9 de junio de 1993

FELIPE PIENSA SU ESTRATEGIA

S GARAS DEL GAMBIO

El jefe de gobierno español ya tiene en mente el diseño del futuro gabinete, que podría incluir al iuez Baltasar Garzón, a varias mujeres y, para la economía, a Miguel Angel Fernández Ordóñez, discípulo de Miguel Boyer. Advertencia de los nacionalistas.

nia, éste tiene la soltura imprescin-dible para las decisivas negociacio-

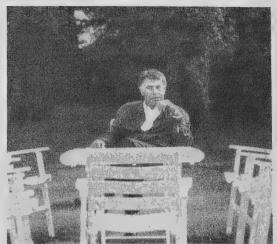
nes con los sindicatos.

Antes de tomarse el descanso, el presidente reiteró que junto "al nue-vo impulso económico" quiere abrir vo impuso economico: quiere aorir un diálogo con las fuerzas sindica-les para acordar un pacto social que atenúe el flagelo de la desocupación. Conzález agradeció personalmente al secretario general de la construcción (UGT), Manuel Garnacho, la parti-cipación de los sindicalistas en la ba-talla electoral. Ese llamada telefóni-ca hace prever un cambio en las relacionés con las centrales sindicales Sin embargo, la respuesta gremial fue dura: "No te damos un cheque rue dura: "No te damos in cheque en blanco, si la política económica no nos gusta, seguiremos criticándo-la", le dijo Garnacho al presidente que se limitó a contestar: "He tomado buena nota"."

Los efectos del nuevo "impulso económico y político" deben ser rá-pidos para recuperar credibilidad y contentar al voto crítico. Hay que tener en cuenta que las condiciones que ayudaron a España a salir de la recesión de los ochenta parecen irrepetibles, sobre todo cuando Gonzá-lez acaba de ganar con el discurso más izquierdista de los últimos once años. Si bien los españoles ya se tra-garon la primera pildora amarga de la receta antes de las elecciones, con la devaluación de la peseta en un 22 por ciento, que desde el lunes ha da-do claros síntomas de mejoría, ahomiento, aquello de lo que nadie ha querido hablar durante la campaña: el modelo del ajuste.

Si hay algo en que los sindicatos y los empresarios están de acuerdo en estos días es en aplaudir el fin de la mayoría absoluta del PSOE. Discrepan, en cambio, en las posibles coaliciones. Mientras unos intentan que el PSOE pacte con Izquierda Unida (IU), los otros prefieren a los catalanes de Convergencia y Unión (CIU). Ayer se desataron los prime ros frentes de tormenta para el go bierno que considera necesarios pe one imprescindibles los acuerdos con los nacionalistas. Míguel Roca de CIU advirtió al PSOE que no aceptará una estrategia de pactos puntuales sino que exige un acuerdo global. Otro tanto hizo el Partido Nacionalista Vasco (PNV) cuyo pre-sidente Xavier Arzallus ha declarado que no tiene ningún interés en participar en un gobierno que puede terminar en aventura.

Agustín Moreno, secretario de Acción Sindical de Comisiones Obreras (CCOO), teme que el PSOE trate de gobernar pactando con Convergen-cia y Unión de Cataluña y reclama que el gobierno se apoye en IU para poder gobernar. Sin embargo, el sec-tor mayoritario de Izquierda Unida no consigue formular una propues-ta para invitar al PSOE a empren-der un giro a la izquierda sobre la bader un gro a la izquierda sobre la base de los programas de ambas for-maciones políticas. Pese a que el equipo de dirección próximo a Julio Anguita trabajó todo el día de ayer en un borrador, finalmente se decidió no presentarla y esperar hasta



Felipe quiere independientes en el nuevo gobierno. Uno de los removidos será el ministro de Interior.

que Felipe González mueva sus fi-chas. Por su parte, el sector "reno-vador" que critica la estrategia electoral seguida por Julio Anguita v ocupa 10 de los 18 escaños obteni-dos en las urnas, quiere que IU pro-ponga al PSOE la constitución de una mayoría parlamentaria de iz-quierda para garantizar "una salida progresista de la crisis". Los tiempos no están para hacer

equilibrios sobre la cuerda y todo indica que González finalmente opta

PASAJEROS DE OMNIBUS EN VIAJES DE TURISMO

nes, eventos políticos, deportivos, "tours de compras", etc) -que unan dos o más provincias o que viajen desde o hacia la Capital Federal, inclusive en viajes internacionales -, que dichos servicios deben contratarse con empresas de Transporte de Pasajeros por Automotor-Servicios de Transporte para el Turismo

La Secretaría de Transporte recuerda a todas aquellas personas que utilizan ómnibus en viajes de turismo (excursiones, circuitos turísticos, peregrinacio-

ra por el consenso con CIU y el PNV, acentuando así las tensiones latentes con el sector de Alfonso Guerra y los sindicatos. La legislatura no será un camino de rosas, fun-damentalmente si se tiene en cuenta la impopularidad que el inminente ajuste desencadenará. Nada tendría de extraño que al igual que lo ocurrido en dos casos tan dispares como los de Clinton y Major, el nuevo gobier-no se verá sometido a un desgaste más rápido de lo habitual

Mea culpa de los encuestadores

(Desde Madrid) Tres de las cuatro empresas que durante la noche del domingo realizaron encuestas en boca de urna con los posibles resultados electorales consideran que a partir de ahora tendrán que cambiar sus técnicas de trabajo: solo la cuarta empresa pronosticó correc-tamente los resultados oficiales.

tamente los resultados oficiales.

Mientras Sigma Dos adjudicaba 143 diputados al PSOE, Motivaction, entre 146 y 154 y Demoscopia, entre 144 y 151. Eco Consulting, que le asignó entre 150 y 160 diputados, fue la única que pronosticó correctamente los 159 escaños que el PSOE obtuvo.

Eco Consulting no consiguió, en cambio, prever correctamente los escaños del PT. La empresa le asignó entre 125 y 138 mandatos pese

a que el partido de José María Aznar finalmente obtuvo 141. Otro tanto ocurrió con Motivaction que le asignó entre 134 y 139 mandatos. Si dos pecaron por defecto, los otros pecaron por exceso: Demoscopia adjudicaba a Aznar entre 145 y 151 diputados, mientras que Sigma Dos le otorgaba 146.

El silencio de los votantes del PSOE a la salida de las urnas (léase voto vergonzante), el cambio de intención de voto en los simpatizantes de Izquierda Unida (IU), el cambio de intención de los votantes del Centro Democrático y Social (CDS) y el alto índice de participación que incluyó un alto número de votantes fueron decisivos para el re-

FRANCISCO UMBRAL

nay poco socialismo"

ha hecho una campaña felipista. El sabe que eso es lo que vende. En España hoy hay poco socialismo, si hu-biera más socialismo votarían a Izquierda Unida. Lo que hay es feli-

—¿Cómo definiría el fenómeno del felipismo para un lector argenti-

-El felipismo es una forma de socialdemocracia a la española que ha inventado Felipe González. Consiste en lo que consiste toda socialdemocracia europea: un pacto entre el capital y el trabajo.

—¿Cómo ve el futuro inmediato

de España?
—Creo que va haber menos socialismo. Más Felipe González, Más Esnsmo. Mas reipe Conzalez. Mas Estado y menos partido. Esto le servirá a Felipe para gobernar y para alcanzar sus objetivos europeos que, como sabemos, tanto le preocupan.

-Usted sostiene que será el propio González quien hará y deshará la política de alianzas con los nacio-

nalistas vascos y catalanes.

—Está en condiciones de hacerlo. Primero, por la cantidad de votos que ha obtenido y por la mecánica electoral; segundo, porque los catalanes y los vascos tienen compromi-sos muy fuertes y muy graves con el Estado central. A Jordi Pujol, Felipe González lo tiene agarrado con los escándalos de la Banca Catalana, y con los vascos tiene la llave de lo que se vaya a hacer o dejar de hacer con los terroristas de la ETA.

—¿Qué opina sobre el papel que ha jugado el PSOE en esta elección? ¿Fue Alfonso Guerra el artífice del triunfo de González?

Yo creo que el PSOE ha puesto el decorado y Felipe ha sido el pro-

en el cual dichas empresas deben presentar sus antecedentes empresarios, seguros, control mecánico de sus vehículos, habilitación psicofísica de sus choferes, etc.

Apartir del 15 de junio de 1993 la Secretaría de Transporte, los organismos de seguridad coordinados por el Ministerio del Interior y las direcciones de Transporte de la Provincias controlarán rigurosamente y paralizarán aquellos transportes que no se hayan inscripto.

Ejerza sus derechos. Exija al transportista la constancia de su inscripción en el Registro Nacional.

No permita que le transporten en empresas y vehículos en infracción.

Consulte el listado de empresas habilitadas en la Secretaría de Transporte (Centro de Informes y Reclamos Estación Terminal de Omnibus Retiro, Av, Ramos Mejía 1680 P.2 Sector "C" Tel: 315-3404/313-9594) y en las Direcciones de Transporte de las Provincias.

Denuncie a quienes ponen en peligro su seguridad y evaden sus responsabilidades



SECRETARIA DE TRANSPORTE SUBSECRETARIA DE TRANSPORTE AUTOMOTOR



TELONES

PINTURA MURAL
ATENDEMOS EN TODO EL PAIS

91-2346

gar Rosario Central y Hura-cán en Arroyito se suspendió ya que el arquero visitan-te, Marcos Gutiérrez, fue he-rido por un proyectil en el pómulo derecho. La agresión provino de la hinchada local y el guardameta se desmayó mientras realizaba el precalentamiento previo al inicio del cotejo. El plantel de Huracán se retiró de la de Huracan se retiro de la cancha y mientras los juga-dores de Central esperaban en el campo la posible rea-nudación del partido, el ar-bitro Roberto Ruscio comprobó que Gutiérez tenía una profunda herida en un pómulo, por lo que decidió la suspensión del encuentro.

Boca 1 Platense 1

Con una recaudación que no llegó a superar los nueve mil pe-sos, Boca se despidió de la Bom-bonera hasta el próximo torneo empatando un flojo partido con Platense. Martínez abrió el marcador a los 22 minutos del primer tiempo y Cascini, que ha-bía desviado un penal, empató seis minutos antes del final. Boca jugó con Navarro Montoya; Medero, Simón, Mova, MacAllister; Soñora, Giunta, Mancu-so, Carranza; Martínez, Alberto Acosta (Cabañas). Platense lo hizo con Wirtz; Cravero, Baena, Galoppo, Osvaldo Rodríguez; Mayo, Cascini, Grioni, Colombo; Uliambre, Escudero. Arbitró Javier Castrilli

Mandiyú 1 Racing 0

Dos minutos después de que Cabrol se perdiera un gol hecho para Racing, un cabezazo de Obregón selló el partido, en una confusa jugada a los 24 minu-tos del primer tiempo. Los correntinos jugaron con Alvez; Marinilli, Barrios, Caballero, Míguez; Obregón, Franco, Lu-Miguez, Obregon, Franco, Lu-go (Alvarenga), Saravia; Ramos, Benítez. Racing alineó a Barte-ro; Reinoso, Borelli, Costas, Distéfano; Guendulain, Marini, Cabrol (De Vicente), Akselman (Fleita); Claudio García, Carlos Torres. Dirigió Atilio Sanabria.

Lanús 1 Newell's 1

Lanús pudo haberse queda-do con la victoria luego del tanto de Di Carlo, conectando un centro a los 21 minutos, pero Newell's, que había creado pocas situaciones de gol, igualó con un gol de Martino faltando dos minutos. El local formó con Ojeda; Lema, Fabbri, Schurrer, Carlos Enrique; Kuzemka, Héctor Enrique (Araujo), García, González; Di Carlo (Cáceres), Gambier. Newell's jugó con Scoponi; Garfagnoli, Gallucci, Pochettino, Berizzo: Saldaña Garay (Zamora), Berti, Martino; Enría, Aquino (Escudero). El árbitro fue Luis Olivetto.

O GustavoGilabert 04-7526

EL SUEÑO ROJO SE MARCHITO

INDEPENDIENTE: Islas; Craviotto, Rotchen, Arzeno, Meijide; Cagna, Hu-ez, Garnero; Vilalionga, Gareca, Ama-

BELGRANO: Cancelarich; Laciar, Flores, Rosané, Montenegro; Acuña, Pri-mo, Acuña, M. Fernández; Artime, Albarellos. DT: Fernando Arean.

Cancha: Independiente. Arbitro: Jorge Vi-gliano. Cambios: 45m. Bocco por Artime (B). 78m. Mahía por Arzeno (I). 86m. Spallina por Albarello (B). Recaudación: 57.949 pesos.

(Por Marcos González Cézer) Independiente desparramó un vendaval sobre el área de los cordobeses en el primer cuarto de hora. En ese lapso creó tres situaciones netas de gol, una fallada por Vilallonga, otra por Amato y la tercera cubierta por Cancelarich al mismo Amato. En los primeròs 20 minutos tuvo 5 corners a favor, fueron 17 en los 90 minutos. Todo era rojo, pero la pelota no entró nunca y le dio el título a Vélez.

Belgrano se dedicó a su papel de partenaire con el único objetivo de amargarle los planes a Independienaniagane los planes a Interpendente. Dejó a Albarellos y Artime libra-dos a la fortuna de un pelotazo que no llegó nunca. Dejó a Acuña y Fer-nández volanteando. El resto, todos atrás, a sacar como se podía. Rosané y Flores no hicieron pie en el primer cuarto de hora pero después, cuando se asentaron, Independiente también fue superior. Ya no con el ritmo del principio porque el local dejó de circular la pelota sobre de-recha donde la subida de Craviotto, el tandem con Cagna y el retroceso de Gareca abrían los huecos para inquietar a Cancelarich. Después de la media hora, Independiente encontró en Meijide a otro delantero más v por eso lado también llegó en reite-radas oportunidades. Si pasaba por Garnero o por Pérez, la pelota tenía destino seguro. Si la llevaba el resto, todo era más complicado, facilitando el trabajo de obstrucción al ahinco encomiable. Sólo eso.

Como se esperaba. Independiente jugó el resto en los últimos 45 minutos. Otra vez, al cuarto de hora, había tenido cuatro situaciones claras en el área de los cordobeses. Fue el momento en que Cancelarich atajó todo lo que le tiraron. De arriba y de abajo, de costado, de frente y perfil. Matando los pelotazos desde el área chica o controlando en dos tiempos. Y cuando no se podía, quedaba el recurso de echarla al corner. De alto, el arquero también se las arregló para frenar el ansia roja.

Y a medida que pasaba el tiempo más se desesperaba Independiente. Ya no había claridad y se avanzaba como podía. Una y otra vez apareció Cancelarich para quitarle la últiesperanza a los rojos, hasta en los últimos centímetros de la cancha.

Como le pasó a Velez el sábado con Bonano, anoche Independiente tuvo una pared enfrente que fue el arquero cordobés, Ni siquiera esa volea de Meijide en el último minuto, ni siquiera ese zapatazo de Amato en el tercer minuto de descuento llegó a la red y terminó por negarle a Indepen-diente la posibilidad remota de pe-learle el último trocito de campeonato el sábado en Liniers al equipo de Carlos Bianchi.

Hubo una emotiva despedida para los jugadores locales. El público, muchísimo, que a Avellaneda a alentar, despididó con una ovación a los once que no pudieron derrotar a Belgrano. Los jugadores, a su vez, ofrecieron el esfuerzo en la retribución del aplauso para los hinchas que desafiaron la noche desapacible. Ahora quedaran preguntas. Si no se hubiera empatado tanto, si se hubiera estado más atento en la primera par-te del campeonato. Ya nada sirve. Independiente tenía una posibilidad remota y no se le dio. Por los errores de princpio de torneo y porque anoche estaba Cancelarich en el arco de Belgrano custodiando el sue-

VELEZ ES



Esteban González tapa a Chilavert en el festejo de la tarde platense.

LA PELEA EN EL FONDO

DEDICADO A MENEM

Argentinos se ve a salvo

O ARGENTINOS: Cousillas; Germano, Cufaro Russo, Traverso, Gómez; Net-to, Gancedo, Batista, Zermatten; Leonardo Fer-nández, Mac Allister. DT: Osvaldo Sosa.

FERRO: Burgos; Victor Molina, Ayala,
Turdó, Aguirre; Roberto Molina, Cordon, Ottero, Ortolá; Biazotti, Pobersnik. DT:
Carlos Timoteo Griguol.

Cancha: Ferro (local Argentinos) Arbitro: Ani-bal Hay. Incidencias: A los 63m Burgos le ata-jó un penal a Netto.

(Por J.J.P.) "Argentinos se salvó/ Argentinos se salvó/ se lo dedicamo a Menem...". Los 300 fanáticos del equipo de La Paternal feste jaron un rato largo en Caballito el empate contra Ferro que, combinado con la derrota de San Martín de Tucumán, les hizo pensar que el pellejo

ya está a salvo.

"Nuestra lucha es con San Martín de Tucumán", había dicho después de la charla técnica —y considerando a Talleres fuera de la discusión— Osval-

do Sosa, quien siguió el partido desde el palco de periodistas con dos aparatos: una radio para escuchar qué pasaba con los tucumanos y un handy comunicar los eventuales cambios. Las tres variantes, todas por razones tácticas, habían sido hechas en la semana: salieron Cerro, Paz y Lauría y entraron Gómez, Zermatten, y Leo Fernández.

Este último fue protagonista de una jugada curiosa que pudo darle la vic-toria a su equipo: a los 63 minutos fue enganchado en el área por Aguirre en un claro penal que Hay no cobró, peun ciaro penar que riay no como, pe-ro muy poquito después volvió a caer, en el área y entonces si, el árbitro mar-có el tiro desde los 12 pasos. Netto metió un cañonazo hacia el medio y Burgos, que se había inclinado sobre uno de los postes, rechazó con los

Los 83 hinchas de Ferro que ocupaban una de las cabeceras observa-ron con indiferencia, al final, los abrazos de los jugadores de Argenti-nos, el festejo con los hinchas que se colgaban del alambrado y el cantito dedicado a Menem

AL NACIONAL B **Descendió San Martín**

SPAÑOL: Catalano; Batista, Cocca, Luongo, Zanetti; Ergo, Peralta, Ojeda, Agoglia; Pochettino, Parodi. D.T. Francisco Fe-

SAN MARTIN: Guillén; Jiménez, Moreno, Rescaldani, Bini; Onaindia, Cha-, Acosta, López; Solbes, Campos. D.T. Nelson Chabay.

Cancha: Español. Arbitro: Juan Carlos Biscav Goles: 48m. Acosta (SM), 52m. Acosta (SM), 56m. Parodi (E), 72m. Pochettino (E), 77m. Parodi (E). Cambios: 65m. Russo por Moreno (SM), 69m. Scime por Campos (SM).

Las mínimas ilusiones que tenía San Martín de Tucumán de quedarse en primera división se esfumaron ayer tras perder de visitante frente al Deportivo Español por 3 a 2. Los tucumanos sonrieron hasta los 56 minutos del encuentro, ya que iban ga-nado por 2 a 0, pero el local sorpendió y dio vuelta el resultado. San Martín, tras estar un año en la "A", regresará al Nacional "B".

San Martín había empezado bien

en la primera parte del partido, aunte para abrir el marcador. Español. te para abrir el marcador. Espanol, por su parte, esperó y jugó al contra-golpe creando varias situaciones de riesgo para el arco tucumano. Los simpatizamtes de San Martín creyeron en la posibilidad de tener algunas chances de permanecer en la catego-ría cuando a los 48 minutos del cotejo el volante Oscar Acosta anotó el primer tanto. Más alegres aún se vio a los pocos hinchas y a los jugadores visitantes cuando 4 minutos más tar-de el mismo futbolista marcó el 2 a Pero lo que pareció el camino hacia una goleada comenzó a declinar a los 56. En ese instante, Parodi aprovechó un buen ataque de Español y descontó. Fue el 2 a 1 y el inicio de la deseperación tucumana. Luego Po-chettino, a los 72, puso la igualdad, y Parodi, a 13 minutos del final del encuentro, sepultó a San Martín. El equipo de Nelson Chabay perdió la categoría y lo hizo dentro de un cam-po de juego. Ahora deberá trabajar durante otro año si desea volver a jugar con los grandes.

DESPUES DE 25 AÑOS

CAMPEON DEL CLAUSURA

Vélez Sársfield se clasificó campeón del torneo Clausura, después de empatar 1 a 1 con Estudiantes en La Plata y con la ayuda de San Lorenzo que venció 1 a 0 a River, en los partidos jugados a la tarde. Por la noche, el empate sin goles de Independiente con Belgrano dejó a los de Avellaneda sin posibilidades matemáticas de disputarle el título al equipo de Carlos Bianchi en la última fecha del próximo sábado. A medianoche, los iugadores de Vélez celebraron en la concentración y una multitud de hinchas festejó en el estadio José Amalfitani el primer título en un cuarto de siglo.

rren, Fontana, Ramírez; Paris, Erbín, Pighín, Capria; Palermo, Larrea Marzol. DT:

VELEZ: Chilavert; Almandoz, Pellegrino, Sotomayor, Raúl Cardozo; José
Basualdo, Marcelo Gómez, Bassedas, Pico;
José Flores, Esteban González. DT. Carlos

Bianchi.
Cancha: Estudiantes. Arbitro: Juan Carlos Crespi. Goles: 66m Chilavert (V), de penal; 88m Paris (E). Cambios: 70m Mazzuco por Larrea Marzol (E), 72m Compagnucci por Pico (V), 76m Percudaci por Prátola (E), 88m Ramos por Cardozo (V). Recaudación: 67498 pesos.

(Por Eduardo Verona) Faltaban dos minutos. Apenas dos minu-tos para que Vélez tocara el cielo con las manos. La derrota de River y el triunfo parcial a favor del penal con-vertido por José Luis Chilavert había vertido por José Luis Chilavert había abierto las puertas del delirio. Después de 25 años de postergaciones , Vélez accedía al gran reconocimiento. Y a 120 segundos del final, cuando la lluvia y el viento parecian acercar la incomparable melodía de un campeonato envuelto en llamas, el volante Claudio Paris clavó el empate con un derechazo espectacular que aterrizó en el segundo palo. Vélez volaterrizo en el segundo paío, velez vol-vía a la tierra, sacaba cuentas y pen-saba en Independiente. A pesar del punto que le arrebataron del bolsillo cuando el carnaval estaba por desa-tarse, Vélez igualmente se sintió

campeón.

Después de la caída inesperada frente a Central, el equipo debía en-frentar a Estudiantes y a un rival in-visible: la presión. La misma presión que, por ejemplo, desbordó a River y que, entre otras cosas, derriba proyectos integrales. La misma presión que borra las convicciones y somete la ambición. En ese marco de situación. Vélez salió indemne. No por su oferta de fútbol que resultó mediocre, sino por la actitud que dejó al desnudo apenas la pelota comenzó a deslizarse.



Pico pelea con París e Iribarren en el campo embarrado de La Plata.

lez se concentró su handicap. Para ju-gar a ganador sin prestarse a lecturas especulativas, para no atarse a un empate aunque un punto no era una co-secha para despreciar. Vélez propuso un partido de ataque, con pressing en el medio, con el despegue de los vo-lantes y con la intención de convertirse en el principal protagonista del encuentro. Estudiantes fue fiel a sus principios: acudió a las persecuciones individuales tratando de quebrar cual-quier circuito y apostó a una salida, en contragolpe que nunca logró concretar.

La búsqueda de Vélez encontró li-

nitaciones. Sobró fervor y faltó pre-cisión para darle forma a una potencial superioridad que se agotó en lo formal. Las pocas llegadas que generó son un claro testimonio de los problemas que aquejaron al equipo en función de ataque. En la primera parte, las chances se recortan a una en-trada de Flores por derecha que se quedó sin ángulo para convertir y a una arremetida del Gallego González que derivó en una infracción violenta en las puertas del área. Sin embar-go, a pesar de los inconvenientes para provocar el desequilibrio, lo destaca-ble es que Vélez fue a buscar la victoria con el empuje propio de un equipo convencido de sus posibilidades.

La mayor cuota de atracción empezó a dibujarse en el complemento. Por la insistencia de Vélez, por algunas réplicas de Estudiantes. A pura lucha, a puro fuego. Sobre los 20 minutos, Juan Carlos Crespi vio penal el cruce de Iribarren ante Cardozo y Chilavert pidió a los gritos desde el otro arco ser el ejecutor. Carlos Bianchi asintio y el paraguayo con un zurdazo a la izquierda de Yorno abrió el marcador. Teniendo en cuenta lo cerrado del partido y las grandes difi-cultades de los dos para acceder a zonas de definición, el l a O pareció inmodificable. Estudiantes se multiplicaba en pe

lotazos, hasta que a dos minutos del final, Paris encontró un rebote a 25 metros del área y metió un golazo sacado de contexto por la violencia y la precisión del remate. Sorprendido por la trayectoria, Chilavert no alcanzó a reaccionar. Los que reaccionaron fue-ron los hinchas de Vélez. Y el festejo que cerró la tarde en comunión con sus jugadores emitió una señal que convocó a la fuerza de un gran deseo.

Un festejo de madrugada

Desde abajo del tiempo salieron en la medianoche de invierno. Cuando las portátiles anunciaron que Jorge Vigliano había señalado el final de Independiente y Belgrano en Avellaneda, los hinchas de Vé-lez aparecieron en la puerta del hotel Conquistador donde el plantel había quedado concentrado. Muy lejos del fragor nocturno de gatos y taxi boys en esa zona del centro porteño, allá lejos, casi en los arrabales de la ciudad, la esquina de Reservistas Argentinos y Alvarez Jonte congregó al barrio. No era un canto de sirena el pitazo final de Vigliano. Era la más maravillosa música que habían escuchado los hingliano. Era la mas maravinosa musica que naoran escucnacio los min-chas de Vélez en el último cuarto de siglo. Era el título. Era el grito postegrado insólitamente el sábado cuando un joven rosarino llamado Bonano agitó un fantasma que vuela todos los torneos por Liniers. Aquel del '71, cuando en la última fecha, Huracán sacó el campeonato de 'las manos velezanas y las llevó, oh casualidad, a las de Indepen-

"Lo merecíamos esta tarde, por eso festejamos igual, aunque ese ti-ro de Paris que nos empató el partido nos hizo retrasar el festejo. Después de todo, es mejor así. Esta gente, estos jugadores, hace 18 fechas que vienen paladeando el título. A mí me parece que es mejor festejarlo así y dar la vuelta olímpica en Liniers³³, casí entre sollozos, decia Carlos Bianchi, anoche, cuando el martes ya era miércoles y su Vélez había logrado el título tan esperado. Era la hora de las brujas, de quemar los conjuros, de sepultar las bromas de todos los hinchas de los otros clubes. Era la hora de Vélez.

Y seis jugadores emprendieron una simbólica vuelta olímpica a la

manzana del hotel, ahí en Suipacha y Paraguay, en Liniers estaba el barrio convocado. Eran los jugadores los que habían ganado el título, pero también esos miles de seguidores, esa masa sufriente que acabó con el martirio de 25 años sin poder festejar nada. Era hora.

GANO EN CORDOBA

TALLERES: Irusta; Rivadero, Rivarola, Obulgen, Barrios; Benítez, Galetto, Ri-sio, Ortega Sánchez; Boldrini, Kenig. DT: José

Morant, Ortiz, Talarico; Pablo Fernán-dez, Montelongo, Favio Fernández, Bianco; Caballero, Guillermo Barros Schelotto. DT: Edgardo Ramaciotti-Carlos Sbrissa

Cancha: Estadio Córdoba, Arbitro: Francisco Cancina. Estadio Cordoba. Arbitro: Francisco Tôm, Kesman por Beritlez (T); 83m, Fabián Fernández por Caballero (G); 87m, Zárate por Bóldrini (T). Recaudación: 107.037 pesos.

(Desde Córdoba) Este partido era una causa noble para los cordobeses. Casi veinte mil hinchas dejaron de lado sus obligaciones pa-ra poblar el estadio del barrio Chateau Carreras aceptando la inusual oferta futbolera, dejando semivacías las calles de la ciudad. En el campo, Talleres le ganó a Gimnasia, continúa cerca de Argentinos en la tabla de po-

siciones y, mientras la justicia no diga lo contrario, mantiene sus

ga lo contrario, mantiene sus esperanzas de quedarse en primera. A pesar de los nervios, el desorden y la imprecisión, el equipo de Pasto-riza demostró desde el comienzo ser el más ambicioso y tener mayores y mejores argumentos para aspirar a la victoria. Gimnasia sólo se limitó a esperar y apostar por el contragolpe que nunca pudo concretar.

Las miradas tensas, los gestos nerviosos y el silencio abrumador acompañaron muchos pasajes del encuentro. Estallaron, finalmente, cuando Boldrini envió a la red un cen-

tro de Kenig.

El triunfo ante Gimnasia pronto se convirtió en un recuerdo. En el vestuario de Talleres se palpitaba, ape-nas terminado el partido, lo que vendrá en la cancha y en los tribuna-les. El Chateau, que lució más sacos y corbatas que de costumbre, se quey corbatas que de costumore, se que-dó rápidamente vacio. La ciudad re-cobró lentamente sus pulsaciones de martes cuando miles de gargantas se alejaron cantando que "Talleres es de primera/ y de primera no se va".

Tabla de posiciones

Vélez	26	18	10	6	2	23	7	+ 16
Independiente	23	18	6	11	1	23	14	+ 9
San Lorenzo	22	18	8	6	4	26	17	+ 9
Español	22	18	9	4	5	24	17	+ 7
River (*)	21	17	9	3	5	31	19	+ 12
Central (**)	19	17	6	7	4	22	16	+ 6
Racing	19	18	8	3	7	18	17	+ 1
Boca	19	18	5	9	4	21	17	+ 4
Estudiantes	18	18	5	8	5	22	18	+ 4
Huracán (**)	18	17	6	6	5	20	20	0
Mandiyú `	18	18	5	8	5	18	21	- 3
Argentinos	17	18	2	13	3	10	12	- 2
Gimnasia	16	18	4	- 8	6	12	15	- 3
Lanús .	16	18	3	10	5	11	14	- 3
Ferro '	15	18	5	5	8	14	20	- 6
Belgrano	15	17	3	9	5	12	22	- 110
Talleres (*)	15	17	4	7	6	15	23	- 8
Platense	13	18	3	7	8	13	25	- 12
San Martin	12	18	4	4	10	15	27	- 12
Newell's	11	18	2	7	9	10	19	- 9

(*) Tienen un partido suspendido a los 26 minutos del segundo tiempo con el resultado 2-2, "ad referéndum" de lo que decida la Justicia or-

dinaria.

(**) Tiene un partido suspendido por agresión al arquero de Hura-

El Real Madrid fue por Redondo

El Tenerife rechazó la abultada oferta de 5,5 millones de dólares y la cesión de varios jugadores que el Real Madrid le realizó por el pase de Fernando Redondo, según se confirmó ayer en España. El club canario pretende 8,5 millones de dólares y los pases definitivos de los futbolistas Luis Enrique, Alfonso y Villarroya, todos ellos de primer nivel. Según las fuentes, si la transferencia se concretara, Redondo ganaría en el Madrid cerca de dos millones y medio de dólares anuales, libres de impuestos.

En Europa te quieren, Diego

Diego Maradona admitió ayer que tiene ofertas de varios clubes europeos para continuar su carrera "pero todavía no puedo decir absolutamente nada", aclaró, luego de que su equipo, el Sevilla, perdiera 2-1 un amistoso con el Porto. Maradona aceptó además jugar un partido a beneficio de los familiares de las cinco víctimas turcas del atentado racista de Solingen, ocurrido hace diez días en esa ciudad de Alemania.

River se despidió del torneo por errores propios

Como con Lanús, la defensa de River ofreció otro regalo a San Lorenzo y quedó afuera de la discusión por el título.

SAN LORENZO: Passet; Zandoná, Simionatto, Céliz, Escudero; Juárez, Cardinal, Monserrat, Gorosito; Rossi, Biaggio. D.T. Héctor Veira.

RIVER: Sodero; Hernán Díaz, Cáceres, Bustos, Altamirano; Zapata, Astrada, Gallardo, Da Silva; Medina Bello, Ortega.

DT Danial Passaralla

Cancha: Huracán (local San Lorenzo). Arbitro: Juan Bava. Goles: 81m Bernuncio (SL). Cambios: 72m Silvani por Gallardo (R), Jorge Vázquez por Astrada (R), Bernuncio por Rossi (SL), 90m Nardoza por Biaggio (SL). Recaudación: 63.495 pesos.

(Por Carlos Stroker) "Yo acá sigo a muerte". Esa fue la respuesta que eligió Daniel Passarella ante la posibilidad de alejarse del cargo de entrenador de River. Fundamentalmente porque el conjunto millonario perdió ayer la última oportunidad en

este certamen de alcanzar al puntero.

Vélez, tras caer en cancha de Huracán frente a San Lorenzo por 1 a 0. River volvió a demostrar que sufre por sus propias limitaciones y que su equipo, tal como lo reconoció el técnico, "no superó la regularidad en la que caímos". Por su parte, San Lorenzo se llevó los dos puntos y no sólo festejó el triunfo, sino tambien el haberle cortado a su rival la posibilidad de ilusionarse con alcanzar la punta.

El factor climático no fue un ingrediente importante en la derrota de River y tampoco una ayuda para el equipo de Héctor Veira. El viento y la lluvia jugaron para los dos equipos por igual, pero Passarella erró en parar a sus jugadores delante de su área grande y no en la mitad del campo de juego. River debió salir a buscar el encuentro desde el minuto inicial y no dejarle a San Lorenzo, como lo hizo en la primera parte, tomar la iniciativa. San Lorenzo fue más peligroso durante los primeros 45 minutos que River y eso demostró que los millo-



narios están por debajo de su nivel tanto en la parte futbolistica como en la námica. "Perdimos partidos increibles, sobre todo en las últimas fechas", reconoció el técnico millonario en el vestuario, y agregó: "Creo que como veníamos jugando no podíamos dar más". River no puede estar en la punta porque el sábado pasado empató en su estadio frente a Lanús y porque ayer no fue agresivo, incisivo y pretencioso. River, en este certamen se conformó con estar en el grupo de los primeros y no en ser un importante protagonista de un torneo mediocre.

En la segunda parte del partido, River se animó un poquito más, aunque no mucho. El equipo tuvo dos oportunidades en los pies de Medina Bello, pero no fue suficiente. En el segundo tiempo River fue más que San Lorenzo, cuyo estilo de juego es siempre el mismo. Agrupados atrás, con dos volantes de marca, Gorosito conductor, Monserrat a su lado y utilizando la potencia de Biaggio. Así, de contragolpe, San Lorenzo le dio más dolores de cabeza a River que lo esperado. El equipo visitante debió contrarrestar ese esquema parando a

su línea de fondo veinte metros más adelante. El error que cometió Bustos al borde del área grande no fue desperdiciado por San Lorenzo. Allí la tomó Biaggio y se la puso en los pies a Bernuncio. Fue el 1 a 0 y River con otra falla en el fondo, igual que hace tres días, cuando jugó en el Monumental con Lanús y empató 1 a 1, dejó en claro que debe mejorar mucho para aspirar a más. "River no fue un equipo distinguido en este campeonato, pero no hubo ningún equipo que fuera mejor que River";

subrayó el técnico.

Para River finalizó ayer el torneo Clausura y deberá modificar muchas cosas para tener pretensiones en el próximo campeonato. River comenzará a armar un nuevo equipo, aunque previamente y en la intimidad, Daniel Passarella deberá realizar un buen balance de este River mediocre que disputó el Clausura. Para la prensa, el técnico dijo que "River fue un equipo regular, ni mucho ni poco. No tuvimos solidez, es cierto, pero no se podía pedir mucho más. Ahora empleza otro campeonato". Lo que se ea en la cancha dependerá del entrenador y de los jugadores.

¿POR QUE SATISFACERSE CON UNA IMITACION?



ACCION INTENSAMENTE REFRESCANTE

INTIMACION DE FIFA

Grondona agita un fantasma

La FIFA intimó a la AFA a solucionar el caso Talleres antes del próximo martes, amenazando con no permitir la participación de la Argentina en las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos. "Yo no quiero que el 1º de agosto nadie venga a preguntarme por qué la Argentina no puede jugar las eliminatorias. Lo anticipo ahora, si Talleres persiste en su actitud nos quedamos afuera del Mundial", aclaró Julio Grondona, presidente de la AFA, al brindar su prometido informe sobre la situación del fútbol ante la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados de la Nación y reiteró que la AFA convocará mañana a una asamblea de clubes para determinar "la actitud a asumir ante la posición de Talleres de insistir en reclamar a la Justicia por encima de lo éstablecido en nuestros estatutos".

Cuando se le preguntó qué pasaria si el cuerpo deliberativo tomaba una decisión contraria a la medida dispuesta por el juez federal de Córdoba, Luis Rueda, de "no innovar", Grondona aceptó que "y bueno... iré en cana y estaré orgulloso de eso si es por el fútbol". La resolución del juez Rueda sobre el recurso de amparo se anuncia como inminente y determinará si el club tuvo razón o no a su pedido de derecho de defensa a traves de la justicia ordinaria.

El lunes por la noche, la asamblea de socios de Talleres ratificó por 284 votos a 0 la decisión de sostener la batalla jurídica que timonea el letrado del club cordobés, Jorge Bertona. En la asamblea, el presidente Miguel Srur aseguró en un breve discurso que "existen varias entidades que se han hecho eco de nuestra solicitud y nos han dado muestras de solidaridad, por lo que sentimos que no estamos solos en ésto", aunque no específicó a que instituciones aludía. Durante la reunión en Diputados, Grondona evitó hablar "no de la

Durante la reunión en Diputados, Grondona evitó hablar "no de la Justicia sino de un club que acudió a la Justicia. Me parece que es una dirigencia que no tiene idea de lo que dirige y de los perjuicios que causa en el PRODE, las transmisiones vendidas, las multas por no presentación, el trabajo de mucha gente".

cidas, las multas por no presentación, el trabajo de mucha gente".

El presidente de la AFA concurrió a la cita acompañado de Carlos Mastrángelo, titular de la Asociación Argentina de Arbitros —quien justificó la actitud de Javier Castrilli—, y
Guillermo Marconi, presidente del Sindicato de Arbitros (SADRA).
"No voy a permitir que la Argentina quede fuera del Mundial porque
Talleres se niegue a cumplir las reglas que acató y aceptó en su momento", sentenció el dirigente.

UNO DE LOS MEJORES DEL MUNDO

Murió Drazen Peti

Fue campeón del mundo en Ar-gentina '90, cuando el básquet-bol de Yugoslavia todavía era una fiesta y él su capitán. Fue medalla de bronce en los Juegos de Los Ange-les y de plata en Seúl y Barcelona. Con el Cibona Zagreb ganó tres co-Con el Cibona Zagreo gano tres co-pas de Europa y una Recopa, título que repitió con el Real Madrid. Pa-só por la NBA, jugando para los Portland Trail Blazers y los New Jer-sey Nets y su mayor ilusión era, ahora, volver a jugar en Europa. No po-drá ser. Drazen Petrovic, de 28 años, uno de los mejores basquetbolistas europeos de todos los tiempos, falle-ció en un accidente de automóvil en una autopista de Alemania cuando se dirigia a Croacia, el país que ha-bía abrazado cuando aconteció la se-cesión. Hasta los serbios lloran su muerte.

El accidente ocurrió a las 17.20 del El accidente ocurrio a las 17.20 dei lunes, en la autopista alemana A9 en-tre Nuremberg y Munich, a la altu-ra del pueblo de Denkendorf. El Volkswagen Golf en el que viajaba Petrovic era conducido por una jo-ven alemana de 23 años y se incrus-tó contra un camión que, viajando en dirección contraria, patinó a cau-sa de la lluvia al querer frenar cuando derrapó el vehículo que marchaba delante, y cruzó la separación en-tre los carriles. La muerte de Petrovic fue instantánea. La conductora y otra mujer de 53 años de origen turco que viajaba en el asiento trasero quedaron heridas, en tanto el chofer del camión resultó ileso.

Petrovic había jugado en Wroclaw, Polonia, el torneo clasificato-rio para Eurobasket '93 con la selección croata. El equipo voló hacia Francfort, en donde debía transbordar a otra máquina que lo llevaría a Zagreb. Pero el base decidió acudir a una cita con una amiga, supuestamente la joven que conducía el coche, aun cuando su equipaje ya había sido embarcado.

En Zagreb, la sensación de triste-za que despertó la muerte del bas-quetbolista sólo es comparable con la que suscitó la caída de la ciudad de Vukovar ante las tropas serbias. El presidente croata, Franjo Tudj-man, de gira por China, solicitó que el entierro de Petrovic, que se efec-tuará en el cementerio de Nirogoy, en Zagreb, se postergue hasta el lu-nes para poder asistir a las exequias. Radio Belgrado, la emisora oficial

La NBA acaba

Los Chicago Bulls de Michael Jordan y los Phoenix Suns de Charles Barkley comenzarán a definir hoy, en el Arena Phoenix en Arizona, el título de la serie 1992/93 de la National Basketball Association (NBA), la liga de básquetbol más fuerte y difundida del planeta. El título y de Chicago de Chicag

tulo, que Chicago ganó en las dos últimas temporadas, se decidirá en siete partidos.

El duelo entre ambos conjuntos, en realidad, una extensión de la

puja que sostendrán Jordan, el má-ximo goleador de la NBA desde hace varios años, y Barkley, el mejor jugador de este torneo. Compañeros de gloria en Barcelona '92, ambos lideran el juego ultraofensivo de sus respectivos equipos. "Pero no seremos ni Michael ni

"Pero no seremos ni Michael ni yo los que determinen quien ganará —aseguró Barkley—porque eso lo harán los otros jugadores, que fueron quienes nos hicieron llegar a la final." En los play-off, Chicago jugó 13 partidos y Phoenix lo hizo en 18 encuentros.

serbia, informó sobre el accidente aclarando que "la noticia fue verifi-cada con los padres de Drazen. La-mentablemente hemos recibido nuestra propia confirmación: Petrovic no está más".

Practicaba lanzando al aro no menos de mil tiros al día. Era uno, agresivo y provocador, dentro de la can-cha, y otro, cordial y bromista, fue-ra de ella. Dueño de una destreza excepcional para el juego, pensaba en

gún club alemán porque quería re-tornar a Europa, aunque los New Jersey Nets le efectuaron una última oferta -15 millones de dólares por cinco años— para renovar el contra-to. El deporte perdió al basquetbo-lista "que marcó una época en la última década y le dio otra dimensión al juego", para decirlo en palabras de Boris Stankovic, el presidente de la Federación Internacional.



Drazen Petrovic, cuando Yugoslavia obtuvo el título en Argentina '90. El auto en el que viajaba se estrelló contra un camión.

SI USTED ESPE QUE GA NARAMOS MARTIN F IERRO MAS, **IAMBIE** N ESTAMOS JUNTOS

Si bien nos alegra haber ganado cuatro Martín Fierro, sinceramente esperábamos alguno más. ¿Usted no?

Sin embargo sabemos que para ser un buen ganador, también hay que saber ser buen perdedor. Por eso no queremos dejar pasar la oportunidad de felicitar a canal 13 por sus quince premios, a canal 9 por sus cinco y a ATC por sus tres Martín Fierro.

A pesar de los resultados, estamos contentos porque creemos haber hecho

una buena transmisión.

Y, sobre todo, porque sentimos que nuestros colegas comparten nuestras ganas de hacer una televisión mejor.

Algo que siempre fue y seguirá siendo nuestro principal objetivo.

Por nosotros. Y. fundamentalmente, por usted.



Miércoles 9 de junio de 1993

Informática para educadores

Con el objetivo de analizar la con el objetivo de ananza la enseñanza de la computación en los niveles inicial, primario y medio, y difundir el software educativo como apoyo a los programas de estudio, se realizará en Mendoza el Congreso Nacional de Informática para Educadores. La Universidad Nacional de Cuyo y el Ministerio de Educación provincial or-ganizan el encuentro que se de-sarrollará entre el 29 de setiem-bre y el 1º de octubre. Los montos de inscripción son los si-guientes: hasta el 16 de julio, 150 pesos: hasta el 13 de agos-150 pesos; hasta el 13 de agos-to, 155; hasta el 8 de setiembre, 160. Los tutoriales tienen un costo de 50 pesos. Para mayo-res informes dirigirse a los telé-fonos (061) 23-4294/24-4420 o el fax (061) 38-0150.

Agro ya tiene diskettes

La Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires decidió agilizar todos los trámites administrativos me-diante la instalación de un Sis-tema Central de Información. El diseño del provecto que per-El diseno del proyecto que per-mitirá descentralizar todos los trámites y evitar, por ejemplo, llenar siete planillas para cobrar viáticos, fue realizado por el analista de sistemas de la misma unidad académica, Fernan-

Las bases de datos cada vez más cerca del lenguaje de los usuarios

La compañía Inter Soft de la Argentina ya presentó en sociedad el primer archivo informatizado con orientación a objetos.

(Por Laura Rozenberg) Luego de dos años de esfuerzos en programación, la compañía Inter Soft de Argentina lanzó al mercado el primer motor de base de datos con orientación a objetos desarrollado en país. El nombre del producto Essentia— es una definición en sí misma: como señala Emilio López Gabeiras, vicepresidente de la com-pañía, el nuevo motor "cuenta con todo lo esencial para maneiar cualquier base de datos, independientemente de la forma en que esté diseñada''

¿Qué es una base de datos? Es un archivo informatizado al que se puede acceder desde una o varias

¿Qué es un motor? Es el progra-ma que administra la base de datos. El usuario, a través de un programa "cliente", se comunica con el motor o "server", el que a su vez ingresa a la base para buscar los datos re-

Lo que distingue a Essentia de otros servers es su diseño, que corresponde al concepto de "orientación abieta".

"En el origen de la idea hay una

perspectiva humana. Las personas no piensan en términos de instruccio-nes (como ocurre en la concepción nes (como ocurre en la concepción de bases tradicionales) sino en términos de conceptos. A estos conceptos los llamamos objetos", explica. Un objeto puede ser una cuenta bancaria, un cheque o un depósito. "Antes, lo que se definía era un proceso: el proceso de hacer un depósito, o las operaciones que podían hacer-se con el cheque. Pero en ninguna parte estaba definido el cheque." Por el contrario, el nuevo criterio toma como unidad de conocimiento al objeto, "lo cual es mucho más na-tural", asegura Gabeiras: "Que un sistema pueda ser entendido en tér-minos de conceptos acerca mucho los lenguajes del programador y del usuario".

La programación orientada a objetos nació en 1967, en los países es-candinavos, pero no fue sino hasta hace poco que las grandes compañías norteamericanas comenzaron a pres-tarle atención. "Aunque la idea surgió de un grupo que trabajaba en si-mulación por computadoras, duran-te un tiempo no prosperó. Recién en la década del 70, la compañía Xerox que estaba encarando un gran pro-

yecto, de investigación y desarrollo -del que nacieron el mouse, la idea de windows, entre otras cosas— re-descubrió el concepto de orientación a objetos y comenzaron a hacerse los estudios de aplicación." Pero el sistema funcionó en forma lenta y poco eficiente, hasta que los laboratorios Bell se interesaron por el asun-to y lograron dinamizarlo. Hoy en día, el tema está en plena expansión, con influencia en todas las áreas de computación: diseño, programaciones convencionales, bases de datos,

redes, programación visual, etcétera. Para el desarrollo del producto, Inter Soft no perdió de vista el he-cho de que las bases de datos actual-mente en uso responden al diseño mente en uso responden a diseño tradicional o relacional, es decir, es-tán programadas según una secuen-cia de instrucciones. "Por eso, pen-samos en un sistema versátil. Essen-tia puede seguir trabajando en configuraciones relacionales y, a la vez, ofrece la posibilidad de operar según el nuevo criterio de orientación a objetos."

PRIMERA ENCICLOPEDIA INFANTIL

INDICE TEMATICO DEL VOLUMEN III LOS ANIMALES

Tomo 3	
THE SE	
Dirigida por una gra	nde .

Página/12

Entrega Nº	Tema	Contenido		
.31	LOS ANIMALES Y NOSOTROS	Animales en casa En el jardín		
32	DE LA SELVA A LA MONTAÑA	La selva sudamericana La montaña andina		
33	LA SABANA Y LA JUNGLA	• La sabana • La jungla		
34	LA PATAGONIA Y EL ÁRTICO	La meseta patagónica En el ártico		
35	LOS HABITANTES DEL MAR	En la playa En aguas profundas		
36	NADAR, VOLAR Y SALTAR	Una laguna En Australia		
37	EN LOS BOSQUES	Entre montafias El refugio verde		
38	CÓMO NACEN LOS ANIMALES	Los grandes cambios Formar pareja		
39	UNOS ATACAN, OTROS SE DEFIENDEN	Mimetismo Sobrevivir		
40	COMUNICACIÓN Y VIVIENDA	Vida de chimpancés Una casa bajo la tierra		
41	VIVIR JUNTOS. VIVIR SOLOS	Animales sociales Animales solitarios		
42	LOS VIAJEROS Y LOS OSOS PANDA	Las migraciones Los pandas		
43	HISTORIAS DE ANIMALES	Gigantes del pasado Clases de animales		
44	PERSONAS Y ANIMALES	En el picadero Los bisontes		
45	LOS CAZADORES	El puma y los ciervos En el zoológico		

LOS MODOS DE PROGRAMAR

(Por L.R.) El lenguaje dirigido a objetos no es más que una redefinición de la forma de programar. Tal vez más económica, ya que par-te de módulos preconcebidos. "Haste de modulos preconcebidos. "Has-ta ahora, los especialistas utilizaban la programación por secuencia, lo que exigia partir de cero para crear una solución informática", explica Mark Sokol, de la compañía Computer Associate, al suplemento de in-formática del diario español El País. "Y como además, el diseño de pro-"Y como ademas, el diseño de pro-gramas resulta cada vez más compli-cado, es posible imaginar los costos de producción". Sin ir más lejos, existen programas de uso financiero que insumen hasta 500 años-hombre de trabajo. Por el contrario, el lenguaje dirigido a objetos permite obtener soluciones a partir de objetos o módulos ya creados y reutilizables, que pueden encadenarse entre sí de una manera lógica.

En este lenguaje de programación, un objeto "es la definición, mediante instrucciones ejecutables por una computadora, de cada una de las realidades que conforman un entorno sobre el cual se desea aplicar una so-lución informática", añade Sokol. En el caso de un entorno empresa-rial, por ejemplo, un objeto sería cualquier realidad de la vida de una cualquer reandad de la vida de una empresa (el listado de existencias o de pedidos, por ejemplo). "Con la agrupación de distintos objetos se crean librerías de objetos reutilizables cuando se plantea la resolución del mismo problema en distintos pro-

Sokol explica la importancia de las economías de escala. Cuantos más autos o equipos electrónicos se construyen, menos costosa resulta la uni-dad. "En la creación de programas informáticos, la única economía de escala reside en la reutilización del soft ya existente". Es decir: "Si tengo que redactar dos sistemas de contabilidad para sendas empresas, debo concentrarme solamente en las diferencias. Lo demás tiene que que-dar intacto".

Durante años, los programadores han tratado, por diferentes ca-minos, de diseñar programas a mo-do de bloques de construcción. Uno de los conceptos clave de esta forma de programar es la encapsu-lación. "La expresión describe la po-sibilidad de tomar cada bloque como si fuera opaco, es decir, ignoran-do lo que hay en él. Lo único que nos interesa es conocer qué hace. Su comportamiento externo", aclara. En términos comparativos, sería como instalar una radio en la gaveta del automóvil: para hacerlo, no hace falta saber demasiado de sus circuitos internos. Estos programas reducen el total de tiempo y esfuerzos necesa-rios para diseñar sistemas nuevos y

rios para disenar sistemas nuevos y mejorar los ya existentes.

Los lenguajes orientados a objetos no tienen por qué ser gráficos.

"Lo que ocurre es que este tipo de programación ayuda al programador a redactar sistemas gráficos con ma-yor facilidad", indica Sokol. También los conceptos de este lenguaje son independientes de las plataformas de hardware: funcionan tanto en grandes equipos centrales, en siste-mas no propietarios o en PC. "Cuando hablamos de programaión orientada a objetos mucha gente piensa en las interfaces gráficas, que exigen ordenadores potentes. Pero hay programas orientados a objetos que funcionan en las PC más anti-

ATRASADOS

PREMIOS EN ESTADOS UNIDOS

Entre robots y soplidos

Los argentinos cosecharon medallas en Pittsburgh con sus inventos en informática.

(Por Patricia Narváez) La edición 1993 de la Exposición de Nuevos Inventos celebrada en Pittsburgh —la de mayor importancia en Estados Unidos— acaba de premiar con tres medallas de oro, tres de plata y cuatro de bronce a inventores argentinos que participaron en diferentes categorías a través de las becas que otorga la Fundación Feria de los Inventos local, encargada de organizar en el país la muestra anual destinada a los inquietos creativos. Dos galardones dorados recibieron los sistemas de computación para discapacidades de distintos niveles y realizados por Luis Campos, mientras que el robot juntador y lanzador de pelotas para el entrenamiento del tenis de mesa diseñado por Oscar Centurión se llevó una medalla de oro en el rubro deportes y otra de bronce en juegos. Tal como sucedió el año pasado en

Tal como sucedió el año pasado en el mismo certamen —cuando la delegación argentina fue reconocida como la mejor—, esta edición destacó a los inventores que ya habían expuesto sus productos en el Centro Municipal de Exposiciones —donde también se hará la próxima feria en agosto— que viajaron hacia el norte gracias a un crédito concedido a través de la Cuenta Cultura de la Fundación Banco Patricios. En Pittsburgh compitieron con trescientos inventores de España, México, China, Corea, Bulgaria, Bélgica y Estados Unidos, y siete de los once que componían el grupo regresaron con distinciones.

Como sucede habitualmente, una situación personal incentivó a Campos, experto en informática, a idear un sistema que le permitiera a un amigo suyo con distrofia muscular progresiva, que va perdiendo sus capacidades motoras, manejar su silla de ruedas. "Ya que no podés mover las manos, aprovechemos que podés soplar", lo animó Campos, y enseguida se propuso lograr un dispositivo capaz de funcionar en base a una boquilla que controla los giros, las marchas y contramarchas de la silla, ayudada por un tablero indicador y alimentada por baterías.

El mismo experto ideó el también premiado programa de integración escolar para niños con parálisis cerebral, que aporta técnicas de estimulación cognitiva utilizando el lenguaje logo. Con él, chicos de seis años que tienen ese tipo de afecciones podrian concurrir a una escuela común y escribir en letra cursiva o imprenta. Campos además asegura que no se privarán de sumar, restar, leer y hacer manualidades, y cuenta que el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica aplica el sistema en sus escuelas especiales.

Por otra parte, el deseo personal de Centurión era perfeccionar su ping pong y sobrellevar la limitación del poco auge que ese deporte tiene en el país. "Esta idea se me cruzó por en cabeza hace como veinte años. Yo creía que era buen jugador, me federé y me dieron tal paliza que decidi entrenarme más fuerte. Pero no tenía dónde hacerlo", comenta. Centurión creó un robot que se fue perfeccionando con los años y que hoy está patentado para tirar pelotitas con mayor o menor fuerza y altura, con efectos de corte y top, que luego recoge. la misma máquina para volver a lanzarlas. Su capacidad es de cuarenta pelotitas y el funciona-



miento se basa en un brazo golpeador programable —distinto al mecanismo hidráulico de las máquinas para tenis— y en un regulador mecánico.

Con el brazo golpeador hecho del mismo material que las paletas pueden programarse la frecuencia, los giros y la cartidad de tiros, contabilizados por un comparador digital. Mecánicamente se logra la potencia y el ángulo del impacto. A Centurión poco lo afíge no haber perfeccionado su propio nivel de juego, pero lo entusiasma el premio y el haber atraído en el evento internacional la atención de visitantes chinos afamados por ser talentosos en el tenis de mesa, que se asombraban por el invento, cuya patente estipula en trescientos cincuenta mil dólares.

DISEÑO GRAFICO

El lápiz y la goma al cajón

(Por Rubén Levenberg) Bajo el nombre de Envision Publisher 1.01, el sistema Shareware presentó un nuevo y más poderoso programa para diseño gráfico, que aunque no alcanza el nivel de complejidad y las prestaciones del Page Maker, resulta sumamente versátil para la elaboración de volantes, afiches, folletos, revistas o libros. La ventaja sobre sus competidores está en la propia naturaleza del sistema, que permite adquirir una versión básica o de "dominio público" y luego de un período de prueba puede comprarse el programa completo.

El mercado cuenta con numerosos

El mercado cuenta con numerosos programas de diseño gráfico para computadoras personales (PC), entre los cuales el Page Maker y el Ventura Publisher han dado más de una prueba de su eficiencia. Pero cuando los recursos no son tantos y los requerimientos tampoco, el sistéma Shareware ofrece alternativas más accesibles. ⁶

El Envision Publisher 1.01 puede utilizarse con una PC dotada de su correspondiente ratón y con un disco rígido. La instalación se realiza con dos diskettes de alta densidad que incluyen el programa básico, que ocupa apenas 1,7 Mb.

Para quienes gustan de encontrarse desde el comienzo con una interfase amable, el EP 1.01 está diseñado con el WYSIWYG, que no es el nombre del marciano que la concibió sino la sigla en inglés: What You See Is What You Get (lo que usted ve es lo que usted toma). Todas las opciones que va presentando en menúes se seleccionan con el mouse mediante iconos o figuras y cajas de herramientas

Los menúes permiten controlar el manejo de los bloques de texto, columnas, direccionamiento, selección y justificación de líneas. El texto puede elaborarse directamente en el procesador del EP 1.01 o bien se puede importar para lúego colorearlo, sembrearlo o rellenarlo con diversas

texturas.

Para mejorar la técnica del dibujo, el programa cuenta con un interesante conjunto de herramientas auxiliares: líneas, poligonos, cajas, círculos, elipses y curvas se generan y despliegan con variedad de colores y estilos. Además, puede importar archivos gráficos en formato PCX. Entre otros detalles, el Envision

Entre otros detailes, el Envision Publisher 1.01 puede trabajar con un clipboard similar al utilizado en el programa Windows, cuenta con planillas de estilo y páginas maestras, tiene un zoom para visualizar la página en cuatro niveles de magnificación.

Como todos los programas Shareware, el EP 1.01 tiene una versión básica que es de "dominio público", cuya comercialización se realiza aplicando una escala muy simple: cada diskette vale 5 pesos (este programa se carga en dos discos) y no importa cuál sea el software a comprar, sólo se pagará el valor correspondiente a la cantidad de discos que lo contienen.

Esta versión básica tiene 3 tipografías (helvética, script y stencil) escalables entre 4 y 108 puntos con saltos de un punto y utilizables en forma itálica o bold, y se vende en las

SISTEMAS A MEDIDA

OMEGA COMPUTACION

Descripollos científicos
o comerciales

Móvil: 449-8137

f o t o s no clases f o t o s Gustavo Gilabert 3 0 4 - 7 5 2 6 distribuidoras locales que figuran en el catálogo de la empresa Fotomanual, que se vende en los quioscos de diarios. Pero para acceder a otras tipografías y a todos los recursos disponibles en la versión completa, hay que contactarse con la empresa Vision Corporation y ponerse con otros 74 pesos.

Impresoras último modelo

Obligada a innovar en forma permanente por el avance incesante de sistemas y diseños, la empresa Hewlett-Packard presentará hoy sus nuevos productos en el Plaza Hotel. Cinco impresoras laser, entre las que se detaca por su accesible costo la Laser Jet 4L, dos graficadores, uno de inyección de tinta y otro de plumas, una computadora de bolsillo, un notebook superportable de apenas un kilo, tres nuevas computadoras personales, dos servidores de red y otras tantas tarjetas para redes integrarán la exposición. La exhibición tendrá lugar en Florida 1005.

Los virus bajo la pantalla

Con el aval extra de haber recibido la mención de honor en el Primer Congreso Internacional de Virus Informáticos realizado en Bulgaria, Fabián García, director del GISVI de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires, dictará un seminario sobre el tema los días 15 y 16 de junio. Todos aquellos que tengan conocimientos básicos de lenguaje Assembler y conceptos de arquitectura de las computadoras y funcionamiento de los sistemas operativos podrán participar del encuentro organizado por la revista Compumagazine en la Sala C del Centro Cultural San Martín. Se analizarán las posibilidades reales y efectivas de enfrentar el problema a corto y largo plazo, se plantearán algunos temas de seguridad informática, se darán detalles de la tecnologia que potenció a los virus en las últimas generaciones, se disertará de los nuevos procesores (386, 486, Pentium), redes y otros sistemas operativos (Unix, OS/2, Windows). Las jornadas se extenderán entre las 9 y 19 el primer día, y de 8 a 13 el segundo. Para mayor información comunicarse a los teléfonos 954-1884 al 87 o al fax 954-1791.



Pappo con Todman

El más duro entre los duros del rock nacional, Pappo, hoy al mediodía se cuidará sus modales, cuando se siente en la me-sa del embajador norteamerica-no en la Argentina, Terence Todman, con quien compartirá un almuerzo. Pappo está a pun-to de partir a los Estados Unidos, invitado por el legendario bluesman B.B.King.

Un Planeta con diez finalistas

Ayer la editorial Planeta dio a conocer la lista de los diez fia conocer la lista de los diez fi-nalistas que pueden aspirar al premio edición 1993, dotdo con cuarenta mil pesos y la publica-ción simultánea en la Argenti-na, España, Venezuela, Chile, Colombia y México. Las diez novelas que llegaron al tramo fi-nal son: No abrirás esta puerta, de Antonio Elio Brailovsky; Conversación con el monstruo, de Eduardo Covadlo; Anatomía humana, de Carlos Chernov; Boomerang, de Elvio Gandolfo; Mon evideo, de Federico Jean-maire; La pasión de los nóma-des, de María Rosa Lojo; El escriba, de Pedro Orgambide; Ser o no ser, de Miguel Quevedo (seudónimo); La ensoñación del biógrafo, de Pablo Torre y La casa del patio con baldosas gri-ses, de Irma Verolín. El jurado que deberá dar el fallo definitique aebera dar el faito definitivo vo está compuesto por Tomás Eloy Martínez, Alicia Steim-berg, Marcos Aguinis, Juan Forn y Guillermo Schavelzon, y el veredicto se conocerá el miér-coles 26 de junio alrededor de las 20 durante una fiesta que se realizará en el Alvear Palace Hotel.



Mirtha Legrand se alzó con el Martín Fierro de Oro.

EL DIA DESPUES

(Por A.B y P.E.) Si al conocerse el nombre de cada ganador las caras largas abundaron, el día D (por el día después), la radio y la televisión ocuparon su mayor espacio en el festejo de sí mismos. Esta vez, a diferencia de otros años, los artistas se cruzaron entre los distintos canales sin atender demasiado a las exclusividades. Mientras Susana Gi-ménez, ni siquiera nominada, esta-

bleció una comunicación directa en bleció una comunicación directa en coaxil con Mirtha Legrand durante sus respectivos programas para felicitarla por el "gaucho de oro", en el 13 todos se reunian en 3.60 Todo para ver donde, nobleza obliga, también saludaron a la diva de los almuerzos. La Legrand, por su parte, programa para delicitada intergramen. tuvo una mesa dedicada integramen-te al Martín Fierro: estuvieron An-tonio Gasalla, la periodista Fanny Mandelbaum, Jorge Lafauci, titular de APTRA, y Juan Alberto Mateyko, entre otros ganadores que des-filaron por el programa. En 3.60 se vio a casi todos los galardonados de vio a casi todos los galardonados de la emisora (Mónica y Mascetti por Telenoche, Julián Weich —quien festejó en su ciclo con Jorge Guinzburg— Maestro y Vainman, Valeria Lynch, Lito Vitale, Osvaldo Guidi, etcétera) y también algunos ajenos a la casa, por ahora, como Alicia Bruzzo, quien se definió a sí misma como una "actriz desocupada".

Lo cierto es que no todas las fi-guras recibieron la estatuilla con la misma sorpresa: las malas lenguas de siempre afirman que algunos so-bres se filtran antes de tiempo para garantizar presencias muy importan-tes y/o lograr que se queden hasta que termine la transmisión. Los meque termine la transmision. Los me-jor intencionados dicen que sólo se trata de la fe en sí mismos. "Ya vuelvo", les dijo Mirtha Legrand a los reporteros gráficos que intentaban retenerla en el salón contiguo al de la entrega para seguir fotogra-fiándola, y a tal punto la señora estaba convencida que la picardia de su sonrisita logró calmar a los fotó-grafos, que le creyeron. Después subió dos veces más. No le pasó como en el 92 cuando, según comentarios del momento, un miembro de AP-TRA supuestamente bien informa-do le había dicho por teléfono: "Señora, por favor no vaya a faltar que hoy recibe un premio" y la pobre Mirtha regresó a su casa con las manos vacías. Quien pareció no es-perar tal resultado fue Sebastián Borenzstein cuando recibió la estatuilla al mejor director compitiendo nada menos que con Oscar Barney Finn —quien no ocultó una expresión más que disgustada— y con Alejandro Doria que, en cambio, no paraba de aplaudir con sospechoso frenesí.

MIRTHA

Mirtha Legrand, "Zona de riesgo", Grondona, Tinelli y Eduardo Aliverti fueron algunos de los grandes ganadores de la noche de los Martín Fierro. Paradojas del show business, Teléfé pagó una cifra record por la transmisión, pero el que más premios cosechó fue el 13. Canal 9, Andrea del Boca, y Xuxa los grandes derrotados.

Todos los Fierro: uno por uno y canal por canal

La lista completa de los galardonados con el Martín Fierro es la siguiente:

Martin Fierro de Oro: Mirtha Legrand. Mejor actriz: Alicia Bruzzo ("Alta comedia"/Canal 9). Mejor actor: Gerardo Romano ("Zona de riesgo"/Canal 13). Mejor actor: Gerardo Romano ("Zona de riesgo"/Canal 13).

Director integral: Sebastián Borenzstein ("Tato de América"/Canal 13).

Unitario y/o miniserie: "Zona de riesgo" (Canal 13).

Programa infantit: "El agujerito sin fin" (Canal 13).

Telenovela: "El oro y el barro" (Canal 9).

Telenovela: "El oro y el barro" (Canal 9).

Telecomedia: "Son de diez" (Canal 13).

Programa de humor: "Peor es nada" (Canal 13).

Programa de entretenimientos: "Videomatch" (Telefe).

Programa de entretenimientos: "Videomatch" (Telefe).

Programa de entretenimientos: "Videomatch" (Telefe).

Programa de interés general: "Almorzando con Mirtha Legrand" (Canal 9).

Noticiero: "Telenoche" (Canal 13). Noticiero: "Telenoche" (Canal 13).

Labor periodistica en noticiero: Fanny Mandelbaum ("Telefé noticias").

Mejor autor y/o libretista: Jorge Maestro y Sergio Vainman ("Zona de riesgo"/Canal 13).

Labor cómica masculina: Antonio Gasalla ("El palacio de la risa"/ATC).

Actriz de reparto: Hilda Bernard ("Celeste"/Canal 13).

Actro de reparto: Osvaldo Guidi ("Celeste"/Canal 13).

Animación-conducción femenina: Mirtha Legrand ("Almorzando con..."/Canal 9).

Animación-conducción masculina: Juan Alberto Badia ("Una buena idea"/Telefé).

Paudeián Jola: Jean Selviner ("Gone da ireges"/Canal idea"/Telefé). Animación-conducción masculina: Juan Alberto Badia ("Una l Revelación 1992: Jorge Schubert ("Zona de riesgo"/Canal 13). Cultural-educativo: "La cápsula del tiempo" (ATC). Producción: "3.60 Todo para ver" (Canal 13). Labor en show musical: Valeria Lynch (Canal 13). Filme publicitario: "Mimitos" (Verdino Publicidad). Cortina musical: Lito Vitale ("Zona de riesgo"/Canal 13). Premio a la trayectoria: Ana Maria Campoy y José Cibrián. Premio especial: José Maria Muñoz. Mención de honor: Padre Julio César Grassi. Mención de honor: Instituto Científico Weizman.

Periodistico: "La Argentina y el mundo" (Mariano Grondona/Cablevisión). Interés general: "Las unas y los otros" (Mónica Gutiérrez/VCC-CV). Informativo: Ricardo Pipino-Horacio Embón (Cablenoticias/CV).

Programa periodístico: "Magdalena tempranísimo" (Mitre). Programa periodístico: "Magdalena tempranísimo" (Mitre).
Programa deportivo: "Competencia" (Continental).
Labor periodística: Eduardo Aliverti "Protagonistas" (Splendid).
Labor de locución: Anselmo Marini (Mitre).
Programa integral: "La oreja de la tarde" (Rivadavia).
Labor de animación: Juan Alberto Mateyko (El Mundo).
Programa musical en FM: "FM Tango".
Labor cómica humorística: Saborido-Quiroga-Silly (Mitre).
Cultural-educativo: "La noche que me quieras" (Continental).
Música pativa: "Voces de la patria grande" (Libertad).
Música pop-moderna-ballantera: "Esa vieja música de locos" (Mitre).
Música ciudadana: "Bocacci a tango limpio" (Del Plata).
Informativo: "Mitre informa primero" (Mitre).
Interés general en FM: "De 7 a 9 en la 100" (Mitre).



GRACIAS A QUIENES CONFIARON Y APOYARON ESTA NUEVA ETAPA DE LOS ALMUERZOS!!

DANIEL

CARLOS ROTTEMBERG

HOY A LAS 13 HS. UNA INVITADA ESPECIAL: GERALDINE CHAPLIN ALMORZANDO CON MIRTHA



HORA DE LA MAS DIVA

(Por Claudia Pasquini) El rey ha muerto ¡Viva la reina! Como una pequeña revancha por el desaire del año pasado, en que perdió el cetro a manos del 'parvenu'' Nicolás Repetto, Mirtha Legrand resultó esta vez la ganadora del Martín Fierro de Oro, que premió al mejor programa televisivo del año '92. Fue un signo estricto de los tiempos que corren: ¿qué otro personaje representa más ajustadamente ese lavado de cara con que la misma TV de siempre ha logrado renovarse y recuperar su lugar?

El reconocimiento puntual a la diva — que lleva 25 años bregando con el cuchillo y el tenedor — benefició, de rebote, a Canal 9, distanciado de APTRA por la escasez de nominaciones y la pelea con Hugo Moser, su gerente de programación. El holding multimedia Clarin fue el gran ganador de la noche de los Martín Fierro: Radio Mitre se llevó 6 de los 14 premios de radio y Canal 13 arrasó con 15 de las 27 ternas de televisión abierta.

Nueva paradoja del "show bizz": Telefé le pagó a APTRA la cifra record de 630 mil dólares por los derechos de transmisión de un evento en el que resultó el perdedor más evidente. Pese a que sigue liderando las tablas del rating, el canal de las pelotitas apenas si logró 4 estatuillas, aunque arrancó con 25 nominaciones (mientras el 9 obtuvo 5 sobre 10, ATC 3 sobre 9 y ATV ninguna de las 7). Pero detrás de cámaras las cosas fueron diferentes: la transmisión de la interminable ceremonia (que comenzó a las 22 en punto y terminó, pese a la dictadura de los 20 segundos de micrófono por cabeza que impuso la productora Marisa Ramón Badía, pasada la una y media de la mañana) se alzó con un promedio de 44 puntos de rating, según las primeras cifras que dió a conocer ayer IBOPE.

Más allá de la competencia empresaria, la farándula volvió a demostar que —a la hora de las cámaras—es una sola gran familia, dispuesta a sentar en la misma mesa tanto a sus patriarcas (Luis Chur, los Cibrián, etc.) como a sus hijos rebeldes (los ex underground Alfredo Casero, Urdapilleta) o recién llegados (como Rodolfo Hermida y Julián Gallo, responsables de la excelente "Cápresula del tiempo") que sólo se distinguían entre sí, levemente, por el precio del vestuario elegido para la ocasión. Las cosas no están para grandes galas: hasta Mirtha Legrand, reina indiscutida en este rubro, explicó que había pedido un vestido sobrio "sin frufrú ni tralalá". La única, verdadera, falta de elegancia, podría imputársele a la propia directiva de APTRA que eligió para conducir el programa a Bravo y Coustarot, a los que dejó pagando —con la sonrisa colgada en el medio del escenario— con cuatro nominaciones y ningún premio propio.

No hubo sorpresas: los 90 periodistas nucleados en APTRA volvieron a votar por lo previsible. Desecharon cualquier rebeldia contra el establishment, y así privilegiaron a Tinelli sobre Pergolini; al nuevo galan Jorge Schubert, por sobre los discolos Urdapilleta-y Casero; a Mirtha por sobre el censurado Tato. Pero tampoco cometieron graves injusticias. Fue una muestra casi textual del gusto del televidente argentino promedio hoy, que admira al doctor Mariano Grondona y se niega a

aplaudir a Bernardo Neustadt; reivindica a Mirtha (considerada en otros tiempos un sujeto kitsch o reaccionario), se emociona con la valentía de Fanny Mandelbaum y las denuncias de "Zona de riesgo", reconoce el talento de Antonio Gasalla y empieza a darle su lugar a los jóvenes herederos (Tinelli, María Belén Aramburu, Schubert, Julián Weich, Sebastián Borensztein, Saborido, Quiroga y Silly).

rido, Quiroga y Silly).

A la hora de los agradecimientos, privó la emoción personal (con algunas rarezas, como la de Badia que dedicó su premio a su "idolo" Cacho Fontana, y la de Bocacci que recordó a Martín Karadagián) por sobre los mensajes sociales que, desde

el famoso escandalete del '89 (con la protesta por la amenaza de cierre de los canales a punto de privatizarse), se han convertido en la sal de la ceremonia. El primero en abrir el fuego en este sentido fue Eduardo Aliverti (una de las pocas, positivas, sorpresas de la noche) pero, igual que el año pasado, quien marcó el tono más crítico fue etro periodista, Luis Clur, que arrancó una ovación del salón diciendo: "Cuando se enciende una cámara aparece la Argentina del revés: diputados truchos, ñoquis concejales, diplomáticos corruptos, grandes maniobras para perpetuarse en el poder. Pero también aparece la Argentina profunda: 26 niños muera guardo nacen 1000 de

ellos, el 30 por ciento del Gran Buenos Aires vive marginado en la pobreza, hay pueblos enteros que se están muriendo por el ajuste económico. Los de "Telenoche" quedamos con la Aregntina profunda".

co. Los de 'Telenoche' quedamos con la Argentina profunda''.

A su turno, Gerardo Romano (mejor actor de TV) pidió a sus antiguos compañeros de la Facultad de Derecho ''que reivindiquen los ideales del '70 y que luchen para que no se pervierta la Justicia''. Y Alicia Bruzzo (elegida mejor actriz pese a que se confesó desocupada) recordó su triste experiencia personal con el propóleos y pidió condena para quienes adulteran alimentos y medicamentos y para ''los funcionarios que nos roban el dinero y lo están disfru-

tando en el exterior". "Basta de impunidad y juicio y castigo a los culpables", reclamó la actriz, en un tono que ya casi no se escucha por estos días en TV.

Entre los nominados famosos sólo faltaron los ofendidos o perdedores (Neustatt, Andrea del Boca, Xuxa) pero por lo demás estuvo todo
el mundo: incluido Dios que, como
se sabe, es argentino. El padre Julio
César Grassi— acreedor de una mención especial por su labor en Radio
Rivadavia— fue el "public relation"
celestial: "Yo vengo en representación de una terna que está allá arriba—dijo frente al micrófono— y en
el nombre de esa terna los quiero
bendecir".

"La gente se cansó del sensacionalismo"

(Por Rolando Graña) Su primera crónica fue la muerte de Lisandro de la Torre; la segunda el suicidio de Leopoldo Lugones; la tercera, la renuncia de Ortiz, el presidente ciego. Fue director del legendario "Repórter Esso" y Mariano Grondona empezó en TV a sus órdenes. Luis Clur es gerente de noticias de Canal 13 y periodista desde hace 57 años. Anteanoche, en el páramo de agradecimientos obvios a las familias y a los equipos, este hombre que ya ganó diez Martín Fierro y pertence a la curiosa raza de los que hacen televisión pero nunca se ponen delante de cámaras, críticó a la Argentina de los jubilados empobrecidos, los fioquis y los corruptos y postuló la necesidad de enfocar las cámaras sobre la Argentina profunda.

—Usted dijo en la entrega de los Martin Fierro que las cámaras de su noticiero buscan reflejar a la Argentina profunda. ¿No es algo contradictorio con el paisaje de la TV, que muestra siempre un mundo mágico de ricos y famosos?

Nosotros pretendemos mostrar las dos caras. La contradicción que hay entre la Argentina del revés y la Argentina profunda. La Argentina del revés son las cosas que todos co-nocemos: los diplomáticos corruptos, los ñoquis de los concejales, las grandes maniobras que se hacen para perpetuarse en el poder, los frau-des para elegir una senadora en Catamarca, etc. Hace pocos días mientras se estaba discutiendo la jubila-ción privada en Diputados, había varios diputados jugando con una ra-tita. A nosotros se nos ocurrió que la única manera de documentar ese absurdo de la Argentina del revés era seguir con la cámara a ese personaje que jugaba con la ratita, mientras un diputado hablaba y nadie le prestaba atención. Ese documento, sin ninguna otra explicación extra, tiene mucha más fuerza que cualquier artículo que se pueda escribir en la prensa gráfica a favor de los jubilados. Hoy en día los medios se meten en todos los asuntos y suplantan a los poderes que no hacen lo que habria que hacer.

—Se dice todo el tiempo que la gente está harta de la política. Pero Telenoche, sin resignar las noticias políticas, mejoró su rating en estos últimos años. ¿Cómo lo explica?

—Si uno trata la política sin condimentos ni picardía para mostrar las superpicardías que tiene la política,



Luis Clur, gerente de Noticias de Canal 13, recibió junto a Mónica y Mascetti el premio para "Telenoche".

El año pasado, Clur habló del autoritarismo. Esta vez se refirió a la corrupción y "la Argentina profunda".

la gente se cansa.

—El año pasado, en la entrega de los Martín Fierro, usted dijo otra frase célebre: que cuando se encendía la cámara cae el autoritarismo.

día la cámara cae el autoritarismo.

—Y cae no solamente el autoritarismo de los políticos sino que también cae el Poder Judicial cuando no atiende a los jubilados. Lo mismo

pasa con el Congreso, que trata de

parar a los jubilados con vallas.

—Los políticos saben que si no salen en TV no existen. ¿Cómo trata con ellos?

-No atiendo a ningún político. -¿Esa desesperación por estar en el aire, no fue también lo que los terminó desgastando? —Sí. Porque el lenguaje de los políticos es muy poco creativo. —¿Fue derrotado el sensacionalis-

—¿Fue derrotado el sensacionalismo en los noticieros en la Argentina?

—La gente se cansó del sensacio-

nalismo de pura sangre. También le preocupan las cosas en serio. No siempre se convence al público con un cronista que jadea.



Gismonti, con la armonía de un código propio

Después dè dos años de no venir por estas tierras, el brasileño se presentará a mitad de este mes en Buenos Aires. Un músico que no admite encasillamiento alguno.

(Por Diego Fischerman) Que las categorías con las que dulas categorias con las que un-rante años se manejaron la musico-logía y el mercado no alcanzan, es un hecho. A partir de los años '40 y, sobre todo, con la masificación del disco, fue cobrando forma una nueva: la de música popular para ser es cuchada. Con ella, obviamente, la de compositor popular. En un paisaje que incluye desde el jazz hasta cierque menye deser el jazz masta cter-tas corrientes del rock posterior a los Beatles —y a los mismos Beatles a partir de Rubber Soul—, además del tango y muchas de las. fusiones y confusiones generadas después de los '70, la figura del brasileño Egberto Gismonti resulta una de las más ori-ginales e influyentes de los últimos

Este músico de 45 años de edad y Este músico de 45 años de edad y formado, en París, con la célebre Nadia Boulanger, entre otros, tocará el próximo martes 15 en Buenos Aires, a un poco más de 2 años de distancia de su última visita.

En ella había presentado el nuevo cuarteto, conformado por el también guitarrista y tecladista Nando Carneiro, Jacques Morelenbaum en cello y el contrabalista Zeca As-

llo y el contrabajista Zeca Assumpçao. Con este conjunto grabó dos discos para el sello alemán ECM, el antológico Infancia (1992) y Mú-sica de sobrevivencia (aún no editado). La presentación rioplatense, que comenzará el 10 en Montevideo pa-ra continuar el 11 de Rosario, el 12 en La Plata y el 13 y el 14 en Neu-quén, aparentemente será una de las quen, aparentemente sera una de la últimas ocasiones en que el cuarteto aparecerá como tal.

En 1969, Gismonti había grabado un primer disco que llevaba por título su nombre. Allí y en el poste-rior Agua e vinho, a la sombra del tropicalismo fundado por Caetano Veloso y Gilberto Gil y de su con-temporáneo Milton Nascimento, se diseñaba ya una estética de origina-lidad impactante.

Comenzó ciñéndose al modelo de Comenzo ciñendose al modelo de la canción, que poco a poco fue abandonando y, para ello, contó con los poemas de Geraldo Carneiro (quien también colaboraría, años después, con Astor Piazzolla). Luedespues, con Astor Piazzoula). Lue-go, la incorporación de modelos jaz-zísticos de improvisación y el uso de timbres provenientes del Miles Da-vis eléctrico y sus continuadores —Weather Report, Chick Corea lo fueron llevando a formas instru-mentales más abiertas y a un lengua-je cada vez más alejado del samba

El gran aporte de Gismonti fue, jus-tamente, desarrollar su búsqueda por afuera del molde ritmo local con ar-



Egberto Gismonti tocará el próximo martes 15 de junio

Su gran aporte fue escapar del molde de ritmo local con armonía de jazz.

monía de jazz. En su música lo que aparece, más bien, es un idioma que no desdeña ni al jazz ni a la música clásica pero que genera, a partir de materiales como el *chotis* y el *lloro*, las cantigas nordestinas o la música indígena del Amazonas, sus propias formas y un código armónico pro-pio. Asi, la usual funcionalidad de los acordes aparece trocada, gracias a notas pedal, ostinatos y un uso per-cusivo de las cuerdas, en un cierto estatismo y un aprovechamiento inten-sivo de lo climático.

Con más de 40 discos grabados,

algunos de ellos antológicos como "Carmo", "Sol do meio dia", "Dança das cabeças", "Duas vozes" (estos dos últimos en dúo con el percusionista Naná Vasconcelos), "Solo" o "Dança dos escravos" (solo de guitarra), trabajó habitualmente, cosa curiosa para una música identifi-cada habitualmente con sus raíces africanas, sin percusión.

Como antes Heitor Villa-Lobos y Antonio Carlos Jobim, dos de sus ídolos y modelos, Gismonti es uno de los que inventó la música bra-

escasas 48 horas y las primeras 24 las pasó hablando de su padre, co-mo era previsible. Geraldine Cha-plin, radicada en España desde hace muchos años y ex esposa del cineasta Carlos Saura, se declaró muy con-forme con su participación en la su-perproducción que narra la vida de su padre (Chaplin, dirigida por Ri-chard Attenborough), a pesar de que fue un fracaso de crítica y público.

En el film, Geraldine interpreta a la madre de su padre: "Charlie ado-raba a su madre —recordó la -; de pèqueño era muy pobre y la abuela, a veces, cuando ni siquiea la calle miraba por la ventana y le contaba a mi padre todo lo que veía afuera, con lujo de gestos y una mimica muy particular". Según Geraldine, "así aprendió mi padre a ser un mimo, antes que un actor. Mientras su madre interpretaba los pape-les de todos los transeúntes que ella veia pasar por la ventana, en las frias tardes de invierno londinense, mi pa-dre y sus hermanos la observaban sin perder detalle y se reian, metidos to-dos en una gran cama, tapados has-ta las orejas, y aún así tiritando, por la falta de carbón para encender un

GERALDINE CHAPLIN ON MIRTHA LEGRAND



Mirtha, la gran triunfadora de todos los tiempos recibe a una actríz y estrella internacional:

Geraldine Chaplin.

Hija del inolvidable Carlitos Chaplin y protagonista de Dr. Zhivago y otros tantos éxitos.

Geraldine Chaplin recién llegada a la Argentina revivirá junto a Chiquita los mejores momentos de su vida y su carrera.

ALMORZANDO CON **MIRTHA LEGRAND**

IBERTAD



Una producción de: DANIEL TINAYRE - CARLOS ROTTEMBERG

"El país fue violado"

"El tema de los desaparecidos no está resuelto en el subconsciente del país", dice el actor, recién llegado a Buenos Aires para el estreno de "Un muro de silencio".

(Por Maria Núñez) "El silencio es veneno", dice Lautaro Murúa, quien ha venido a la Argentina para el estreno de Un muro de silencio, la pelicula de Lita Stantic, y a prepara otro proyecto suyo. Cuarenta y cinco años de cine, vividos entre Chile, España y la Argentina, con ventaja numérica local, lo convirtieron al menos para varias generaciones en uno más de aquí. A pesar del acento chileno, que sobresale nítido por entre uno que otro modismo español, consecuencia de su radicación posexillo. En tren de broma, asegura haber nacido "antes de Cristo", cuando Tacna —nuevamente peruana— pertenecía a Chile. La situación dio lugar, entre otras cosas, a que Lautaro Murúa posea al menos tres nacionalidades: chilena, peruana y española; aunque nunca en su vida consiguió tener radicación argentina. Los funcionarios de turno, desde 1955 en adelante, sistemáticamente se la negaron sin darle nunca explicaciones.

El detalle no le impide llevar adelante un proyecto de televisión, "que sirva de lazo o de puente entre España y América, a partir de coproducciones: Estoy tratando de armar una productora, con un grupo de amigos de estricta confianza, franceses, canadienses, dos argentinos que residen en Francia y me gustaria mucho que lo integrara también Lita Stantic, por su experiencia y su sentido del gusto. Se trataria de producir un programa que sirviera como de guía profunda en América, al estilo de "España a vuelo de pájaros", que se ve allí y que permite conocer el país como si uno estuviera viajando".

Hay también —al menos como idea— en la cabeza del director de Shunko, Alias Gardelito y Cuarteles

Por Beatriz Sarlo

de invierno, entre otros films, una voluntad de acercarse cinematográficamente al tema de la colonización galesa en la Argentina, "aunque todavia me parece inalcanzable y muy difícil de hacer".

Entretanto, se acerca a Bruno, su personaje en Un muro de silencio, el hombre que aparece como la conciencia del pasado en el presente de Silvia (Ofelia Medina), para contar que estuvo ligado al proyecto "desde el comienzo. Por afecto a Lita, porque el tema era importante, para ella. Y de todas maneras, cualquier otro que tocara este tema terrible, agudo y no resuelto, me hubiera interesado", asenura.

"Todo lo que sirva para despejar dudas y derruir el muro será positivo, aun cuando haya mucha gente que piense que no', se exalta. "Aunque muchos piensen 'yo no me enteré' o 'algo habrán hecho'. Esa es gente vil, porque todos lo sabian. Los coches con detenidos hacían ruido por las calles con sus sirenas, por el centro de Buenos Aires durante muchos años. A la gente se la paraba para pedirle documentos. Así que no vengan con historias; este país ha sido violado''.

--Y sin embargo, como usted mismo lo dice, existe mucha gente que lo niega

—Supongo que hay algunos, a los que esa violación hasta les dio satisfacción y beneficios, pero el país entero fue violado en su integridad, en sus principios, en su orgullo, su honor. Eso es absolutamente imperdonable y sin embargo está perdonado

nable y sin embargo está perdonado.

—Usted habla del tema como no resuelto. A propósito, en el último tiempo, incluso en ambientes progresistas y entre gente informada, el tema de la última dictadura o el de los desaparecidos resulta dentro de una conversación una especie de disparador irritate

—Hace tiempo que vengo notando eso. Noto que las marchas de la Plaza de Mayo se reducen cada vez más, que las madres van a morir dando vueltas a la Plaza, pero que cada vez son menos. De algún modo se ha logrado que pese una suerte de condición pecaminosa sobre eso, y es el resultado de que el tema no esté resuelto en el subconsciente del país, si es que hay un inconsciente colectivo.

colectivo.

—En un reportaje, Lita Stantic sotenía que justamente una manera de solucionar el tema sería hablar de ciertas cosas...

—Claro. Es lo mismo que pasa dentro de las parejas. Si usted con su pareja tiene un entripado, ha cometido un error, lo sabe y no lo acepta como error, eso corrompe y destruye a la pareja. Viene la incompensión y la desconfianza, y no hay nada peor que la desconfianza en una pareja. Acá pasa lo mismo: la gente y a no confia ni en el otro, ni en si mismo.

-¿Qué puntos de contacto encuentra entre el personaje de Bruno y usted?

—A mí más que el personaje, me interesa el total de la película. Su contenido abre una puerta de comprensión a la gente que pagó el pato. Habla de los hechos concomitantes, colaterales, que destruyeron la vida a familiares y parientes consanguíneos. De un vacio, un silencio, de una suerte de persecución contra la cual se defienden mintiendo y mintiéndose, una prescindencia que en realidad no tuvieron. Porque a los efectos no hay forma de desarraigarlos o deshacerlos. ¿Cómo le quita usted el afecto a un padre o a una madre o a una mujer que le mataron al marido? Todo ha sido demasiado vasto y demasiado basto, a la vez.
—Bruno aparece en el film como

—Bruno aparece en el film como una especie de conciencia molesta,



Lautaro Murúa protagoniza "Un muro de silencio".

"Las Madres de Plaza de Mayo van a morir dando vueltas a la pirámide."

que está para recordarle el pasado a la protagonista...

—Sí, es la conciencia persistente, Que tiene sus razones, pero que evidentemente no es positiva; porque me parece que en el caso de Bruno actúan el resentimiento y la parálisis. Porque no se pueden volver los hechos atrás: primero porque pasan los años y la historia está ahí. Unos se fueron y otros se quedaron y aguantaron, y es por eso que el problema no tiene solución, como no sea a partir de una catársis gigantesca.

—A propósito de esa incomodidad que provoca el tema, ¿qué repercusión tendrá la película en la sociedad?

-Nunca se ha tocado en el cine ese sesgo del tema, que me parece que es el más interesante, porque es una historia de hoy; no del '73 o del '76, ni de mañana.

"/h, m de mañana.

—Cuando usted vino al país el año pasado con Tirano Banderas, dijo "me duele la Argentina". ¿Continúa pensando igual?

—Le contesto con un sí enfático. Y cuanto más tiempo pase sin que se solucione el problema de fondo más me duele, porque es un país al que pertenecí a pesar de que siempre fui un indocumentado, y al que le he dado lo mejor de mí durante muchos años.

—¿Volvió alguna vez a pensar en

vivir otra vez aquí?

-No, mientras no cambie radicalmente la situación.

Fragmentos de amor

E l espectáculo de Paco Giménez, y los dieciocho actores de su taller del IFT, tiene como pre-texto los Fragmentos de un discurso amoroso de Roland Barthes. De allí el grupo extrajo insinuaciones e indirecipese fragmentos de la la la companione de la companione

el grupo extrajo insinuaciones e indicaciones, fragmentos de los Fragmentos. En La noche en vela hay una escena, impresionante, en la que un grupo de actores (que el público no puede ver) sube escaleras y camina sobre un escenario vacio. La representación ocurre en un foso, debajo del escenario del IFT: por lo tanto, los pasos y las voces de los actores llegan de arriba, de un espacio inaccesible. Los actores mismos son invisibles y sus voces, que atraviesan las paredes y la plancha de madera del escenario, que hace de techo al foso donde estamos, son misteriosas y perturbadoras. Se imponen sobre las voces de los actores que estamos viendo, porque vienen de un más allá, de una escena distinta e inalcanzable. La idea le hubiera gustado a Roland Barthes, porque introduce una agitación que no pertenece del todo al erotismo de los cuerpos. ¿De dónde vienen esas voces, esa música, esos pasos que trepidan sobre nuestras cabezas? Son una puesta en escena, que se retacea y se niega de un fragmento imaginario.

La noche en vela muestra la gramática del amor. Está muy lejos de la bobaliconería de moda (el amor es lo más importante del mundo, no se puede vivir sin amor, descubramos el amor para descubrirnos, etc., etc.). Por el contrario, el amor de estos fragmentos es estúpido, tierno, siniestro, cómico, lleno de malentendidos, de violencia, de ironía. Retroceden el costumbrismo y la psicología. No hay lugar común.

El amor no consuela ni ayuda ni completa. Por el contrario: es lo desconocido que sólo se muestra en la brevedad de un relámpago (como el rayo de luz que, por fracciones de segundo, revela las poses del cuerpo de una actriz). Es un territorio de inseguridades y no de definiciones. Cuando la obra comienza, una muchacha va hacia un piletón de cemento, abre la canilla y se empapa el pelo, luego los brazos y los hombros, el torso, las caderas, las piernas, se trepa al piletón, chapotea, salta y corre hasta una puerta que se ha cerrado. Su euerpo totalmente mojado se pega al metal de la puerta, su pelo se arremolina sobre una superficie amarilla, los brazos se agitan y golpean la chapa de metal. No sabe por qué grita.

pega al metal de la puerta, su pelo se arremolina sobre una superficie amarilla, los brazos se agitan y golpean la chapa de metal. No sabe por qué grita.

Después, una parejita lee poemas ridículos; ella y él se rien a destiempo, contagiosamente. La risa no tiene que ver con lo que se dicen: se rien porque están tentados y ponen en escena todo el significado de esa frase: tentarse, reirse sin motivo, pero también explorarse, tratar de hacer algo, intentar. Más tarde, una actriz

se sienta sobre la caja de un piano: los pies se apoyan con violencia sobre las teclas, los sonidos son salvajes. También es salvaje el cuerpo desnudo de la mujer sobre el que otras mujeres van prendiendo broches de ropa: es un cuerpo humillado hasta transformarse verdaderamente en cosa, un cuerpo penoso, que sale de escena con vergüenza y dificultad, a los tropiezos.

Hay bailes españoles y toreros, chicas del varieté de increible comicidad, muchachas simpáticas y torpes que se pierden en la red de sus propios movimientos de seducción. La complicidad gana, estamos seguros y felices, pero, de pronto, el amor amable es secamente cortado por la obsesión de un actor que canta hasta reventar. Fluye el bolero, se agitan a su ritmo las camisas floreadas, suena la guitarra: sin embargo, La noche en vela está casi siempre lejos de la pardólia fácil a lo Almodóvar. La mujer que se azota con dos rosas rojas se inscribe en el orden de lo trágico y no de lo paródico.

La noche en vela sabe que no se puede mostrar el amor; lo rodea, lo cita (como un torero cita a su toro), exhibiendo la destreza espectacular de sus actores en la celebración de un juego de riesgo hecho posible por el trabajo extenuante de un grupo que se consagra, en el sentido más fuerte, a la representación.



en Página/12

Centro Educacional de la Mujer y el Hombre APRENDER A PENSAR - ESTUDIAR -DESPERTADOR DE NEURONAS -METODOS Y TECNICAS DE ESTUDIO-EXPRESIÓN ESCRITA ORAL CRAMER 674 554-678/ 561-4782







CINES DEL CENTRO

BAMBI -APTA-De Walt Disney. Hablada en caste

Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 v 22

BELLE EPOQUE -P/M/16-Con Jorge Sanz y Fernando Fernán

Con Jorge Game, 7 Gómez. Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.50, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45. Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10. Sáb.

trasn.: 1. -**BEST OF THE BEST 2** -P/M/13Con-Eric Roberts.

Trocadero 2. Lavalle 820, 322-1455.
A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

21,20 y 23,20, Sab, trasn.: 1,30.-CAMBIO DE HABITO -APTA-Con Whoopi Goldberg. Cineplex Lavalle 3, Lavalle 727, 322-6967. A las 13,15, 15,15, 17,15, 19,15, 21,15 y 23,15. Sab, trasn.:

1.20.-CODIGO DE HONOR -P/M/13-

O'Donnell.

Maxi 1. Carlos Pellegrini 657.
326-1822. A las 15.40, 18.10, 20.30
y 22.35. Sáb. trasn.; 1.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947.
812-8980. A las 14.40, 16.50, 19,
21.10 y 23.20. Sáb. trasn.; 1.30.

CONFLICTO DE AMOR -APTA-Con Michelle Pfeiffer y Dennis

Con Michelle Pfeitter y Demus-Haysbert.

Aftas Santa Fe 2, Av. Santa Fe 2015, 84-7878. A las 15-30, 18-20, 20-40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. Normandie 2. Lavalle 855, 322-1000. A las 13-30, 15-50, 18-20, 20-40 y 22-55. Sáb. trasn.: 1.10.

CUESTION DE HONOR -P/M/13-Con Tom Cruise y Jack Nicholson. Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13

c/Res.-De Maria L. Bemberg. Con Marce-Ilo Mastroiani y Luisina Brando. Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.15. Sab. trasn: 1.30, preestreno: "UN DIA DE FU-

DE ESTAFADOR A SENADOR DE ESTAFABOR - P/M/13-Con Eddie Murphy y Lane Smith. Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Såb. trasn: 1.20.

DRACULA -P/M/16-DRACUIA - P/M/16-De Francis Ford Cóppola. Con Ant-hony Hopkins y Winona Ryder. Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20. y 22.50. Sab. trasn.: 1.

EL BLANCO DEL PRESIDENTE

-P/M/13-Con John Coleman e Yvan Chiffre. Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-EL CUERPO DEL DELITO

-P/M/18-Con Madonna y Willem Dafoe. Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-Con Kevin Costner y Whitney Houston. Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS

E.J. JURGU DE L. J. ALGKIMAS . P/M/16 c/ Res. . De Neil Jordan. Con Stephen Rea y Jaye Davidson. Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A last 15.15, 17.35, 20.30 y 23 (Miér. sôlo a las 15.15 y 17.35). - Cineptex Lavalle 1. Lavalle 72. 222-6967. A last 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.

EL PRECIO DE LA AMBICION -P/M/13-RIFF RAFF -P/M/16-

Con Al Pacino, Jack Lemmon y Alec Baldwin. Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. Alas 14:30, 16:25, 18:40, 20:55 y 23:10. Sab. trasn.: 1.15.-Normandie 3. Lavalle 85:5. 322-1000. A las 13:40, 16, 18:30, 20:50 y 23:-Premier 2. Av. Corrientes 1565

Premier 2: Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

Sab. trasn.: 1.15.
HEROE ACCIDENTAL -P/M/13Con Dustin Hoffman.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A
las 15.40, 18, 20,20 y 22.40. Sáb.
trasn.: 1.10. -

INDOCHINA -P/M/16-Con Catherine Deneuve y Vanessa

Con Catherine Deneuve y Vanessa Redgrave. Atlas Recoleta. Guido 1952. 303-3313. A las 16.20, 19.20 y 22.20. 2. Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30, Sab. trasn.: 1.15. -Premier 1. Av. Corrientes 165. 4-C2113. A las 15.20, 19 y 22.30. Sab. trasn.: 1.15.

JUEGOS DE ADULTOS -P/M/16-Con Kevin Kline y Mary E. Mas-

Ideal 2. Suipacha 378, 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.:

LA FORTALEZA -P/M/16-

LA FORTALEZA -P/M/16-Con Christopher Lambert y Lorin Locklin. Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.

LA MIRA INDISCRETA

P/M/13-Con Joe Peci y Bárbara Hershey. [Funzúr. Lavalle 940, 393-9931. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.:

LA VOZ DE LA LUNA -P/M/13-De Federico Fellini (Oscar '93). Losuar, Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

IMPERDONABLES LOS -P/M/16-Con Clint Eastwood v Gene Hack-

man. Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb.

trasn.: 1.
MALCOLM X -P/M/16Con Denzel Washington, Spike Lee
y Angela Bassett Jr. Dir.: Spike Lee.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657.
326-1822. A las 14, 17.50 y 21.40.

326-1822. A las 14, 17.30 y 21.40. 38b. trasn.; 1.20. -Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30 y 21.30 (Sāb. 15, 19 y 23).-MATAR AL ABUELITO -P/M/16-

-P/M/16-Con Federico Luppi y Tina Serrano. Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb.

MI POBRE ANGELITO! 2

APTA-Con Macaulay Culkin y Joe Pesci. Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.

NADA ES PARA SIEMPRE

APTADe Robert Redford,
Ideal 3, Suipacha 378, 326-3300. A
las 15.15, 17.40 y 20.10 (Vier. a
Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb.
trasn.: 1.10. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-De Martin Brest. Con. Al Pacino. Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.25, Sab. trasn.: 1.25. Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.

PROPUESTA INDECENTE

-P/M/13 c/Res.-De Adrian Lyne. Con Robert Red-ford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A
las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23.Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A
las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb.
trasn.: 1.20. -

trasn.: 1.20. -Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-De Walt Disney. Con Rick Moranis. Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50. De Kean Loach. Con Robert Carlyle y Emer Mc.Court.

Lorca 2. Av. Corrientes 1428.
40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10.

STARFIRE -P/M/13-

STARFIRE -P/M/13-Con Tim Matheson, Charlton Hes-ton y Jack Palance. Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Såb. trasn.: 1.30.-

TANGO FEROZ -P/M/13-Con Fernán Mirás, Cecilia Dop e Imanol Arias. Dir.: Marcelo

C muans and fivery of the control of

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-

-P/M/10-Dir.: Jane Campion. Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 19 y 22.-¡VIVEN! -P/M/16-Con Ethan Hawke y Vincent

Spano. Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. las 14,35, 17,35, 20,15 y trasn.: 1,30. -Trocadero 1. Lavalle 820, 322-1455. A las 13, 15,25, 17,55, 20,25 y 22,55. Sáb. trasn.: 1,30.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.40, 16.25 y 20.15: La Mano que Mece la Cuna -P/M/13-11, 14.35, 18.25 y 22.10: Oscar.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255, 952-2170. A las 19.15 y 21.30: La Mano que Mece la Cuna P/M/13-Dir.: Curtis Hanson. Con Annabella Sciorra y Rebecca de Mornay.-

Mornay.-Leopoldo Lugones. Corrientes 1330. 46-8611. Reencuentro con Louis Malle: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: Adiós a los Niños -P/M/13-Dir.: Louis Malle. Con Gaspard Manesse y Raphael Fejto. Pl. \$ 2.-

CINES DE BARRIO

ATLAS BELGRANO, Av. Cabildo 2165, 781-7200. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Tango Feroz -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Propuesta Indecente -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: De Eso no se Habla -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21,10 y 23.20: Código de Honor -P/M/13- Vier. y Såb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.50: Gatica, el Mono -P/M/13-Sáb. trasn.: 1,30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: El Precio de la Ambición -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30: De Estafador a Senador -P/M/13-Sáb. trasn.: 1. Miér. 50%

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Conflicto de Amor -S/R-Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Indochina -P/M/16-Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: Perfume de Mujer -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: El Juego de las Lágrimas -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: El Cuerpo del Delito -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.20. Miér.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: ¡Viven! -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.





COLON, 35-0554. MIERCOLES 9 a las 21: Concierto a cargo de la Banda Sinfónica Municipal. Dir.: CARLOS CALLEJA. Programa: Obertura "Festiva", de C. Shosta-Obertura "Festiva", de C. Shosta kovich; Concierto para piano y or Obertura "Festiva", de C. Shosta-kovich; Concierto para piano y or-questa en Fa mayor, de G. Gersh-win. Solista: RICARDO ROEL; Tangos Nº 1 y Nº 2, de A. Piazzo-lla; Variaciones sobre América, de "Los Planetas", de H. Holst. JUE-VES 10 a las 21: Función organi-zada por el Teatro Colón y la Aso-ciación Wagneriana de Bueno Sal-res. Concierto sinfónico coral a cargo de la Orquesta y Coro de la Asociación Wagneriana. Dir: SERCE BAUDO. Actuación de PAULA ALMERARES (soprano). VIRGINIA CORREA DUPUY (mezzosoprano). Programa: "La Damoiselle Eluc" y "Tres Noctur-nos", de C. Debussy; Sinfonia de los Salmos, de l. Stravinsky. Bole-cria: Martes a Domingos de 10 a 20 y Lunes de 17 a 21, por Tucu-mán 1111.

azy Lunes de I7 a 21, por Tucumian 1111.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530.

46-8611. SALA MARTIN CORC-NADO: "Glob Sinfouietta". CORC-NADO: "Glob Sinfouietta". Corrientes on la Fundación Omega Seguros. Dir.: Gerardo Gandini. Miér. a las 21. Pl. y Pull. \$12.
SALA CASACUBERTA: "El Movimiento Contisuo", de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdavagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pellettieri. Diver. 385h. a las 21.30. Pgo. a las 20.30. Pl. \$12.
Yalmas Examinadas" (díptico). Creación de LA ORGANIZACION PEGRA. Guidn y Dir.: Manuel Hermelo. Mús.: Gaby Kerpel. Mar. Yulfira. in as 21.30. Pl. \$12.
SALA CUNILL CABANELLAS: "Destina de Des Cosas o de Tres", de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dir. R. Villanueva. Juev. (pop. \$8) a São. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 21. Pl. \$12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. (pop.) a las 18.30. Juev. a 84b. alsa 21.30. Dgo. a las 20.30: LA ZAPATERA PRODIGIOSA, de F. Garcia Lorca. Con Jorge Lur, Santiago Bal y Marianda Martins, Dir. Cral.: Roberto Castro y Eduardo Rodriguez Argübel. Pl. 5 15.Sab. a las 19. Dgo. a las 17: "DAN-

tro y Eduardo Rodríguez Arguibel.
Pl. \$15.
Sib. a las 19. Dgo. a las 17: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO".
Obras de A. Muñoz, M. Straga, M.
Hidalgo, C. Ranieri y L. Brikman.
Pl. \$10. TEATRO REGIO. Av.
Córdoba 6056. 772-3359. Presenta:
QUE NOCHE DE CASAMIENTO!, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cocidia Cenci, Nathan
Pinzón, Sandra Domínguez y
elenco. Dir.; Dosé M. Paolantonio.
Vier. y Sáb. a las 21:30. Dgo. a las
13:30. Precio único \$10 (Vier. \$5).
NACIONAL CERVANTES. Liber-1930. Pracio único S 10 (Vier 3 S).

NACIONAL CERVANTES. Libertal 815. 462-424. SALA MAYOR:
Juev, y Vier. a las 21. Sab. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. EL LOCO
DE ASIS, de Manuel González Gil.
Una producción del grupo Errare
Humanum Est. Dir. Gral. Manuel
González Gil. Pl. \$12. SALA ARGENTINA: Miér. a las 21. "Blecfieri, Jactre y Mellea. Dir.: AL
hinstein y L. Rivera López. Loc. \$
12. Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a
ta 22. Dgo. a las 20. "EL Baganche", de J. Mauricio. Con S. Pasik

El Enganche

y M. Salvador. Dir.: J. Hacker. Loc. \$12. Vier. a las 19. Sab. a las 20. Dgo. a las 18: "Champán, Tango y Bolero". Espect, coreográ-fico. Sets de ballarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. \$ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660.
46-1484. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo.
(despedida) a las 20.30: Alejandra
Boero en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.:
Paolantonio-Boero. Loc. \$ 15.

Desc. a Jub. y Est.-Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las

19: A LO LOCO De Manuel Achard. Con Tony Les-tingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. \$ 12. Sala Climatizada.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 17 y 20: EL TEATRO NEGRO DE

Sab. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 17 y 20: EL TEATRO NEGRO DE PRAGA ACTO SECRETO DE PRAGA PERSENTE PAGE DE PRAGA ACTO SECTION DE PRA

dias de antic. dde. \$ 10.ATENEO. Paraguay 918. 31-2888.
3° Año. Ultima Temporada!:
THELMA BIRAL, SUSANA
CAMPOS, NORA CARPENA,
MORIA CASAN Y GRACIELA
DUFAU en:
BRUJAS
De Santiage Moncada. Asesor de
Vest: Héctor Vidal Rivas. Esc.:

Vest.: Héctor Vidal Rivas, Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN, Callao 360

AUDITORIO BAUEN. Callao 360.
372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45.
Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-

Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23 y trasn.: 0.45: 23 y trasn.: 0.45: LA LECCION DE ANATOMIA De Carlos Mathus. 21 años en es-

cena. Loc. en vta.AUDITORIO GOLDEN SHOPPING, Acoyte 52, 99-6900/63/65.
Vier a las 21: "LA LLAVE", de
I, Constantini. Unipersonal por A.
Besanzini. Dir.: M. Lebenas. Såb.
a las 22: "LAS EDDAS Y LOS
OTROS". Unipersonal de Edda
Diaz. Textos: E. Diaz y C. Romano.
Dir.: Coco Romano. Loc. \$ 12.
Jub. y Est. \$ 8.

Jub. y Est. \$ 8.

RABLONIA. Guardia Vieja 3360.

82-0683. Juev. a las 21.30: "Famili". Dir. R. Sverdlick. Con D. Glups, M. Zapata y elenco. Vier. y Sab. a las 0, singue el exito de: "La Herófica 2". 1" Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artistas invitados.

invitados.

BLANCA PODESTA. Corrientes
1233/5. 35-2592/2725. Miér. a Vier.
a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo.
a las 20: NORMA ALEANDRO y
ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE
LA VIDA CONYUGAL
DE LINGUEZ PERGRADA LOS CENTAS.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970, 345-2774. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo, a las 20: LA NOCHE DE LA BASURA, de Beto Gianola. DE LA BASURA, de Beto Gianola. Con Carlos Carella, y Haydee Pa-dilla. Dir.; Carlos Carella, Pl. \$15. Séb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: ENTRE CHA-PAS Y QUEBRADAS, O. Cisneros y A. Wila. Baile, Zapateo Ameri-cano y Actuación. Pl. \$10.

CELCIT. Bolivar 827, Sáb. a las 22: "LA RECONSTRUCCION DE GLORIA RENARD", de "El An-sia". Con S. Fernández y G. Reg-giani. Textos y Dir.: M. Salzman. Loc. \$ 5.-

CENTRO CULTURAL RI-CENTRO CULTURAL RI-CARDO ROJAS, Av. Corrientes 2038. 953-0390. Miér. a las 22: "Match de Improvisación" (Teatro-Deporte). Dir.: Mosquito Sancineto y Ricky Behrens.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Viernes a las 21. Sá-bados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20:

LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
"ANTOLOGÍA". Loc. en vía. dde.
c/lunes a las 10.

CORRIENTES. Av. Corrientes
1632. Reservas al 49-3465/785. Juev.
(pop.) a las 21.30. Vier. y Sab. a
las 22. Dgo. a las 30: EL HOMBRECTIO. Con Osvaldo Bonet y
Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Amétro Torchelli. Dir.: O. Pelletieri.
Pl.: \$ 15. Desc. a Grupos, Est. y
Jub.-

DE LA CAMPANA, Diag. Norte
943, 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22:
"Tocar el Cielo". Autor y Dir.: O.
Campodónico. Sáb. a las 20. Juev.

a las 20.30: "Versiones Danzadas". Sergio Leis y su Grupo. Dgo. a las 19.30: "El Séptimo Robar un Poco Menos", de D. Fo. Dir.: P.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Contrapunto Producciones presenta a AL-BERTO CLOSAS y BETTIANA

BELUM en:
OBLIGADA INTIMIDAD
De I. Horovitz, en vers. de M. Morgan. Dir. Gral. Oscar Barney Finn.
Mar. a Såb. a las 21. Dgo. a las 19.
8 Unicas Semanas. Loc. en vta.o Unicas Semanas. Loc. en vta.-DE LA FABULA. Agüero 444, 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. \$ 10. Jub. \$ 5,-

DEL SUR. Venezuela 1286.

DEL SUR. Venezuela 1286.
333-5702. Vier. (pop.) y Sab. a las 22: EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS, de A. F. Alberto.
COM M. BUGOSS y elenco.
ELTEATRON. Av. Santa Fe 2450.
825-8914. SALA A: Vier. y Säb. a las 24: Los Kedoniss en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. CamigliaSALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: "Lescos Interior", de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.
Sab. a las 2.13.0: "La Mujer Sola", Sab. a las 2.13.0: "La Ledo. Dir.: L. Baldassarre.
EL VITEAL P. Deletiones P. 3. 4 14.

Baldassarre.EL VITRAL. Rodríguez Peña 344.
40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las
23-30: EL HUMOR de LOS
PREPU. Dir.: P. MacFariane. Vier.
y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20' Vier.
Giornata Cualunque'', de D. Fo.
Con M. Ballesteros. Dir. Gral.: M.
Bruce.-

Con M. Ballesteros. Dir. Gral.: M. Bruce.SALA 2: Sáb. a las 21.15: "Malinche". Libro y Dir.: Norberto
Presta. Vier. a las 23. Sáb. a las
23.30: "Mafa a ta Prójime como
a Ti Mismo", de J. Díaz. Dir.: M.
Gaspar. Dgo. a las 20: "Querida
Margarita", de N. Gimene. Dir.: M.
Caborea.SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las
23: "Muchas Pelucas para un Sólo
Calvo", con E. Calvo. Vier. a las
23: "La Dama de Agua", de V.
Sáb. a las 0.45: "Plástico Cruel",
Sáb. a las 0.45: "Plástico Cruel",
de J. Sbarra. Dir.: C. Ricciutti.
EMPIRE. H. Yricoyen. 1934.

de J. Sbarra. Dir.: C. RicciuttiEMPIRE. H. Yrigoyen 1934,
951-1200. DEBUT JUEVES 10.
ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRRES
DUMONT es
EL ULTIMO VIRRES
DUMONT es
EL ULTIMO VIRRES
L'ULTIMO VIRRES
L'ULTIMO VIRRES
L'ULTIMO VIRRES
L'ULTIMO VIRRES
L'ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRRES
L'ULISES DUMONT es
L'ULISES DUMONT es
L'ULISES DUMONT es
L'ULISES DUMONT es
L'ULISES
L'U

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO, 19, 8 8: Vier., 95db. a las 2D. 1900. a las 2D: "La Transa", de G. Villalba, Vier., 95db. a las 0. 190. o las 3D: "Ayúdeme Dr. Freudi", de G. Villalba, Vier. y Sáb. a las 10. 190. a las 19: "Psico Perúdi", de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. 1900. a las 19: "Hoy Fasdio y Légrimas", de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. 1900. de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 25. 1900. a las 19: "Hoy Fasdio y Légrimas", de P. Heller.

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 360. 361-7170/1887. Lun. y Mar. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: CA-RAMELO DE LIMON - Historia de Amor en la Oscuridad. Loc. \$

FUNDACION BANCO PATRI-FUNDACION BANCO PATRICOS. Callao 312, 49-0656. Miér.
y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a
las 21 y 33. Dgo. a las 20.30. Cheio
Novarro y Andrea Tenula ca:
ARRANCAME LA VIDA
(DE UN TIRON)
Premio ACE 1992. Idea y Dirección: Betty Gambartes. Loc. en
via.

FUNDACION DE LA RANCHE-

FUNDACION DE LA RANCHE
RIA. México 1152. 383-7887. De
Susana Freire: "Trapitos Sucios".
Dir. 'Susana Freire. Vier. y Sāb. a
las 21.30. Dgo, a las 20.30. Jub. y
Est. 50% de desc.
I F. T. Boulogne Sur Mer 549.
962-9420. SALA 1; Juev. y Vier. a
las 21.30. Sāb. a las 22. Dgo. a las
20: Alfonso de Grazia - Catalina
Speroati en: LA MUERTE DE IVI
HAJANTĒ, de Arthur Miller.
Gran elenco. Dir. Julio Bascuco.
Pl. \$15. Loc. en vta. c/antic.
Ultimas Funciones: Vier. y Sāb. a
las 0.30: LA NOCHE EN VELA,
s' "Fragmentos de m Discurso
Amoroso", de R. Barthes. Dir.
Gral: P. Giménez. Pl. \$12. Est.
y Jub. \$8. &.

Gral.: P. Giménez, Pl. 5 12. Est. y Jub. S 8. SALA 2: Vier. a las 21.30. Sab. a las 22. Dgo. a las 20.30: SENORI-TAS EN CONCIERTO, de C. Escofet. Con M. Comesaña, M. Torra y elenco. Dir. Gral.: S. Di Gerónimo.
Sab. a las 20. Dgo. a las 18: CE-LIA BIERENBAUM canta música.

LIA BIERENBAUM canta música y canciones del pueblo judío (idish, hebreo, ladino). "PASAS Y AL-MENDRAS". Con M. Taragano V. Salas. Dir. Gral.: Isaac Haimovici.-

licori en:

RELACIONES PELIGROSAS

Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a

Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-Sala Pablo Picasso. Gerardo Ro-

mano en:
SEXO, DROGAS Y
ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szitaro, M. All'aro, J. Ordano, R. Szn-chumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sab. a las 22. Dgo. a las 21.-Sala Roberto Arit. DOMINGO 20 DESPEDIDA: Miér. y Juev. (pop. 515) a las 21. Vier. y Sab. a las 22. Dgo. a las 20: Presenta a VIRGINA

VIRGINIA LAGO

DESPEDIDA 20 DE JUNIO De R. Braceli. Con F. Garcia Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Ro-vito. Dir. Gral.: R. W. Correa y J. Margulis. Desc. a jub. y men. de 25 años.-

25 años.
Sañ Julio Cortázar, Juev. a Sáb. a la 21: DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE, de José E. Abad. Dir. R. W. Correa. Vier. y Sáb. a las 23: Dgo. a las 21: PA-JINAS ESCOJIDAS. Dir.: Rosa Celentano y Lia Jelin. S/textos de Girondo, Almodóvar, Bukowsky y otros.

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier.
a las 21: CRERMONIA DE CAMINANTES: Másica y poesía españolas de todos los tiempos. Con
M. Heguiz, E. Cogorno, S. Bergoglio, G. Soriano, J. Biscardi y O.
Cyrulnik. Dir. mus.; O. Cyrulnik.
Idea y dir. gral.: E. Cogorno. Loc
512. Sáb. a las 18: OPERA DE
BOLSILLO. M. Blanco, E. Castro,
O. Muhobera, A. Herrera, I. Urteaga. Obras de Rossini, Donizetti,
Verdi y Puccini. Loc. § 12. Alsa
21: YOUKALI. E. Noga Alberti y
C. Tauschek. Canciones de Gershwin y Weil. Dir.; J. Hacker. A las
23: FYBA "Winciac y Música".
S. Mendelievich, J. C. Erna, G. Galan, M. Bezek, G. Salim y L. DiS. Bergoglio y M. Bergoglio. Obras
de Bach, Handd y otros.LIBERANTE. Corrientes 1555.
LIBERANTE. Corrientes 1555.
LIBERANTE. Corrientes 1555. LA SCALA DE SAN TELMO.

6 Bach, Handel y Ottos.

LIBERARTE. COTTENTES 1555.

LIBERARTE COTTENTES 1555.

LOUR STATE OF THE STATE OF TH

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice: JESUS CHRIST SUPERSTAR

Dir. Gral.: Martin Blanco. Miér, y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21.-LUNA PARK. 311-5100. DO-MINGO DESPEDIDA: Un Musi-

EL JOROBADO DE PARIS **EL JOROBADO**

DE PARÍS Una creación Pepe Cibrián Cam-

POY.

EL JOROBADO DE PARIS

Martes a Viernes a las 20.15. Sábado a las 19 y 23. Domingo a las

19.
EL, JOROBADO DE PARIS
Música original: Angel Mahler. Localidades en venta.-

calidades en venta.

MAIPO. Esmeralda 443,
322-482/566, Presenta a PABLO
ALARCON, DEBORAH WAREEN, ROBERTO CARNAGHI
y CLARIBEL MEDINA en:
BLACK COMEDY
Comedia negra de Peter Shafter.
Con Juan Carlos Galván, Gogó Anene, Jorge Ceboa y Perta Santalla.
Dir. Gral.: J. J. Bertonasco. Vier.
a las 21.30. Sab. a las 22. Dgo. a las 21. ULTIMOS DIAS.-

las 21. ULTIMOS DIAS.

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 20,30: "La Tercera Palabra", de A. Casona. Dir.: L. Camilion. Dgo. a las 18: "Francisco, el Hermacisco, il estamo diviersal". La vida de San Francisco de Asis. Visita a timeles jesulicae. Dace a setud y sernos. ticos. Desc. a estud. y grupos.-SALA DEL CLAUSTRO: Sáb. a

las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: "Carnaval y Cenizas", de J. Ghigino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. 5 llo. Desc. a est. y jub. METROPOLITAN 1. Corrientes 1834. a0-0816. Presenta: BROADWAY 2 "HOMENALE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Corga. Lia Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Mirr. y Jure. v. als 21. Vier. a las 22. Sab. a lás 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. METROPOLITAN 2. Corrientes

Dgo, a las 20.30.
METROPOLITAN 2. Corrientes
1343, 40-1064. Miér. y Juev. a las
21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30
y 23.15. Dgo, a las 20.30: Soledad
Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén
Stella en:

Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore,
Alejandro Peverengo, Diego Arzac
y la part. esp. de Graciela Pal. Dir.
Gral.: China Zorrilla.-

Gral.: China Zorrilla.

MICHELANGELO. Balcarce 433.
344-4321/22. 331-5392. Mar. y
Miér, a las 21. Juev, a Sáb. a las
22. 30. Dgo. a las 21:

LOCO POR EL TANGO
(UN SUERO DE ANGEL). Con
Roberto Goyeneche y Adriana Varela y la act. de Héctor Malama Narela y la act. de Héctor Malama. Musicosy
A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallen,
L. Ferreira, A. Machiarrolla y C.
Buomo.-

L. Ferreira, A. Machiarfolia V. Duomo.PARAKULTURAL NEW BORBORR. Chacabuco 1072, 362-2408.
Vier. a las 22: Rock de Abajo. Vier.
y Sab. a las O. 30 la "Parakaterva"
presenta: WAGNERGROUND,
com M. I. Percyra, O. Viola y. La
fauma del PARQUE (vier) y. La
fauma del PARQUE (vie

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Dgos. a las 19: LA MAGICA ZARZUELA, con Elisa Blanca y Sergio Rodriguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. \$ 10.-

nly, Ausp, ar Lindajaud de España-P. \$10.
REGINA. Av. Santa Fe 1235.
812-5470, Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30 y

De Agustín Gómez-Arcos. Con Héctor Altério, Paco Casares y elenco. Dir.: Carmen Portaceli. Loc. en vta.TABARIS. Corrientes 831.
322.8509, La divertida sorpresa del Galor Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tima Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martinez en:

rano, oscar referency Faula Martinez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: Hugo Sofovich.
Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. y
Dgo. 13 (func. esp.) a las 21.15 y
23.15.-

MUSIC HALL

"Página/12",BAR SUR. Estados Unidos 299.
362-6986. Abierto todos los dias.
Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y
Sab. hasta las 5). TANGO-SUOW
BAILE. Unión Bar - Noche Porteña. Edmundo "Muni" Rivor.
Trio Sur, Nelly Vázquez, Juancito
Diaz. Idea y Dir: Ricardo Montesino. Tarj. Créd.-

sino. Tarj. Créd.CAFE HOMERO. J. A. Cabrera
4946, 773-1979/1358, Vier. y Sáb.
a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a Atilio
Stampone, Angel "Paya" Díaz y
Carlos Cabrera. Bailan: Efrain y
Carla. Res. antic. Amb. climatiz.-CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10° Año consecutivo. "Creole Jazz Band". Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa

1066).CAMINITO DE SAN TELMO.
Balcarce 749, 361-3243. Miér. a
Sáb. dde. las 22.30: Los Gigantes
del Tango en la ESQUINA DEL
TANGO. Joe Dalbo (candombe y
milongas). Danza: Héctor y Susana.
Próximamente cena-show. Estac.

s/cargo.

CASA BLANCA. Balcarce 668.
331-4621. 334-5010. Presenta el gran espectáculo "LOS MEJO-RES" con QUINTETO DE RE-YES, HUGO MARCEL, NORMA LUIS PEREIRA, ECOS ANDI-NOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dele las 22.15. Sab. ala S21 y 23.15. Loc. \$ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.—CLASICA VMODERNA. Ay. Ca-CLASICA V

CLASICA Y MODERNA. Av. Ca-lao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: El Mejor Jazz: JAZZ con Invitados: G. Romero, O. Giunta y E. Casa-lla. Der. espect. \$ 10.-

na. Der. espect. \$ 10.COTTON CLUB. Av. Corrientes
636. 325-1708. Todos los viernes a
las 22.30: Presentación de la
DELTA JAZZ BAND (R. Yoia, C.
Bianchi, R. Otero, I. Romero, R.
Mederos, H. Caccianini y R.
Esain).-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 77: 361-9484. Lun. a Dgo. dde, las 22.30: TANGOS Y BOLE-ROS PARA BAILAR Y CAN-TAR. Con A. Moreau, M. Muñoz, H. Petray, O. del Solar, A. Rivero y N. Ferrer. Danza: Anabella y Claudio. Dir. Mus; E. Quagliano. Dir. Gral.: H. Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce EL YIELO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia, 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEIO ALMACEN. JOSE CO-LANGELO ysu Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. ED-MUNDO "Munii" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. Abierto todos los dias., 335 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. El que la Hace, la Mues-tra. Ciclo de Canciones por su Au-tor: Miér. a las 21.30: PABLO COLL, RICARDO TERRAGNO y SERGÍO ZABALZA. Juev. a las 21.30: ARIEL MAGIRENA,

NINO PETTINA y FERNANDO

NINO PETTINA y FERNANDO
PORTA.
KAPETIN. Independencia y Pasco.
43-3779; Sab. del. las 23-EL MEJOR ESPECTA-CULO DE
TANCO y FOLCLORE. Con C.
Acuña, A. Laborde, Juan C. Cobos, C. Tula, A. Selpa y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta.
Coord. O. Gabino. Pres: M. Aguilar. Sáb. 12: L. Legrand.LA CASONA DEL CONDE DE
PALERMO, Honduras 3852.
71.8795. 862-5215. Vier. y Sáb. z
Luss EDUARDO AUTE. Sáb. a
Las 22.30- JOSE LUIS GIOJA. Vier.
18: Manuel Wirtz. Sáb. 19: José
Angel Trelès. Estac. propio. Amb.
climat. Sonrie d'Conde te Ama.LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 climat. Sonrie el Conde te Ama-LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9903. 943-5699. Lun. a Sab. dele las 22.30: Paco Berón (el piano tanguero de Bs.As.), Hugo Gómez, Pablo Greco y la voz de Bruno Dandó. Lita Lyon y artistas invitados. Dir. Art.: B. Dandó.

MOZART CAFE TEATRO. Esmeraida 753. 322-3273. Mar. y Mieraida 754. Mieraida 75 MOZART CAFE TEATRO. Esme-

sca Elaborada, Pl. \$ 8.

OLIVERIO, Paraná 328. Juev. a las 21.30 Juzz 2 (G. Cosceri y J. J. Hermida), A las 23. Moriscos en escena interpretando a los grandes del jazz Fuvision. A las 0.30 Touch. Jazz Fuvision. A las 0.30 Touch. Jazz Fuvision. A las 0.30 Fat's Fernández Quintelo. A la 1.30 Las Blacamblus. Dgo, a las 21.30 Fiels a del Blues.

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las-23: ASI COMO ME GUSTA A MI. Con Mariano Cas-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Vier. y Sáb. a las 23.30: Balle y Diviértase. Tango, Jazz, Boleros y Tropical. Actuación especial de Beba Bidart.

RESTAURANT CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandi 783. 942-6449. AL SUL-TAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN -CLOPATRA. Menú Fijo \$ 25. Mícr. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530.-46-8611. SALA CASACUBERTA: "Cyrano", de E. Rostand. Adapt. yDfr. Gral; C. Hochman. Escen., Vest. e Ilumin.; P. Socolovsky, Såb. y Dgo. a las 17.30. Pl. \$ 7. Men. \$ 5.-

\$ 5.SALA MARTIN CORONADO:
"Historias de Gatos", de Adelaida
Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani.
Sáb. y Dgo. a las 15. Pl. \$ 7. Men.

NACIONAL CERVANTES, Libertad 815, 476-4224, SALA MAYOR: Sâb, y Dgo, a las 15: "El Médico a Palos", de Móliére. Vers. a Palos", de Móliére. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. An-dreu, V. Walfisch y elenco. Juey-func. esp. p/escuelas a las 10 y 14

hs.Debut: Sáb. 19: Sáb. y Dgo. a las
17: Ciclo "Yamos a la Opera": "La
Cenicienta", de G. Rossini. Ballet,
coro y orq. 60 personas en escena.
Act. esp. de Lydia Lamaison. Idea
y Dir. Grāl.: F. Heredia.-

y Dir. Oral: F. Heredia.
ASTROS. Corrientes 746.
325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17.
Lun. 14 a las 18.30; REINA
REECH en REINA EN COLORES, Pl. 5 15, Desde el 9/7 todos
los dias a las 15 y 17.-

ios cias a las 15 y 17.
BANUS, Av. de Mayo 1354.
381-7150, Sab., Dgos. y Fer. a las
16.30: "Cafe Concert Infantil" con
EL SUPER SHOW DE LOS CHICOS. Dir. Gral.: Yaco Dominguez.
Loc. \$ 3.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Alicia Zanca en: PULGAR-CITO II. "LAS BURBUJAS MA-GICAS", de Marisé Monteiro. Loc.

CATULO CASTILLO, Bmé. Mitre 970, 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: "Si Vamos Caminando". Pl. \$ 8. A las 17: "Verdurita", de C. Ca-nosa y H. López Girondo. Pl. \$ 7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4/29, 87-0399. Sab. y Dgo. a las 15.30: "Los Pepe Biondi" en: "Las Aventras de Pedro Urdemales", via J. Villafañe. Dir.: R. Miguelez. A las 16.30 y 17.30: Los Titteres del Submarino Amarillo en "Culdado, se Escaparon los Titteres", de. J. Berueth y S. Fernando. Pl. \$ 8.

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: "Encantada Sr. Fantasma", encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632, 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en "An-geles, Diablos y Duendes". Come-dia musical. Lun. a Vier. a las 10 y 17, func. esp. p/escuelas.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943: 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Con las Antenas Pues-tes", de F. Rubinschik. Dir.: P. Re-dondo. A las 17.15: Cuarteto de Cuerdos presenta: "Págicas Mági-nas". Dir.: G. Gonzáles López. Loc. \$ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. BELA TREDAD. BIB. MITE 131.

84-0542. Sab., Dgos. y Fer. a las 15: "El Gran Show del Payaso Chi-ribin". Titeres y canciones. A las 16.15: "Pinocho en la Juguetería Encantada". Comedia musical. A las 17.30: "Juguemos con Titeres, Magia y Canciones", de R. Aldemar, Dir. Gral.; O. Junco, Pl. \$7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodriguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Requetejuega". A las 16.30: "Dale que te Canto". Pl. \$ 6.

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16.30; La co-media musical CORASOLES (Te Hace Feliz el Corazón). Premio Es-trella de Mar Mejor Espectáculo In-fantil 1992.

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sāb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 16.45: R. Aldemar pre-senta: "La Bella Durmiente del Bos-que", de Perrault. Libro y Dir.: Ri-cardo Aldemar. Pl. \$7.2

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 16.45; GATO CON BOTAS, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Escen.: H. Calmet. Vest.: R. Shussheim. Pl. \$15.

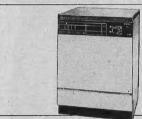
\$ 15.Sala Picasso. Sáb., Dgo. y Fer. a
las 15 y 17: HANSEL Y GRETEL.
Con María Valenzuela, Beatriz
Bonnet y Héctor Presa (Hansel).
Versión de Marisé Monteiro. Dir.:
Manuel González Gil.-

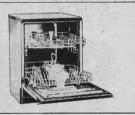


Instalable bajo mesada o como continuación de la misma. Interior totalmente en acero inoxidable.

Capacidad para copas y plates de hasta 30 cm de diam. Dosificador de detergentes y abrillantadores.

5 programas de levado más uno especial para aguas duras.





Ya nadie se pelea por lavar los platos.

Ahora todos quieren lavar los platos. El LAVAJILLA AURORA convirtió una tarea tediosa en un placer. Por practicidad, economía v por comodidad.

Los platos los lava el LAVAJILLA.

AURORA



5.00 ATC · BOLSA DE TRABAJO

ATC - ATC 24. Periodistico

7.00 2 - A PRIMERA HORA. Con R. Maidana y C. Laratro ATC · HORA SIETE. Con R.

9.00 2 - SIN VUELTAS. Con L.

Salgado (repetición)

ATC - LA MAÑANA. Periodístico 10.00

10.30 9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

2 - DIBUSHOW

11.00 ATC - 33 MILLONES DE

CONSUMIDORES

• BIENVENIDAS. Femenino 11.30

ATC · REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech

12.00 2 · LA HORA DE LUCY. Serie • NUEVEDIARIO 11 - TELEFE NOTICIAS.

Primera edición
18 - EL AGUJERITO SIN FIN 12.30

ATC - ATC 24. Noticiero 13.00

2 - AMERICA NOTICIAS ATC - SIN VERGÜENZA 9 - ALMORZANDO CON

MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
18 - 3.60 TODO PARA VER

2 · SIN VUELTAS, Periodístico ATC · LA COCINA DE BERGARA, Con E. Bergara

Leumann 11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S.

15.00

2 - DIBUJITOS. Infantil ATC - ROSA DE LEJOS

- INDISCRECIONES. Con L.

Avilés 11 · UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio 18 - CASI TODO, CASI NADA.

ATC - PASION DE VIVIR, Telenovela 9 - YO ME QUIERO CASAR...

USTED? Con R. Galán
EL SHOW DE LOS PITUFOS 18 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00

2 - FESTILINDO, Infantil

ATC - ANDREA CELESTE.

Telenovela

- LOS RICOS TAMBIEN
LLORAN. Telenovela con Verónica Castro EL MUNDO DE DISNEY 18 · EL SHOW DE XUXA.

18.00

2 - EL ARBOL AZUL. Infantil ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz 9 - PRIMER AMOR. Telenovela

JUGATE CONMIGO, Con

C. Morena
13 · APASIONADA. Telenovela 19.00

2 - OCURRIO ASI, Periodistico con B. Elizalde
ATC - LOS CAZAFANTASMAS.

Sene 9 - PIEL. Telenovela con José L. Rodriguez
11 - TELEFE NOTICIAS

13 · CANTO RODADO. Con G. Rúa y R. Porcheto 19 30

2 - EL PERISCOPIO. Periodistico ATE - ROBOCOPIA II. Con R.

tal NUEVEDIARIO - AMIGOS SON LOS AMIGOS 18 - TELENOCHE. Noticiero

20.00 9 - NUEVEDIARIO 11 - CELESTE SIEMPRE CELESTE, Telenovela con A. Del 18 - TELENOCHE 13. Noticiero 20.30 ATC - ATC 24. Noticiero

2 · AMERICA NOTICIAS.

Informativo
ATC - S.O.S. VIDA. Documentales ecológicos

TWIN PEAKS, Serie de David

11 - ¡GRANDE PA! Comedia con

Arturo Puig y María Leal 18 - VIVO CON UN FANTASMA. Con M. Pasik 22.00

2 · DE LA CABEZA.

Humorístico ATE - LO BUENO Y LO MALO. Con H. Gambini y L. Beldi

- CINE. Hoy: "Preguntas sin respuestas", con N. Nolte

11 - CINE. Hoy: "Los intrusos",

11 - CINE. HOY. "LOS INTUSOS", con R. Crenna 13 - ¿DONDE ESTAS AMOR DE MI VIDA QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? Miniserie de Juan José Jusid

23 00

2 - ESTA NOCHE TODAS LAS NOCHES. CON V. Laplace
ATE - FESTIVAL NACIONAL DE
LA CANCION
11 - FUTBOL DE PRIMERA.

24.00 2 · ESTA NOCHE TODAS LAS NOCHES. Con V. Laplace ATC · ATC 24. Noticiero 9 - LLAMADA A MEDIANOCHE. Serie 11 · VIDEOMATCH, Con M.

Tinelli
18 - EN SINTESIS. Informativo 0.30 ATC - CINE. Hoy: "Dios se lo pague", con Z. Moreno

1.00

• DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00

ATC - CINE. Hoy: "El abuelo congelado", con L. De Funes 4.00

ATC - POR EL MUNDO. Documentales CABLE VISION

23 - COMANDO ELITE. Serie 20.00

25 - LA MARCA DE LA PANTERA. Con Nastassja Kinski 20.30 5 - MIS DOS PAPAS. Con Gree

21.00

5 - EL TENIENTE Y LA SARGENTO. Con Michael

Brandon 20 - EL BUSTIN LOOSE. Con Richard Pryor

22.00

5 · LA GATA SOBRE EL TEJADO CALIENTE. Con Jessica Lange 23 - CHINA CRY, Con Julia Nickson Soul
24 - BLANCHE Y MARIE, Con
Miou Miou
25 - CONDUCIENDO A MISS

DAISY. Con Jessica Tandy 21 - EL BAILE DE LOS CORAZONES SOLITARIOS.
Con Don Johnson

23.00

20 - THOSE LIPS, THOSE EYES. Con Frank Langella

24.00 5 - EL INSPECTOR
AMBROSIO. Con Ugo Tognazzi
25 - IDENTIFICACION
POSITIVA. Con Stephanie

23 - LA VIDA DE QUINCY JONES, Dir. Ellen Weissbro

VIDEO CABLE

24 - SONRISAS DE UNA NOCHE DE VERANO. Comedia 25 - VERSICULOS DE MEMORIA. Drama

19 - MARABUNTA, Aventuras

22 - LA MARCA DE LA PANTERA. Terror

20.30 4 - CUNA DE ORO. Serie 5 - SUPERMERCADO 99. Serie 23 - BEYOND 2000 III. Serie

21.00

6 - CABLENOTICIAS 17 - FUTBOL: EE.UU. vs. Inglaterra. Deportivo

22.00 19 - AMANTES, Drama 21 - CHINA CRY, Drama 22 - CONDUCIENDO A MISS

DAISY. Drama 24 - SONRISAS DE UNA NOCHE DE VERANO. Comedia 25 - KICKBOXER. Artes

marciales 20 · LA CASA DEL PAYASO.

Terror

24.00 22 - IDENTIFICACION

22 - IDENTIFICACION
POSITIVA. Suspenso
23 - BEYOND 2000 III. Serie
26 - ZONA PELIGROSA. Acción
35 - ESTA ES MI VIDA.
Comedia

0.30

4 - SPOONER. Aventuras 1.00

5 - CABLENOTICIAS 2.00 # · ESTA ES MI VIDA.

Comedia

Rojo picante Azul intenso

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

ción con los ingleses?

¿O a Gandhi negociando la rendi-

¿O a Malcolm X en una reunión del Ku-Klux-Klan?

¿O a Roberto Arit o Rodolfo
Walsh escribiendo en secreto libros
de autoayuda?

—Hágame el favor —interviene
un intelectual escéptico—, todo el
mundo se prostituye todo el tiempo:

vende su vida por un trabajo que no le interesa, vende su tiempo por un empleo inútil que lo consume.

La exclusión inicial de la prostitu-ción sexual refiere a eso: no se trata de gente que vende su cuerpo, sino

de gente que vende su alma. El viejo

ouen Goethe ha escrito algo sobre

AP

Tené confianza en tu boca

entyne

Rojo picante Azul intenso Verde fresco

Tiempo pronosticado: Mejorando y aclarando parcialmen-te. Frío. Vientos regulares del sur en disminución. Mínima 5º. Máxima 11°

ΔΔΔΔ

10.00: Anillako Swinging. Programa radial sobre blues. Por la FM La Tribu, 88.7. Repite a las

17.45 y 2. 14.00: Muestra de fotografías del inglés contemporáneo John Blakemore, que permanecerá hasta el 1º de julio en la Foto-galería del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes

18.30: La zapatera prodigiosa, obra teatral de Federico García Obra teatral de Federico Garcia Lorca, dirigida por Eduardo Rodríguez Arguibel y Roberto Castro, con Jorge Luz, Santia-go Bal y Mariana Martins. Tea-tro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

19.00: Reportaje abierto a Ima-

19.00: Reportaje abierto a Imanol Arias, a cargo de la periodista Liliana Resnik. Fundación Banco Patricios, Callao 312. Entrada libre.

• Inauguración de la muestra de dibujos, objetos, grabados y fotografías de Joseph Beuys, que permanecerá abierta hasta el 1º de agosto. Museo de Arte Moderno, San Juan 350.

• De tal palo tal astilla. Padres e hijos periodistas. Tema de la mesa redonda integrada

de la mesa redonda integrada por Sibila Camps, Norberto Fir-po, Orlando Barone y Ezequiel Martínez, y coordinada por Carlos Ulanovsky. ICI, Florida

19.30: Las alas del deseo, film de Wim Wenders, en el ciclo de cine-debate organizado por la Asociación Arte y Psicoanálisis. En el Centro Cultural Recoleta, Junin 1930

20.00: El Radionauta, por FM Original (99.5). Conduce Ricardo Luongo.

21.00: Concierto de la Banda 21.00: Concierto de la Banda Sinfónica Municipal, dirigida por Carlos Calleja, con la actua-ción como solista del pianista Ricardo Roel. Teatro Colón,

Tucumán 1111.

• Taller de Análisis Musical, a cargo de Carmen Baliero. Centro Cultural Ricardo Rojas,

Corrientes 2038.

• Comedia negra, obra teatral de Peter Shaffer, dirigida por Juan José Bertonasco, con Pablo Alarcón, Deborah Wa-rren y Roberto Carnaghi. Tea-tro Maipo, Esmeralda 443.

valor del dinero

RA

(Por Jorge Lanata) — M'ijita, no son horas — dijo la abuela, con indignación victoriana mientras cerraba la puerta: acababa de descubrir a su nieta haciendo el amor con el novio a las tres de la tarde.

¿Cuáles son los límites de esta sociedad? ¿Cuáles los de la moral pública? ¿Cuáles los de la prostitución? : Cuál es el valor del dinero? Sin proponérselo, una película menor, de es-treno reciente, los ha puesto en el tapete

-¿Con Robert Redford? Me acostaría por menos de un millón de dólares.

Lares.

LY vos, Cacho?

-Y... si tengo que hacer el sacrificio.

Una sociedad en crisis es siempre una sociedad al borde de la prostitución o, para decirlo de otro modo, es una sociedad que diviniza el vaes una sociedad que diviniza el va-lor del dinero. Abuelas golpeándose el pecho: está claro que no se habla en estas líneas de la prostitución se-xual; en ese caso el límite se subra-ya: todos aceptamos que existe, los diarios publican avisos de casas de masajes, la moral media de nuestros padres señala mujeres para coger y mujeres para noviar y la de nuestros abuelos pudientes construyó bulines de un ambiente en la calle Posadas para que habitaran las "manteni-das".

La eterna pregunta es cuánto acep-

tamos hacer por dinero.

—¿Harías cualquier cosa? —le preguntó este cronista a una puta que tomaba cerveza en uno de los bares de Copacabana.

de Copacabana.

—Cualquier cosa —dijo ella, lim-piándose la espuma de la boca. En estas épocas de "mentalidad de cocána" (éxito rápido, ascenso so-cial, borrón del pasado, foto a doble página del baño en la revista Ca-ras) el valor del dinero se ha multiras) el valor del dinero se ha mutti-plicado. El neocapitalismo necesita un nuevo Dios: ya no alcanza la tra-dición, o la producción, o el traba-jo, importa la aparición del dinero como un golpe de suerte. ¿Qué ha-cer para conseguirlo? Es lo de me-nos: convertirse en diputado, acos-tarse con un cocker-spaniel, vender contraviera para la televisión, publientrevistas para la televisión, publi-car noticias falsas para que caiga la Bolsa, digitar licitaciones. La fama y el dinero nivelan del mismo modo: el comisario Patti, Carolina Peleritti, el ingeniero Santos, Andrea del Boca, Luis Luque, el embajador Cardozo conviven en las tapas anua-

les de los semanarios argentinos. Mentiría por un millón de

¿Traicionaría a mucha gente por

0 N

¿Por cuánto traicionaría a todo un

La nueva ética que ha hecho del noder (sea el que sea, desde una banca en el Congreso hasta una sillita en el Concejo Deliberante) un objeto de asalto, contempla estas preguntas: es ahora o nunca, ¿qué importa que después se enteren? Ya llegará el

despues se entren? Ta liegara et blanqueo, otra de las características del ser nacional, denominada indulto en su matiz "político".

Dice la pared de un baño de hombres: "Todo hombre tiene su precio. Véndase caro". Haciendo equilibrio cual. para no mancharse el pantalón, cual-quiera ha sonreido frente al graffitti.

La sonrisa, en realidad, es retórica: ¿Cuál es mi precio? Una película estereotipada con una actriz de piernas perfectas ha puesto esta discusión en la salida de los cines. Tal vez sea difícil venderlos cines. Lai vez sea dificii vender-nos. Tal vez no. Quizá nadie quiera comprarnos o, por el contrario, va-rios rivales se disputen el puesto. ¿Será una extrapolación? Será una antigüedad formular las preguntas

que siguen: ¿Imaginan a San Martín compra-do en cuotas por el ejército realista?



Escuelas

Mi nombre es Blanca L. De Carlo (L.C. Nº 1.676.540) y soy profesora de inglés en la Univer-sidad Tecnológica Nacionalsidad Tecnológica Nacional-Facultad Regional Buenos Acires. Como nuestro edificio no es suficiente, para los cursos nocturnos se da clase en distintos "anexos". En mi caso, concurro tres veces por semana al anexo situado en el Normal Nº 4, Estanislao Zeballos, de Rivadavia casi esquina José María Moreno.

Desde hace tiempo he observado la falta de mantenimiento y mal estado de las instalaciones y, en particular, de las es-caleras de acceso al colegio y al primer piso, por las cuales tran-sitan cientos de estudiantes de todas edades y docentes, en tres turnos.

La semana pasada, por el fe-riado del 25 de Mayo y fechas de exámenes, recién concurrí el viernes 28, y me encontré con la "shockeante" novedad de que una de las escaleras al primer pi-so estaba clausurada, y en la otra hay un cartel que solicita: 1) que no más de 5 alumnos ba-jen o suban al mismo tiempo; 2) que no corran por las es-caleras, 3) que no se sienten en

Al poner en conocimiento a la señora directora de nuestro Departamento de la situación, el señor decano ingeniero De Marco ha estado realizando ges-tiones ante las autoridades de la Municipalidad y del Normal Nº 4 para revertir la misma.

Como persona responsable que considera que la vida de las personas que transitan por esas escaleras tiene un valor, y antes de que ocurra un desastre, le solicito dé a publicidad mi preocupación para que la opinión pú-blica conozca cómo deben enseñar los docentes y en qué con-diciones aprenden los alumnos.

Blanca L. De Carlo Billinghurst 1506 - 6° "B" Capital Federal - Tel.: 822-0617













Página/32